
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
الاسكندرية: ٩٣ ش سعد زغلول ت: ٤٨٢٥٠٦٠
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

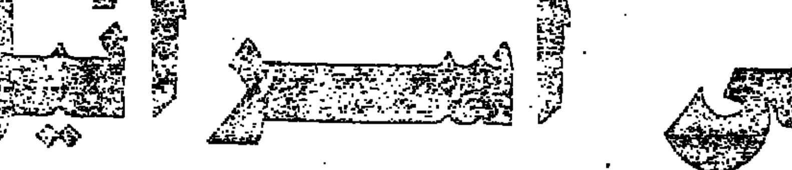
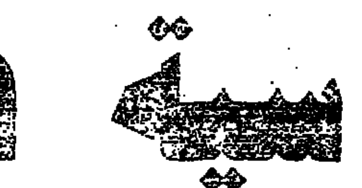

الجمهورية

٣٠ صفحة
٢٠ قرشا

الاعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع نجيب الريحاني ت: ٧٤٤١٦٦
الاسكندرية: ش زكريا احمد عبد السلام ت: ٤٨٧٢٦٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات: ٢١ ش قصر النيل القاهرة ت: ٣٩٢٣٤٩
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا احمد القاهرة ت: ٧٤١٦١١

السبت ٢٠ من شعبان ١٤١٠ هـ - ١٧ من مارس « اذار » ١٩٩٠ م - ٨ من برمهات ١٧٠٦ ق | العدد ١٣٢٢٨ - السنة ٣٧ | فاكسيملي ٧٧٦٠٨٠ | "AL GOMHOURIA" 17 MARCH 1990 — TELEX 92475 TAHRIR UN

فوضى سياسية فى اسرائيل

بيريز يبحث عن ٦١ صوتا لتشكيل الوزارة الجديدة

ليفى يتطلع لخلافة شامير فى (الليكود)

تحذيرات بمجلس الامن من تهجير اليهود

جورباتشوف يحاول طمأنة العرب

تل ابيب - نيويورك - موسكو - وكالات الانباء :

عاشت اسرائيل فى فوضى سياسية عارمة امس .. بعد أن أطاح الكنيست بإسحاق شامير رئيس الوزراء .. دخل شيمون بيريز فى سباق مع الزمن محاولا الحصول على تأييد الاحزاب الدينية الصغيرة لتشكيل ائتلاف جديد يقود عملية السلام .

بدأ تكتل الليكود منقسما على نفسه أمس بعد هزيمته فى الكنيست .. وظهر ديفيد ليفى نائب رئيس الوزراء كمنافس خطير لشامير على زعامة الحزب .

حذر المتحدثون فى مجلس الأمن الدولى من هجرة اليهود السوفييت لاسرائيل .. وقال المندوب السوفيتى انها تشكل تهديدا حقيقيا يؤثر على الشرق الأوسط .

حاول الزعيم السوفيتى جورباتشوف طمأنة العرب أمس وطالب الدول العربية بعدم الشك فى نوايا الاتحاد السوفيتى ..

بيريز يسابق الزمن

وذكرت وكالات الانباء من تل ابيب أن شيمون بيريز زعيم حزب العمل دخل أمس فى سباق مع الزمن لتشكيل حكومة اسرائيلية جديدة .. تدفع السلام مع الفلسطينيين الى الامام ..

اعلن بيريز ان حوالى سبعين عضوا من الكنيست سوف يؤيدونه فى محاولته تشكيل حكومة جديدة خلال عشرة أيام .

بدأ مصير تكتل « الليكود » أمس

البقية ص ٩



بقلم : محفوظ الأنصارى

بداية .. ماكنت أحب العودة للحديث عن أحد القادة الفلسطينيين .. وعلى وجه التحديد عن واحد من « أبوات الثورة » .. الكبار ..

- ذلك .. أن البعض يخلط ويقصد متعمد ، بين انتقاد ، أو اختلاف ، أو حتى الهجوم على تصرف ، أو تصريحات ، أو مواقف أحد القادة الابوات ، وبين الهجوم على الثورة نفسها .. الهجوم على القضية .. الهجوم على الشعب الفلسطيني ..

ومثل هذا الخلط .. المتعمد ، وحتى غير المتعمد خطأ فادح .. فلا أحد فوق النقد ، أو المساءلة ، أو الحساب - وكل ما نملكه فيه حوار بالكلمة والقلم !!

- ذلك أيضا .. أنه عندما كتبت عن الاخ الصديق ابو اياد ، جاءتنى أكثر من رسالة عتاب ، وغضب .. بعضها منه .. وبعضها الآخر من أصدقاء مثله ، أحبهم وأقدرهم .. وفحوى الرسائل كلها .. « انه مقبول أن يكتب الآخرون ، ويهاجموا .. لكن هو أيضا وبهذه الحدة ، فهذا أمر غير متصور .. » ..

وبقدر ما أسعدنى الجانب المتعلق ضمنا ، باعزاز خاص لى عند ابو اياد .. حيث أكن له نفس القدر .. » ..

بقدر ما أغضبنى الباقى .. فالمسألة ليست ولم ولن تكون أبدا مسألة شخصية .. إنما هى قضية أكبر من الاشخاص ..

- هى قضية علاقة بين الشعبين المصرى والفلسطينى ..
- هى قضية مواجهة مشتركة ، ومعركة شرسة ، بيننا وبين كل الذين يحاولون ابتلاع الارض الفلسطينية والعدوان على باقى الارض العربية .. هذه المعركة تفرض التفاهم الكامل ، والانسجام الكامل بين القاهرة ، والمنظمة .. واذا وجد تباين فى وجهات النظر ، أو فى الاجتهاد .. فلابد وأن يعالج فى إطاره ..

واذا كان الاخ ابو اياد ، يعطى لنفسه الحق فى أن يقول ما يريد ، حتى لو أساء هذا القول ، أو أخر ، بعلاقات أكبر من الاشخاص ..

البقية ص ٢

الحسن الثانى تلقى دعوة مبارك لزيارة مصر

تبدأ بالقاهرة بعد غد اجتماعات اللجنة الفنية المصرية المغربية المشتركة على مستوى الخبراء تعد لاجتماع اللجنة العليا المشتركة برئاسة رئيسى وزراء البلدين اواخر ابريل القادم عقب عيد الفطر .

واكد احمد عصمان رئيس برلمان المغرب رغبة الملك الحسن الثانى زيارة مصر واللقاء مع الرئيس حسنى مبارك الذى يكن له كل حب وتقدير .

البقية ص ١١

السودان يشيد بجهود مبارك

الخرطوم - ا ش ا :

اشاد على شمو وزير الاعلام السودانى بجهود الرئيس حسنى مبارك واتصالاته المستمرة برئيسى زائير وكينيا لعقد جلسة المفاوضات القادمة بين حكومة السودان وحركة التمرد فى الجنوب وقال ان هذه الجهود تنطلق من حرص مصر على احلال السلام بالسودان .

١٠٠ الف .. فى أول أيام المعرض

اسر بكاملها .. ذهبت إلى المعرض فى اليوم الاول .. واشترت احتياجاتها .. تصوير : مصطفى حامد

فتحت سوق القاهرة الدولية ابوابها للجمهور امس .. بلغ عدد الزائرين ١٠٠ الف مواطن عبر ٤٥ منفذا .

قال حامد عطوة رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية انه تم طبع مليون تذكرة بسعر الواحدة ٥٠ قرشا ، وتمنح تخفيضات ٥٠٪ للمجموعات التى تزيد على ١٥ فردا .

تركز الزحام فى منطقة السوق التجارية حيث الملابس والادوات المنزلية .

اقرأ ص ٦

د . ابو الدهب يعلن :

سلع رمضان .. متوفرة بالمحافظات

رصيد السلع الغذائية .. يكفى ٦ أشهر

جنوب سيناء : حمدى حنضل

اعلن الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين ان السلع التموينية متوفرة تماما لاحتياجات المواطنين خلال شهر رمضان .. واكد ان رصيد السلع الغذائية فى مصر يغطى احتياجات ٦ اشهر قادمة

واكد وزير التموين ان كل الاحتياطات اتخذت لضمان عدم تسرب اى سلعة مستوردة لاسواقنا المحلية .. ولدى مصر احدث الاجهزة العلمية العالمية للكشف عن اى تلوث فى اى شكل من اشكاله بالسلع القادمة من الخارج وان مكتبه مفتوح لاستقبال اى مواطن يشتبه فى تلوث سلعة .

واعلن ان قرارا سيصدر خلال الاسبوع الحالى بالغاء الحظر المفروض على خروج الاسماك من ١٠ محافظات منتجة لها خارج نطاقها ، بهدف القضاء على قلة المعروض من الاسماك فى المحافظات غير المنتجة واكد انه لا تفكير حاليا فى الغاء تسعيرة بيع الاسماك لانها تسمح بوصول هذه السلعة الى المستهلك محدود الدخل .

وقال فى احتفال جنوب سيناء بعيدها القومى ان الوزارة حريصة على توفير السلع لمواطنى المحافظات

محافظ المنيا : شكرا للجمهورية

شكر عبد التواب رشوان ، محافظ المنيا «الجمهورية» على تغطيتها ومتابعتها الصادقة وتناولها الموضوعى الهادىء للاحداث التى جرت بالمحافظة خلال الايام الماضية .

وقال فى خطاب الشكر لمحفوظ الانصارى رئيس التحرير ان التناول الصادق الامين من المحررين بسيونى الحلوانى وياهى الروبى فى توضيح الاحداث للراى العام اكد التلاحم والترابط بين ابناء مصر مسلمين واقباط وان ماحدث ماهو الا زوبعة طارئة أمكن اجتيازها

فى رمضان

٢٦٠ رحلة يوميا لمترو الانفاق

تقرر تشغيل ٢٦٠ رحلة يوميا لمترو الانفاق خلال شهر رمضان المعظم .

يبدأ تشغيل اول قطار من محطتى المرج وحلوان فى الخامسة صباحا ، واخر قطار من المحطتين فى الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل .

صرح بذلك المهندس مبروك ابو العينين رئيس جهاز تشغيل مترو الانفاق

صدقى يفتتح اليوم ندوة تنمية العالم العربى

تبدأ اليوم بالقاهرة « ندوة » آفاق إستمرارية التنمية فى التسعينات ودور برنامج الأمم المتحدة للتنمية فى العالم العربى وتقام تحت رعاية الامير حسن بن طلال ولى عهد الاردن .

يفتتح الندوة الدكتور عاطف صدقى



د . سيد حسانين يزور المصابين فى مستشفى عين شمس التخصصى

فى حادث اتوبيس طلاب المنوفية

فجأة .. انقلب الغناء الى صراخ

تركوا سيارتهم ليركبوا اتوبيس الموت قبل الحادث بدقائق .. وسقطوا ضمن المصابين

علاج المصابين على نفقة الدولة

كتب - محمد خليفه ومحمد منازع :

تقرر علاج طلاب جامعة المنوفية المصابين فى حادث اتوبيس الرحلات على نفقة الدولة .

وافق الفريق أول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع على ارسال اجهزة طبية خاصة بحالات الكسور المضاعفة لعلاج الطلاب المصابين الراقدين بمستشفى عين شمس التخصصى .. ويصل ثمن الجهاز الى ١٣ الف جنيه .

وخصص د . فتحى سرور وزير التعليم ١٠٠ ألف جنيه من صندوق التكافل لرعاية اسر الضحايا والمصابين .

ايمن فتحى عبده

وزار وزير التعليم ود . عبد السلام عبد الغفار رئيس جامعة عين شمس أمس الطلاب المصابين بمستشفى عين شمس .

البقية ص ١١

اعطنى عمرا وارمنى من الطابق ١٢

كتب - حسن الشايب :

انقذت العناية الالهية صباح امس زوجة شابة (٢٥ سنة) من الموت باعجوبة .. سقطت من بلكونة شقتها بالطابق الـ ١٢ ولم تصب سوى بكسر فى الفقرة القطنية السادسة .

ابلغ سكان العقار ١٠٨ ش سليم الاول بحلمية الزيتون (عمارة عمر افندى) العقيد بركات عبدالحفيظ مأمور قسم عين شمس بسقوط جارتهم عائشة خطاب محمد (٢٥ سنة) ربة منزل من شرفة شقتها اثناء قيامها بتنظيف السجادة وتم نقلها لمستشفى هليوبوليس مصابة بكسر فقط .

حكاية نشرة الاطفال

كتب - فكرى كمون :

اذاع التليفزيون فى الواحدة بعد ظهر امس نشرة اخبار الاطفال ، وكانت « الجمهورية » قد نشرت أمس انه جرى بعد ظهر امس الاول تعديل البرنامج لالغاء نشرة الاطفال واذاعة اغنية للمطربة شهر زاد بدلا منها .

اتصل عبد السلام النادى رئيس التليفزيون مساء امس الاول بعد صدور الطبعة الاولى من « الجمهورية » بمخرج اليوم المفتوح عاصم الانقوى ، وطلب منه تجهيز شريط النشرة - المعد مسبقا - واعداده للاذاعة ، واجراء تعديل آخر فى البرنامج بوفر ثلث ساعة تسمح باذاعة النشرة .

برامج التليفزيون ص ٨

القرعة العلنية للحج .. بعد غد

تجرى صباح بعد غد (الاثنين) القرعة العلنية للمتقدمين لاداء فريضة الحج هذا العام

تجرى قرعة القاهرة بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة ، وتجرى القرعة بالمحافظات بمبنى مديرية الامن بكل محافظة .. ويصل عدد الحجاج هذا العام الى ٥٠ الف حاج . تم الاتفاق بين المسئولين بوزارة الداخلية والمسئولين السعوديين على تقديم كافة التسهيلات لتأدية المناسك .

وصرح اللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية للشئون المالية والادارية بأن الوزارة راعت فى اختيار اماكن الاقامة قربها من الحرم وتوفر كافة التسهيلات الممكنة بها .

انقذ الشرطى الطفلين ومات تحت القطار

كوم حمادة : عبده البسيونى

دفع شرطى حياته وانقذ طفلين تركتهما امهما هاربة من الموت .

وقع الحادث اثناء خدمة الشرطى سعيد محمد عبد الوهاب على مزلقان مدينة كوم حمادة حيث فوجىء بسيدة تعبر المزلقان مع طفليها رغم اقتراب القطار وتسرع بالجرى وحدها اسرع الشرطى ودفع الطفلين بعيدا ليسقط هو تحت العجلات .

أمر مصطفى ترويش وكيل نيابة كوم حمادة بدفن الجثة .

فازت الجزائر ببطولة افريقيا لكرة القدم هزمت نيجيريا فى المباراة النهائية أمس .

الرياضة ص ١٠ , ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٧	٦,٠٤	١٢,٠٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٩	٦,٠٤	٧,٢١

الحرارة ٢٧

النشرة الجوية ص ٢

حمل أم التوائم مستمر حتى التاسع

اكد د . عبد القادر فهمى استاذ امراض النساء والتوليد ان استمرار حمل السيدة بالتوائم الثلاثة حتى بداية الشهر التاسع على الاقل نسبته ٩٠ فى المائة ، واوضح فى مؤتمر صحفى انه يمكن اجراء عملية للجنين الرابع فى الاسبوع الثانى والعشرين من الحمل اذا لزم الامر ذلك .

وكان د . فهمى قد اجرى مؤخرا عملية تخفيض الاجنة للسيدة (٢٩ سنة) التى حملت فى ٦ توائم عن طريق التلقيح الصناعى .

د . سعادة رئيسا لعلوم العالم الثالث

جددت اللجنة التنفيذية لمركز العلوم والتكنولوجيا لدول العالم الثالث انتخاب د . محمود سعاده نائب رئيس اكاديمية البحث العلمى رئيسا للجنة للمرة الثانية وبالاجماع .. اعتبارا من الشهر القادم .

كل سنة وانت طيب

محمد سعيد | محمد عبد المالك

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمد عثمان الميرغنى مدير فرع القاهرة ببنك الاستثمار العربى والرائد احمد نصر العشماوى بالقوات المسلحة والنقيب محمد النمر رئيس مباحث ابو تشت والدكتور محمد محمد السوليه بمستشفى أحمد ماهر والدكتور وليد ابراهيم العريان بشربين العام والدكتورة اسماء أبو المجد فهمى بمستشفى كفر

البقية ص ٩

شرق .. وغرب

التليفزيون الأمريكي:
الصواريخ العراقية يمكن أن تصيب أهدافا باسرائيل وايران وروسيا

ذكرت شبكة تليفزيون ايه بي سي الامريكية ان العراق طور من قدرته على تصنيع صواريخ متوسطة المدى يمكن تزويدها برؤوس كيماوية أو نووية .. وان هذه الصواريخ يمكن ان تصيب اهدافا في اسرائيل وايران والاتحاد السوفيتي .

وقالت ان جميع المعدات الفنية تقريبا والدعم الذي حصل عليه برنامج الصواريخ العراقي جاء من شركات امريكية وغربية .

وذكر مسئول سابق بوزارة الدفاع الامريكية ان وزارة التجارة الامريكية في عهد الرئيس السابق ريجان شجعت صادرات التكنولوجيا المتطورة للعراق للمساعدة في تحسين العلاقات مع بغداد .

الحكومة تطلب من اليابانيين الاستمتاع والاستجمام ..!

اتخذت الحكومة اليابانية خطوة أخرى في حملة تهدف الى اقناع الشعب الياباني بالتقليل من العمل وقضاء مزيد من الوقت في الاستمتاع والاستجمام .

تقرر في اجتماع لمجلس الوزراء تخفيض اسبوع العمل من ستة أيام الى خمسة ايام بالنسبة لعمال النوبات الذين تستخدمهم الحكومة وكان قد تم تخفيض ساعات العمل بالنسبة للعمال النظاميين وكان توشيكي كايفو رئيس الوزراء قد قال ان الشعب الياباني يعمل بحد اكثر مما ينبغي .

برلمان جورجيا يطلب الاستقلال عن الإتحاد السوفيتي
اصلاحات جورباتشوف لاحتضان الحزب ودعم الدولة

موسكو – وكالات الانباء :

ندد برلمان جمهورية جورجيا السوفيتية بضم الجمهورية للاتحاد السوفيتي في العشرينات .. وطالب باجراء مباحثات مع المسئولين في الكرملين حول استقلال الجمهورية مع ليتوانيا .

جاء ذلك في بيان وافق عليه البرلمان يوم التاسع من مارس الحالي ونشرته إحدى الصحف المحلية أمس وذكر البيان أن مجلس السوفيت الاعلى لجمهورية جورجيا – البرلمان – يريد البدء في مفاوضات حول إقامة حكومة مستقلة في جورجيا .. لأن الاتفاقية الموقعة عام ١٩٢٢ حول العلاقات بين جورجيا وموسكو غير مشروعة .

وذكر أحد نواب جورجيا في البرلمان السوفيتي أن قادة جورجيا يريدون إجراء مباحثات مع الحكومة المركزية في موسكو .. مثل المحادثات التي ستجرى مع جمهورية ليتوانيا .

وأشار النائب إلى البيان وقال انه وثيقة رسمية .. وقرار من برلمان جورجيا يؤكد بوضوح ماذا نريد .

وكشف البيان أن القوات السوفيتية انتهكت معاهدة عام ١٩٢٠ التي تعهد فيها الجانب السوفيتي بعدم التدخل في جورجيا .. لكن القوات السوفيتية دخلت إليها بشكل غير مشروع في عام ١٩٢١ حيث قامت باحتلال جورجيا رسميا وضمها للاتحاد السوفيتي تحت معاهدة تم توقيعها عام ١٩٢٢ .

ويذكر انه من المقرر إجراء مباحثات بين المسئولين في جمهورية ليتوانيا والمسئولين في الحكومة المركزية في موسكو حول الاستقلال ولكن لم يتم بعد تحديد موعد لهذه المباحثات .

جورباتشوف

وعقدت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي أمس اجتماعا موسعا للمرة الثالثة خلال اسبوع واحد لبحث الاصلاحات التي تعهد بها الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .. بعد أن توفرت لديه سلطات تنفيذية واسعة

وسوف يتم خلال الاجتماع بحث القواعد الجديدة للحزب الشيوعي السوفيتي . وأفادت الانباء أن الاصلاحات التي أقرها البرلمان السوفيتي مؤخرا تستهدف إضعاف أجهزة الحزب الشيوعي ودعم أجهزة الدولة .

واشارت رويتر إلى وجود اقتراح يقضي بتحويل المكتب السياسي للحزب الشيوعي إلى مجلس رئاسة أو لجنة دائمة تضم قيادات الحزب في مختلف الجمهوريات السوفيتية .

من ناحية اخرى .. قرر المكتب السياسي للحزب الشيوعي في جمهورية منغوليا طرد المئات من العاملين في أجهزة الحزب استعدادا لاجراء أول انتخابات حرة تشهدها منغوليا .

وقرر المكتب أيضا في أول اجتماعاته السماح بنشر صحيفة جديدة لتعكس آراء الاحزاب الجديدة التي تكافح لانهاء ٦٩ عاما من السيطرة الشيوعية .

وأشار مسئول في منغوليا أمس إلى أن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي تضم في جهازها آلاف الاشخاص من العاملين في المواقع الادارية .

المغرب يمنع اسرائيليين من حضور مؤتمر دولي

تل ابيب – وكالات الانباء

اذاع راديو اسرائيل ان منظمة ادارات المطارات الدولية قد ألغت ندوة علمية من المقرر عقدها بالدار البيضاء .. بعد ان رفضت السلطات المغربية منح مندوبي اسرائيلي تأشيرة دخول .

أسلحة بـ ٦ مليارات دولار من الصين لايران

باريس – وكالات الانباء :

وقعت الصين وايران صفقة أسلحة ضخمة تبلغ قيمتها ٦ مليارات دولار . وذكرت مجلة (الاكسبريس) الفرنسية أن الصين ستقوم بموجب هذه الصفقة بتزويد إيران بطراز متطور من صواريخ سيلك ورم البحرية .. بالاضافة إلى طائرات هجومية متطورة من طراز ميج/٢١ ودبابات .

وأكدت المجلة أنه تم توقيع هذه الصفقة فعلا رغم نفي الحكومة الصينية لاثباتها .

موسكو تمنع استخدام أسمدة سورية

منعت السلطات السوفيتية استخدام صفقة أسمدة استوردتها من سوريا قال راديو موسكو ان الف طن من اسمدة الفوسفات السورية نثرت في مزارع لينينجراد ثم اكتشف بعدها زيادة نسبة الاشعاع عن النسبة المسموح لها .

الرقابة الدائمة

تتحدث اسرائيل كثيرا عن ديمقراطيتها وأحزابها المتعددة وحرية صحفها ، وهي تروج لنفسها باسم انها «واحة الديمقراطية» في المنطقة العربية إن لم يكن في الشرق الاوسط كله .. وحتى عندما تمارس السلطات الإسرائيلية بطشها ضد العرب وتغلق الصحف العربية وتطارد المراسلين الاجانب فإنها تجد من يغالط ويبرر ويغفر لها باسم أنها مضطرة إلى ذلك أما الديمقراطية فهي حق للاسرائيليين وحدهم ومادامت تطبق عليهم فلاصوت يرتفع بالاحتجاج .

وكانت تلك اسطورة فالرقابة لم تتوقف في داخل اسرائيل وعلى الصحف الاسرائيلية وعلى الشعب الاسرائيلي . وعندما اشتدت الحملة على هجرة اليهود السوفييت أو على الاصح انكشف أمر خطورتها ، لم تجد الحكومة الاسرائيلية إلا أن تشدد الرقابة ولاتحاول اخفاءها .. كل مايحدث هو أن الصحف هناك قد تحتج وأن رؤساء التحرير يقاومون . والمحررون يهاجمون الرقابة وتصرفاتها .. تقول صحيفة «دافار» ان الامر لم يكن يحتاج إلى فرض رقابة عسكرية على الصحف واجهزة الاعلام ، ولكنه كان يتطلب منع ثرثرات السياسيين ..

يبدو أن البعض في اسرائيل لايعرف ابعاد الاهمية القصوى للمهاجرين السوفييت وإصرار الحكومة على نجاحها وعدم إثارة ضجة حولها حتى يستتب الامر وتتم الجريمة .

والمعنى الحقيقي في كل مايجرى هو أن ديمقراطية اسرائيل اسطورة وانها تكشف عن مخالبها وتنشب أظافرها في كل من يعترض طريق توسعها سواء كان عربيا أو امريكيا أو اسرائيليا .

محمد العزبي

تحقيق ليبي حول تدمير مصنع الرابطة

تونس – وكالات الانباء :

بدأت وزارة العدل الليبية تحقيقا عاجلا وشاملا حول اسباب الحريق الذي دمر مصنع الرابطة للادوية .. بينما وصفت السلطات الحادث بأنه متعمد .

نفت السلطات التونسية اغلاق الحدود مع ليبيا في اعقاب الحادث ووصفت حركة السفر بأنها عادية .

وفي طرابلس بدت المدينة هادئة في اعقاب مظاهرات امس الاول ونشرت صحيفة الفجر الجديد نص

تحذير العقيد القذافي لالمانيا الغربية .. وذكر راديو طرابلس ان القذافي تلقى مكالمة تليفونية من الحسن الثاني عاهل المغرب لم يكشف شيئا من مضمونها .

قال متحدث باسم الخارجية الالمانية في مؤتمر صحفي أمس ان المصنع الليبي الذي شاركت شركات ألمانية في اقامته ينتج أسلحة كيماوية .

واضاف ان حكومة المانيا الغربية تحتفظ لنفسها بحق اتخاذ كل الخطوات السياسية في اطار القانون الدولي لمنع انتاج الاسلحة الكيماوية .

الجو اليوم في مصر والعالم

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٧	١٤
الاسكندرية	٢٢	١٣
الاقصر	٣٢	١٢
اسوان	٣٠	١٥
الغردقة	٢٧	١٦
شرم الشيخ	٢٧	١٧
كاترين	١٩	٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٦	٢٠
مسقط	٣٦	٢٣
الرياض	٢٨	١٦
عمان	١٨	١٠
بغداد	٢٥	١٠
الدار البيضاء	٢٠	١٠

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٠	٢٠
موسكو	١	٢-
بون	١٧	٨
لندن	١٥	٥
باريس	١٦	٤

أنت والنجوم

- ★ الحمل : تكسب قضية مصرية .
- ★ الثور : كن اول من ينتقد نفسك .
- ★ الجوزاء : لا ترفض العرض المقدم اليك .
- ★ السرطان : تحتاج لاتخاذ قرارك بسرعة .
- ★ الاسد : لاتبتعد عن الواقع .
- ★ العذراء : من جد وجد .
- ★ الميزان : تطمئن على احوالك العائلية .
- ★ العقرب : بداية موفقة لقصة حب .
- ★ القوس : وظف احلامك لخدمة امكانياتك .
- ★ الجدي : مناسبة عائلية سعيدة .
- ★ الدلو : اقتراح منطقي ومعقول .
- ★ الحوت : تفاءل بيومك الجديد .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

أفقيا

١ – صوت الطبل – موسيقى الماني .
٢ – اغنية لفايزه احمد – ربوه – انتفض .
٣ – امرأة يونانية اسطورية من نظر اليها ينقلب حجرا – يجمع – هلاك .
٤ – امارة عربية (معكوسة) – جبل شهير في أفريقيا .
٥ – من المتفجرات – من فنون الشعر الشعبي (معكوسة) .
٦ – من الابراج (معكوسة) – ثلثا (شوك) – محاليل .
٧ – مطرب مصري راحل (معكوسة) – متشابهان .
٨ – ناقشت – نعلو – تجدها في (سلام) .
٩ – للتعريف – حيوان – ملح حامض الفسفوريك (معكوسة) .
١٠ – حرف موسيقى – سوء فهم – رسام فرنسي .
١١ – عاصمة ريوموني – قادم – يأبى .
١٢ – من اشهر فناني عصر النهضة (معكوسة) – أشبع .
١٣ – جبابرة – من الجزر البريطانية .
١٤ – فيلم بطولة اسيا وحسين صدقي (معكوسة) – للتفسير .
١٥ – من الثمار – صحراء بافريقيا – للتعريف .

رأسيا :

١ – من الالعاب – من الطائرات – اغلق .
٢ – رتبة عسكرية – أغنية لشادية .
٣ – حروف متشابهة – تعبر .
٤ – من الاخشاب – من معالم القاهرة (معكوسة) .
٥ – ممثل امريكي (معكوسة) – افنى .
٦ – معدات (معكوسة) – تستفسر – متشابهان .
٧ – للتوجع – يمدني بالمال – تثاقل .
٨ – رئيس امريكي سابق – تجدها في (ياعيني) .
٩ – نوع من النعاس – معبود مصري قديم – يبررها (مبعثرة) .
١٠ – لفظ – أخلب – ادرى (معكوسة) .
١١ – متشابهان – لقب مخرج مصري – تجدها في (برلين) .
١٢ – ظهر – عودة – مخترع الدينامو .
١٣ – اطلس (معكوسة) – يذروا .
١٤ – حيوان – طرق (معكوسة) – عكس – متشابهان .
١٥ – مخرج مسرحي مصري – مريض .

حل مسابقة أمس

مع .. أهل الكهف .. وأبو اللطف .. وتونس !

بقية ص ١

فلماذا يغضب ، وحديثنا لم يتجاوز غيره . أشخاصا أو مواقف ، أو قضية .. ؟!

●● ●● ●●

بداية .. مرة أخرى .. وأنا أعود للحديث « مترددا » .. عن أمر من أمور الثورة الفلسطينية .. أمر من الامور العربية .. أمر على وجه التحديد .. من أمور العلاقات المصرية – الفلسطينية .. عبر ومن خلال « أب سمين الحجم والقدر داخل المنظمة .. » ..

عبر ومن خلال حدث .. قد يكون انتهى .. لكن دلالته هامة .. وأنا أعود اليوم للحديث عن « حدث عابر .. » من خلال الاخ ابو اللطف – فاروق قدومي .. – ..

فإنما أريد ، أو أحاول ، أن أساهم في ألا يصيب «تصرف غير مسئول .. » ، من رجل مسئول ، علاقات أكبر ، وأوضاع أهم ، ومستقبل هو بكل الحسابات صعب للغاية .. معقد الى اقصى حدود التعقيد ..

ما أريد أن أتحدث عنه اليوم ، هو موقف الاخ ابو اللطف – فاروق قدومي – بالنسبة لقرار عودة مقر الجامعة العربية الى القاهرة ، تطبيقا والتزاما ، بأحكام ميثاق الجامعة ..

وأنا على يقين .. أن موقف أبو اللطف ، أو تصرفاته وانفعالاته ، «المفتعل .. » ، منها ، والصحيح أيضا .. كلها تصرفات ومواقف شخص ، وليست تصرفات ثورة أو منظمة ، أو قيادة ..

●● ●● ●●

لم يكن موضوع عودة الجامعة العربية الى مقرها الاصلي في القاهرة مسألة مفاجئة ..

– فهي البند الاول والاخير ، أمام مجلس الجامعة على مستوى الوزراء في تونس بدورته الحالية التي ترأسها فلسطين ، وتحيلها وزير خارجيتها أبو اللطف ..

– لم يكن الموضوع بعيداً عن مداولات الدول العربية .. قبل التوجه الى تونس ..

ولم يكن بعيدا عن محادثات مبارك – زين العابدين في القاهرة ..

كانت هناك أغلبية ، تصل الى حد الاجماع ، تضغط من أجل العودة امتثالا لاحكام الميثاق .. وإنهاء لكل آثار القطيعة العربية لمصر .. ومحوا لبقايا قرار قمة بغداد ..

– وبالتالي كان القرار بالعودة « شبه .. » متخذ ..
– والتسليم به كامل ..
– ويبقى الشكل الذي يخرج به ، إجماعا عربيا ..

يحفظ لتونس حقها في التكريم على كرم الضيافة والالتزام العربي ..

ويعيد لمصر حقها ، وكرامتها ، حينما يصدر العرب مجتمعين قرارهم باغلاق آخر صفحة ، من ملف قمة بغداد ، بما لها وما عليها ..

والشيء المؤكد ، أن هذه الحقائق لم تكن غائبة ، عن الثورة الفلسطينية ، عن قيادتها .. وبشكل خاص عن فاروق قدومي – ابو اللطف – ، رئيس الدائرة السياسية ، وزير خارجية الثورة ..

●● ●● ●●

● أعرف جيدا ، أن « للمجاملة العربية .. » شططها ، وجموحها .. لكن بشرط أن يكون لها حدود ..

● أقدر جيدا موقف المنظمة من تونس ، وحساسية وضعها ، بعد أن خرجت من لبنان ، وقبلها من عمان ، وهي اليوم مستقرة في تونس التي يجب المحافظة عليها ، وتقدير دورها وضيافتها ..

● أدرك جيدا ، اختيارات « ابو اللطف .. » الشخصية «وهواه ..!! » .. وأحاسيسه الخاصة – المحسوبة وغير المحسوبة – تجاه مصر .. لكن لابد أن يكون للحنكة « الدبلوماسية .. » – التي اخترتها من كل أنواع النضال عملا – ، لابد أن يكون لها بصماتها ..

الاخ أبو اللطف .. أصدقك القول .. أنني حينما تابعت ماتقلته الاذاعات ، ووكالات الانباء عن موقفك خلال الجلسات وخارجها في الكواليس ، وتصريحاتك وبياناتك .. لم اصدق في البداية .

وحينما تأكدت لي .. طاف بذهني على الفور ، ولست ادرى لماذا .. «قصة اهل الكهف» .

قلت ان الرجل ، كان غائبا «بعقله» ، وقلبه ، ومداركه .. عن المكان ، وعن الزمان ..

الرجل اخذته حالة «وجد» غيبي ، وحلقت به بعيدا في المجهول .. في اللانهائي .. واللامعقول ..

– لقد اختلط الامر على الرجل ، وظن انه مازال يعيش في نهاية السبعينات وبدايات واواسط الثمانينات ، بكل عبثها ، وتحجرها واحباطاتها .

– اختلط الامر على الرجل . فلم يتبين ، ان «اللوم» ، اذا كان هناك لوم او عتاب ، او شتائم او هجوم ، لابد وان ينصب على اصحاب القرار وليس على مصر .

فقرار العودة بالجامعة الى القاهرة قرار عربي وليس مصريا .. مثلما كان قرار الانتقال المؤقت ..

– اختلط الامر .. فلم يدرك ان اصحاب الشأن في تونس ، قد ادركوا الحقيقة ، وسلموا بها بروح عربية اصيلة ، وبسمو عقلي ونفسي يتفق وسعة افق الرئيس بن علي وانتمائه العربي الاصيل ..

– المؤسف .. ان اختلاط الامر «والغياب بالوجد والتأمل الغارق في الماضي» افقد ابو اللطف التمييز فيما يتعلق بالموقف السوري ، الذي أيد وبشدة عودة الجامعة الى القاهرة ..

ولذلك .. ثار في الكواليس ، وفي القاعات ، وفي اللقاءات تساؤل كبير ..؟! هل يمكن ان يكون ابو اللطف ملكيا ، اكثر من الملك ..؟! ثارت علامة استفهام ضخمة ..

اذا كان ابو اللطف يتخذ مثل هذه المواقف في السابق «مغازلة» للسوريين .. فلمن «يغمز» اليوم بعين «الهجوم الصارخ» علي القاهرة ..؟!

● ● ● ● ●

بكل الصراحة والصدق .. ظل التردد في الكتابة يتملكني طوال الفترة السابقة ، وحتى صباح امس ..

رغم كل ماتجمع لدى من معلومات .. من عرب وفلسطينيين ومصريين ، كلهم شاركوا وتابعوا وعايشوا هذه القصة الغريبة وبتفاصيلها في تونس ..

وكان سبب التردد كما قلت الخلط المقصود وغير المقصود بين مايكتب ، عتابا ، او نقاشا وتفنيدا لمواقف وتصريحات مسئول فلسطيني فرد – مهما علت درجته .. وبين القضية الفلسطينية ذاتها ..

وهنا اقول .. ان موقف مصر والموقف الذي اومن به ، واعمل بهدية .. موقف صاحب القضية .. وليس موقف المساند ، ولا المؤيد .. فالقضية في بدايتها ونهايتها ، الى جانب كونها قضية تصفية استعمار قضية حقوق شعب في تقرير مصيره واقامة دولته .

هي في جوهرها واصولها قضية امن قومي عربي ، مصر في قلبه .. وهذا الامن القومي لا يمكن تجزئته ..

ولهذا .. وجب التنويه .. ونعود للسياق ..

هل يعقل ان يقتحم فاروق قدومي اجتماع وزراء خارجية مصر ، وتونس ، والعراق ، وعمان ، والمغرب ، ومعهم الامين العام ، بصفتهم لجنة منبثقة عن اجتماع خاص للوزراء جميعا ، دعا اليه الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت في منزل سفيره في تونس ، وكلف هذا الاجتماع اللجنة الخماسية هذه ببحث الموضوع ووضع بيان نهائي فيه ..

هل يصح ان يقتحمه ويطلب المشاركة فيسمح له .. فاذا به يطن وفي حضور الدكتور عصمت عبد المجيد ..

انني اربأ بنفسي ان اكون رئيسا لدورة عربية تصدر قرارا بنقل مقر الجامعة الى بلد او عاصمة ، يرفرف في سمائها علم اسرائيل .

– ياسبحان الله .. «صح النوم» ، ياسيد فاروق ..

– لقد انتهى هذا الزمان .. «ومازلت في الكهف»

– الم يصل الى علمك ان جميع الزعماء العرب اعادوا العلاقات ، وتبادلوا السفراء ، واستقبلتهم مصر كلها بالاحضان ، من اسوان وحتى الاسكندرية .

– الم يصل الى علمك بعد ان «موضوع العلم» وموضوع الاتصال ، والحوار والتفاوض مع الاسرائيليين بل والصهاينة ، اصبح قرارا معمولا به من منظمة انت احد قادتها ومسئول الاتصال السياسي والدبلوماسي فيها ..؟!

– الم يعلن الرئيس عرفات أن رجال المنظمة تفاوضوا وتباحثوا مع بعض رجال شامير واعضاء مكتبة في فيينا .. وشامير هو الذي انكر ، بل وعاقب رجاله ..؟!

– الم ترتب السويد للرئيس عرفات لقاءات مع زعماء الصهاينة في امريكا وغير امريكا واسرائيل ، وكانت كلها لقاءات ناجحة ومفيدة وازالت كثيرا من سوء الفهم حول الثورة . او هكذا قرات في ادبياتكم السياسية ..؟!

● ● ● ● ●

السيد ابو اللطف .. صدقني لا اقصد الاساءة .. ولكنني وانا اكتب واتذكر ، يتأكد ويتعمق في يقيني ، غيابك عن هذا العالم غياب عقلي كامل ، عن المكان والزمان .. ويتاكد لي انك تعيش عالما اخر ..

● اخشى الا يكونوا اخبروك واطلعوك على مايجري من محاولات في امريكا والقاهرة وفرنسا واسرائيل ..

لاتغضب .. لم اخطيء .. بالفعل اقصد وايضا اسرائيل ..

ألم يطلعوك على المفاوضات والمحادثات الجارية من اجل عقد «حوار فلسطيني – اسرائيلي» . في قلب هذه العاصمة ، التي يرفرف في سمائها علم اسرائيل .. هذه العاصمة المسماة بالقاهرة .

وان المشكلة ليست من عندنا .. او ان الاعتراض ليس منا .. وانما من شامير ، لانه يعلم بان التسليم بالتفاوض مع الفلسطينيين وفي حوار دولي يعني التسليم بالارض وبالحق وبالدولة .. وهذا هو مأزقة .. وهذا هو تحديه ..؟!

اخشى الا يكونوا قد أطلعوك كذلك ، على ان هجوم السلام الذي تقوم به المنظمة ومعها مصر ..

بدون قصد للاحراج او العتب .. هجوم السلام هذا قد احدث زلزالا في اسرائيل .. انهار على اثره الائتلاف الحاكم ، وسقطت بسببه حكومة شامير بعد ان سحب الكنيست الثقة منها .. ؟!

الم يقل لك مستشارك وجهازك ان هجوم السلام وحصاره ، وقد بدأ يؤتي ثماره ، يستوجب ضم الصفوف ، ولم الشمل ، وتجميع القوى ، وبعث التضامن العربي كواقع وحقيقة .. وان التعاون المصري – الفلسطيني ، هو حجر الزاوية في هذا كله ..؟!

– وبعد هذا يارجل تقول :

بلد يرفرف في سمائها علم اسرائيل ..؟!

لو كنت منك .. لامرت بان يحملوا الى كل الملفات وكل المعلومات التي حدثت .. في ايام الغياب التاملي العقلي .. لاعود الى الزمان والمكان من جديد ..

والا اعمل مثلما عمل اهل الكهف .. اعود الى حيث كنت ومن حيث جئت .. زمانا ومكانا ووهما !

● ● ● ● ●

لقد طال بنا الحديث .. ولم اخض في تفاصيل «معركة أبو اللطف» حول عودة الجامعة للقاهرة .. وربما جاءت مناسبة اخرى للحديث .. لكن المهم ان القرار صدر باجماع عربي .. فقد توارى الرجل وترك للحقيقة وللواقع الملموس العمل والمسئولية .

لكني قبل ان اختم حديث اليوم اقول : شان كل الاشياء .. السامي منها والوضيع ..

– قلة استخدامها يفسدها .. وعدم الاستخدام يقتلها ..

● لقد وهبنا الله الحكمة .. والحكمة تقدير وحساب ومراعاة ..

– مراعاة للزمان وللمكان وللواقع .. مراعاة للتحدي وطبيعته .

وعدم التقدير والحساب والمراعاة ، يقلب الحكمة الى حماقة ..

● لقد وهبنا الله الحواس .. حواس السمع ، والبصر ، والتمييز ..

هذه الحواس ، تعطينا القدرة على رد الفعل المناسب ، في الوقت المناسب وبالقدر المناسب .

ومن يفقد هذا التمييز والقدرة على رد الفعل بحجمه ودرجته .. وزمانه ..

يصاب بالبلادة .. بعمى القلب ، قبل البصر ..

وليرحمنا الله جميعا ..

محفوظ الأنصاري

المجتمع

خطوبة سعيدة

سهير زكي عبدالوهاب وموظفي محلات القاضي وحسين يقدمون بخالص التهاني للاستاذ عمرو محمود القاضي بمناسبة خطوبته على الانسه « مها » كريمة رجل الاعمال الحاج عبدالمنعم مصطفى .. والف مبروك

الدكتور طارق الشامي بكوم حمادة الف مبروك بدبلوم الجراحة بامتياز محمد زهران المحامي بكوم حمادة

مولود سعيد

تهنئة للوالد طارق الخضري والوالدة منى ابراهيم بالمولود السعيد (محمد)
تهنئة من الحاج طه الخضري والدكتورة عزه الخضري والمهندس ايمن الخضري ومن جميع عائلات المنزلة .

تهنئة من القلب



دكتور الحسيني احمد عز الدين اجمل التهاني لنجاحك بتفوق وحصولك على بكالوريوس الطب جامعة عين شمس .. الف مبروك وعقبال الدكتوراه

محافظة مطروح
الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاهالي الضبعة / مركز الضبعة المشهرة تحت رقم ١٩٨٨/٢٤
اعلان

يدعو مجلس ادارة الجمعية العمومية للانعقاد الغير العادي يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٣/٢٢ في تمام الساعة ١١ ص للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية بمجلس مدينة الضبعة . واذا لم يكتمل النصاب القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعتين في نفس اليوم ويصير قانونيا بحضور ١٠٪ من الاعضاء سكرتير الجمعية سعد حسين ابو قاوي
رئيس الجمعية محمد شوقي محمد

عيد ميلاد سعيد



صلاح عبدالعزيز واسرته يهنئون الانسه ايمان فتحي محمد اجمل التهاني بعيد ميلادها السعيد الف مبروك وعقبال مائة عام







نتيجة سحب يوم ١٤/٣/١٩٩٠

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٢٩٤٩٨٩٨٢	٢٩٦٤٩٩٣١٥
١١٠٥٤٩١٣٣	٣٣٣٧٩١٢٠١
١٨٢٨٦٣٦٥٥	٣٤٠٣٤٢٧٦١
٢٠٢٦٨٠٤٠٢	٣٦٤٤٨٤٠٦٣
٢٠٧٨١٩٢٥٠	٣٨٦٨٧١٥٤٥
٢٥٩١٦٤٣٤٤	٣٩٣٦١١٤٥٦
٢٩٠٧٩٤٠٦٧	٤١٢٨٤٩٣٨٢
	٤٦٤٦٣٢٥٢٧

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١٦٢٠١٨٠	٢٢٧٣٦٨١١٠
٢٠٦٥٠٤٠١	٢٣١٥٠٣٥٦٨
٦٢٧٩٠٣٤٥	٢٣١٩٣٧٦٢٩
١١١٤٣٩٣٨٩	٢٥٨١٢٥٠٤٩
١٢٤٢٥٥٧٤٦	٢٥٩٤٤٢١٤٣
١٢٥٠٣٩٨٣٥	٢٥٩٧٢٥١٥٠
١٥٧٤٧٩٢٩٢	٢٦٥٤٢٥٩٦٠
١٨٠٧١٤١٧٦	٢٨٢٩١٢٢٦٥
١٨١٥١٩٦٤٣	٣٠٥٠٨٤٣٣٢
١٨٧٧٨٣٣٧٥	٣١٣٣٣١٥٩٩
٢٠٣٤١٠٧٩٩	٣٢٠٤٨٢١٥٨
٢٠٤٣٩٦٢٩١	٣٣٠٧٤١١٦٥
٢٠٦٢٤٨١٢٨	٣٣٤٢٧٤٤٧٧
٢٠٧٤٩٥٩٧٠	٣٤١٤٢٩٣٨٩
٢٠٨٣٦٤٥٢٥	٣٤٧٦٠٣١٠٥
٢١٠٨٦٤٩٩٥	٣٦٠١٨٣١٧١
٢١١٢٩١٦١٩	٣٦٤٠٨٠٥٣٠
٢١٨٢٥٣٧٦٩	٣٦٥٧٧٦١٧٧
٢١٨٣٥٨٥٠٩	٤٠٨٦٢٤٢١٩
٢٢٧٠٣١١٩٢	٤١٨١٦٤٥٣٥

٣٧٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

١٣٣١٧٨٦	٤٤٦٨١٠٩٢
٩١١٠٤٧٣	٤٦٩٤٢٠٧٦
٩٢٢١٨٧٥	٤٧٨٣٠٥٢٨
٩٩٩١٩٦٣	٤٧٩٧٨٥٣٣
١٤٢٨٨٢٦١	٤٨٨١٥٤٦٥
١٤٣٤٥٥٦١	٥٥٨٧٢٦٢٥
١٥٠٣٧٦٤٢	٦٢١٨٢٩٠٧
١٩٨١٤٩٨٢	٦٢٥٨٢٧٠٢
٢٠٦٩١٩١٨	٦٦٩٢٠٦٨١
٢٠٧٤٤٣٠٥	٦٨٩٨٣٠٥٩
٢١٠٤١٨٢٦	٧١١٠٤٥٩٣
٢٣٥٨١٤٧٨	٧٣٣٤٧١١٨
٢٣٦٧٧٦٢٣	٧٤٧٩٩٩٨٠
٢٣٩٥٢٨١١	٧٨٥٩٣٧٩٧
٢٤٣١٧٥٢٥	٧٨٨٦٣٧١٩
٢٦٤٧٣٩٢٢	٨٣٥٣٦٤٦٩
٢٩٣٢٠٤٠٥	٨٦٦٨٣١٩٧
٣٢١٨٣٤٣٢	٨٧١٥٧١١٣
٣٣١٣٢٢١٦	٨٨٦٧٠٤٧٥
٣٦٠٦٣١٠٧	٨٩٥٦٤٢٣٤
٣٦٣٩٦٤٧٩	٩٧٩٠٢١١٧
٣٧٠٧٩٠٠٢	١٠٠٣٦١٨٨٢
٤١٥٧٦٢٧١	١٠٠٣٦٥٢٩٦
٤٢٦٩٨٥٨٥	١٠٠٥٤٩٧٧٨
٤٤١٠٩٨٣٠	١٠٣٦٨١٩٤٩

١٠٨٦٦٤٧١٤	١٨٧٠٨٣٠٩٣	٢٦٥٦٩٢٧٥١	٣٣٥٧٣٠٧٠٢	٣٧٩٨٩٧٢٣٨
١٠٩٣٦٤٥٧٩	١٨٧١١٠٨٥٣	٢٦٦١٤٨٣٩٠	٣٣٥٨٤١٢٣٣	٣٨٠٢٠٨٦١٧
١٠٩٧٩٠٨٨٧	١٨٧١٤٨٤٠٣	٢٦٦٦٦٦٧٩٤	٣٣٦١٨٧٢٣٣	٣٨٠٩٥٨٢٥٥
١١١٧٢١٤٣٣	١٨٨٦١٢٨٢٥	٢٦٧٢٩٣٨٦٢	٣٣٦٢٨٥٣٨٨	٣٨١٠٣٠٢٨٢
١١٤٢٦٧٤٢١	١٨٨٦٦٦٠٠٤	٢٦٧٥١٠٢٣٥	٣٣٦٧٤٩٨٧٩	٣٨٢٦٧٦٩١٠
١١٤٥٣٩٥٠١	١٨٨٧٧٢٣٥٩	٢٧٢٠١٣٤٢٨	٣٣٧٩١٨٥٦١	٣٨٢٨١٩٢٣٤
١١٥٠٦٨٥٥٦	١٨٩٦٢٩٩٢٨	٢٧٣٦٨٧٨٨٥	٣٣٨٩٣٠٦١١	٣٨٣٤٦٦٤٠٢
١١٦٥٠٧٣٧٦	١٩٣٢٢١١٠٧	٢٧٣٩٩٠٢٣٣	٣٣٩٦٦٥٥٤٠	٣٨٤٣٣٣١٦٦
١١٦٥٤١٦٣٦	١٩٨٠٤٢٣٦٠	٢٧٤٦٦١٠٤٥	٣٣٩٨٣٧٥٤٤	٣٨٥٩٠٠١٩٨
١١٦٥٨٢١٦٣	٢٠٠١١٩٠٢٢	٢٧٦٦٧٦٨٥٥	٣٤١٣٣٩٩٨٢	٣٨٩٢٣٦٥٦٢
١١٧٤٦٨٨٥٣	٢٠١٤٥١١٢٧	٢٧٧٦٨٠٥٧٧	٣٤١٧١٢٣٥٧	٣٩٠٥٤١٣٣٣
١١٨٠٥١٢٠٤	٢٠٤٣١٠٦٨١	٢٨٢٩١٢٢٧١	٣٤٢٢١٣٨٩٣	٣٩٠٨٨١٢٩٧
١١٩٠١٧٩٩٩	٢٠٤٣٢٤٠٥٦	٢٨٤٨٨٦٠٩٤	٣٤٤٢٩٤٤٥٥	٣٩٣٣٧٥٨١٧
١٢٦٦٥٦٧٥٠	٢٠٨٧٢٦٢٥٧	٢٨٥٦٧١٠٢٦	٣٤٤٥٢٨٠٥٤	٣٩٣٤٦٥٧٥٦
١٢٨٩٥٧٦٦٧	٢١٠٦٣٧١٣٧	٢٩٠٦٤٥٠٣٥	٣٤٥٧٨١٧٤٣	٣٩٤١٠٠٥٢٩
١٢٩٧٧٠٠٤٠	٢١٢٤٧٦٩٥٣	٢٩١٢٩٦٥٣٨	٣٤٦٥٢٩٧٢٤	٣٩٥٣٠٣١٧١
١٣١٥٧٥٧٦٦	٢١٢٤٨٦٢٢٩	٢٩١٩٧٣٣٧٤	٣٤٩٤٩٨٣٩١	٣٩٦٨٠٤٦٥٩
١٣٢٨٠١٧٠٨	٢١٢٦٠٠٩٢٤	٢٩٢٥٢٢٢٨٢	٣٥٠٠٥٣٢٣٣	٣٩٧١٣٧٥٢٦
١٣٢٨٢٧٢١٤	٢١٣٧٨٢٢٦٢	٢٩٤١٥٧٥٥٩	٣٥٠٠٥٥٧٥٢	٣٩٨٧٠٤٧٧١
١٣٣٤١٤٨٨٩	٢١٤٢٦٥١٧٤	٢٩٦٢٢٢٦٣٢	٣٥٠٩١٠١١٥	٤٠٠٤٨٢١٧٧
١٣٣٧٢٥٩٩٧	٢١٥٢٤٠٠٥٦	٢٩٦٢٩٣٥٤٩	٣٥١١١٤٤٢٦	٤٠١٦٣٧٤٧٢
١٣٤٨٥٠٢٢٨	٢١٥٦٢٦٠٢٨	٢٩٦٥١٧٨٩٣	٣٥٢٤٤٢١٨٦	٤٠٢٣٠٥٩١٩
١٣٦٦٤٣٤٤٢	٢١٦٩٤٤٢٣٩	٢٩٦٩٧٤٢٨٨	٣٥٢٥٩٤٧٥١	٤٠٢٨٧٨٧٤٤
١٣٨٤٥٨٦٠٣	٢١٧٥٩٠٠١٣	٣٠٠٠٤٣٣٣٥	٣٥٢٧٤٢٧٥١	٤١١٩٦٤٤٥١
١٣٩٠٦٩٨٠٩	٢٢٠٢١١١٢٧	٣٠٠١٢٠٠٧٨	٣٥٢٩٤٤٩٤٩	٤١٢٠٣٦٥٣٨
١٣٩٨٣٩٩٧٨	٢٢٢٣٠٧٨٢٤	٣٠٠٣٥١٧٠٩	٣٥٣٣٦٥٨٤٠	٤١٢٠٨٢٠٠٥
١٤٠٧٧٢٣٧٦	٢٢٣٦٢٩٤٢٩	٣٠٠٣٥٩٩١٤	٣٥٣٤٩٤٩٧٤	٤١٤٠٨٦٤٨٨
١٤٢١٨٣٣٥٧	٢٢٤٠٠١٧٠٥	٣٠٠٩٧٢٢٩٤	٣٥٣٩٤٥٤٦٣	٤١٨٤٠٧٤٦٥
١٤٢٨٤٥٤٥٢	٢٢٥٠٨٤٠٥٨	٣٠١٠٨٤٤٩٤	٣٥٣٩٤٦٢٨٥	٤٢٠٤٥٤٥٨١
١٤٣١٢١٠٨٤	٢٢٥٤٨٢١٨٧	٣٠١١٩١٥٨٠	٣٥٤٨٩٧٦٣٢	٤٢٣٣١٤٢٧٧
١٤٤٦٤٩٣٤٩	٢٢٥٧٠٥٣٦٥	٣٠١٤٣٢٦٠٥	٣٥٥٠٢٤٣٤٧	٤٦٨٥٩٠٢٤٦
١٤٦٨٨٠٩٠٠	٢٢٦١٩١٥١٩	٣٠١٧٦٥٣٩٨	٣٥٥٧٢٢٠٦٧	٤٦٨٦٠٧٩١٥
١٤٩٤٩٦١٠٩	٢٢٦٣٩٣٦٦٢	٣٠١٨١٧٦٤٢	٣٥٦٢٢٨٥٠٢	٤٧٠٦٤١٨١٦
١٥٠٨٤٢٦٤٠	٢٢٧٥٠٢٦٧١	٣٠١٨١٨٣٩١	٣٥٦٢٩٢٦٥٢	٤٧٤٢٨٥٥٧٠
١٥١٢٢٦٦٠٦	٢٢٧٧٣٠٣١٢	٣٠٢٠٣١٤٥٧	٣٥٧٠٧٩٦٠٦	٤٧٩٥٦٩١٥٩
١٥٢٣٢٨٥١٣	٢٢٨٨٢٨٢٨٦	٣٠٢٠٥٠٧٨٩	٣٥٧١٩٠٢٣٩	٤٨٠٥٥٢٩٦٢
١٥٦٥٣٩٨١٥	٢٣٠٦٠١١٤٠	٣٠٢٧١٩٨٠٠	٣٥٧٤١٨٥٤٧	٤٨٢٨٤٨٢٠٩
١٦٠٠٤٧٥١٣	٢٣٣٢٠٠٤٧٦	٣٠٤٩٢٩٩٧٩	٣٥٧٩٧٤٧٢٠	٤٨٥٢٠٧١٨٥
١٦١٣٩٧٩٨٩	٢٣٥٥٧٢١٥٦	٣٠٦٢٧٩٨٩٨	٣٥٩٢٢٠٦٦٩	٤٨٦١٦٥٢١٦
١٦١٦٥٧٧٨٣	٢٣٥٩٩٢٦٢٤	٣٠٦٤٦٣٥٤٧	٣٥٩٨٦٨٧٢٤	٤٩٤٤٠٣٩٨٠
١٦٢٣٣٠٩٢٢	٢٣٦٧٧٩٠٥٠	٣٠٩٥٠٢١٩٩	٣٦١٤٥٩٣٩٥	٤٩٩٩٦٩٦٣٩
١٦٢٧٩٨٧٠١	٢٣٧٤٦٨٥٧٨	٣١١٨٢٩٦٩٢	٣٦١٨٨٣٢٢٠	٥٠٩٣٩٣٤٧١
١٦٣٦٦٢٦٨٠	٢٣٩٣١٥٠٦٥	٣١٢٤٠٠١٠٢	٣٦٢٩٧٩٢٤١	
١٦٣٨٩٨٥٣١	٢٤٣٣٥٩٨٨٠	٣١٢٨٤٤٥٨٦	٣٦٤١٩١٢٨٢	
١٦٤٠٤٤٢٣٩	٢٤٥٢١٧١٤٦	٣١٣٨٩٤٥٥٤	٣٦٥٢٨٦٥٤٢	
١٦٤٦٦٦٥٩٦	٢٤٦٤٦٣٣٨٤	٣١٣٩٤٠٨٨٤	٣٦٧٢٢٨٨٦٢	
١٦٤٦٨٥٤٣٩	٢٤٩٧٤١٧٠١	٣١٤٨١٦٣٨٢	٣٦٨٢٩٥٨٩١	
١٦٥٤٠٢٦١٥	٢٥٠٢٥٠٤٣٧	٣١٥٢٨٧٦٣٩	٣٦٨٤٢٥٩٠٤	
١٦٦٠٩٤٨٩٩	٢٥٠٤٤٠٨١٣	٣١٥٥٤٣٢٤٨	٣٦٨٥١٠٢٤١	
١٦٨٥٢١١٣٦	٢٥٠٨٢٤٥٢٧	٣١٧٧٧٥١٦٩	٣٦٨٧٥٥٠٤١	
١٦٩٣١٨٥٩٦	٢٥٢٥٠٣٢٤١	٣٢٢٩٣١١٢٦	٣٦٨٧٩٠١٦٦	
١٧٠٢٠٩٢٧٥	٢٥٢٥٠٩٦٨٩	٣٢٣٧٣١٨٨٢	٣٦٨٩٨٣٢٨٥	
١٧٣٠٣٦٨٨٤	٢٥٤٣٧٥٨٥٨	٣٢٣٧٧١٩٤٦	٣٦٩٣٥٥٢٨٨	
١٧٤٢١٧٦٠٧	٢٥٥٩٩٦٤٧٢	٣٢٣٨٤٣٨٧٩	٣٦٩٥٩٩٥٧١	
١٧٤٥٣٩٣٧٥	٢٥٦٥٧٨٩٧٤	٣٢٥٩٢٢٥٢٥	٣٧٠٣٤٩٣٩٤	
١٧٨٣٠٢٤٠١	٢٥٧٠٦١٢٤٠	٣٢٦١١٧٩٠٠	٣٧٠٤٨٣٨٣٣	
١٧٨٧٧٥٥٥١	٢٥٧٥١٤٢٠٥	٣٢٧٩٤٤٨٧٧	٣٧١٠٢٩٢٩١	
١٨٠٣٢٢٩٠٣	٢٥٧٩١٥١٨٦	٣٢٧٩٩٧٠٩٦	٣٧١٣٨٤٦٦٥	
١٨٠٩٧٥٣٤٨	٢٥٨٢٣٠٦٧٧	٣٢٨١٦٣٤٥٧	٣٧٢٠٥٠٤٥٤	
١٨١٣٠٢٣٦٧	٢٥٨٧٣٧١٦٢	٣٢٨٥٨٠٦٠١	٣٧٢٤٤٨١١٧	
١٨١٥٧٢٥٢٢	٢٥٩٤٧٥١٥٣	٣٢٨٨٦٨٣٠٠	٣٧٤٩٠٩٤٧٦	
١٨١٨٢٣٨١٤	٢٦١٢٦٢٧٠٩	٣٢٨٩٨٢٧٢٤	٣٧٥٥٩٤٠٦٩	
١٨٢٥٥١٥٠٣	٢٦١٥٣٦٣٦٤	٣٣٠٢٤٦١٩٢	٣٧٥٨٧٧٠٢٥	
١٨٢٦٨٣٧٠٥	٢٦١٦٤٣٤١٤	٣٣٠٤٠٠٢٤٣	٣٧٦١٩٥٨٢٧	
١٨٢٨٤٢٧٩٦	٢٦١٩١٢٢٠٤	٣٣١٨١٣٩٧٧	٣٧٦٣٦٢٤٠٠	
١٨٣٨٥٤٣١٢	٢٦٣٤٦٦٢٤٥	٣٣٢٣١٠٨٤١	٣٧٦٩٥٨٩١٨	
١٨٤٦٩٠٣٧٨	٢٦٣٤٥٨٤٧٦	٣٣٢٤٨٩١٠٠	٣٧٧٤٩٥١٥٣	
١٨٥١٦١٠٢٢	٢٦٤٤٧٧٦٧٩	٣٣٥١٣٩٨٧٥	٣٧٩٣٥٩٩٧٢	
١٨٦٣٢١٢٨٩	٢٦٥٣٤٧٩٢٥	٣٣٥٢٩٢٩٨٨		
١٨٦٥٨٨٩٨٥	٢٦٥٤٩٥٣١٧	٣٣٥٤٤٤٦٧١		

٦٠٩ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٦٨٤١٤	٩٢٧٤٧٣٠٩
٤٩٤٦٥٦	٩٦٥٣٧٦٦٨
٢٠٥٠٨٦٩	٩٦٦١١٣١٦
٨٥٣٦٤٧٦	٩٦٦٥٠٩٤٢
٩١٤٥٧٧٤	٩٧٤٤٩٤٠٤
٩٧٣٧٦٩٣	٩٧٥١٦٠٠٠
١٣٩٢١٣٠٩	٩٩٧٠٥١٧٥
١٨٤٢٤٢٩٠	١٠٠٥١٦١٥٨
٢٢٤٩٩٠٣٨	١٠٢١٨٦٩٧١
٢٤٩٨٨٢٣٢	١٠٤٥٠٠٩٩٠
٢٨١٩٧٢٣٤	١٠٦٦٢٥٢٥٧
٣٤٧١٦٥٢٥	١٠٧٧٢١٠٢٢
٣٨٢١٥٥٢٢	١٠٨٢٩٢٨٩١
٤٠٠٧٩١٩٤	١٠٩٦٢١٨٢٨
٤١٦٢١٣١١	١٠٩٨١٦٤٣١
٤٣٩٥٣٦٨٢	١١٠١٨٩٩٧٢
٤٦١٨٢٧٧٠	١١١١٧٧٠٦٧
٤٦٨١١٥٢٨	١١١٢٩٨١٨٨
٤٧١٦١٩٩٢	١١٢٥٦٦٧٩٣
٤٧٦٤٨٨٣٢	١١٢٦١٧٤٢٩
٤٨٠٦٤٥٧٤	١١٢٦٥٠٩٨٦
٤٩٦٩٨٢١٤	١١٢٦٦٠٩٥٥
٥٥٦٠٦٧٤٦	١١٣٦٦١١٦٠
٥٦٢٤٦٩٦٤	١١٤٩٩٤٦٥٤
٥٦٢٦٦٣٨٨	١١٥٠٥٣١٢٣
٥٧٩٩٤١٢٩	١١٥١٦٢٤٠٣
٥٩٨٦٢١٧٤	١١٦٥٣٣٠٨٠
٦١٠٢٤٢٤٣	١١٧٩٨٦٣٢٤
٦١٤٨٣٨٠٣	١١٨٢٧٢٣١١
٦٢٤٧٠٧٧٦	١٢١٨٧٨١٨٩
٦٤٧٨٧٦٣٦	١٢٣٦٥٥٣٢١
٧٣٢٣٤٩٢١	١٢٦٧٢٣٣٦٥
٧٤٣٨٧٦٤٠	١٢٧٩٤٧٥٦٧
٧٥٠٨٤٣٨٣	١٢٨٢٥٦٣٩٤
٧٥٥١٨٣٦٨	١٢٩٩٤٢٢٢٧
٧٧٣٤٠٥٤٩	١٣٠٠٤٦١٩٤
٧٧٥١١٨٧٧	١٣٠١٦٥٧١١
٧٧٧٤٨١٧٣	١٣١٥٢٢٧٠٩
٧٨٠٣٣٤٠٦	١٣٢٩٠٧١٠٧
٧٨٥٠٩٧٨٦	١٣٥٣٥١٧٨١
٧٨٧٥٠٧٩٢	١٣٦٠٧١٠٦٤
٧٩٩٤٥٣٤٠	١٣٦٥٤٠٨٣١
٨٠١٤١٩١٤	١٣٦٩٢٨٦٩٠
٨٠٣٧٩٤٥٠	١٣٧٥٧٦١١٧
٨١٣٠٧٥٧٢	١٣٩٩٩٨٩٧٧
٨١٣٩٤٤١٨	١٤٠١٧٨٤٥٧
٨٢٠٥٧٦١٩	١٤٠٥١٧٢١٠
٨٣١٨٣٣٤٧	١٤٠٧٣٨٦٩١
٨٤٠٩١٦١١	١٤١٩١٩٤٥٩
٨٤٠٩٧٠٥٤	١٤٢٨١٥٣٧٧
٨٥١٧٩٦٤٦	١٤٢٩٢٧٧٣٨
٨٧٥٩٥٠٣٨	١٤٤٣٥٧٣٣٥
٨٨٣٣١٦٨٩	١٤٥٠٠٦٥٢٠
٩٠٦٣٧٠٦٠	١٤٥٩٥٦٩٩٠
٩٣٤٠٨٣١٠	١٤٦١٣٤١٩٢

١٤٦٩٧٢٩١٢	١٨٩٤٥٤٦٢٩	٢٣٨٤٧٤٧٨٦	٢٨٥٣٤٥٦٦٦	٣١٦٥٣٧٣٥٠	٣٥٣٥٤٢٦٣٠	٣٧٩٨٨٢٤٩٧
١٤٧١٨٢٢٣٧	١٩٢٩٥٤٦٩٨	٢٣٨٧٣٦٨٩٦	٢٨٥٨٦٨٣٤٨	٣١٦٥٤٠١٦٧	٣٥٣٦٢٣٨٤٩	٣٨٠٦٥٥٧٠٧
١٤٧٤٣٧٦٤٩	١٩٥٠٣٥٧١٥	٢٤٠١٣٨١٨٧	٢٨٦٥٢٥٠١٣	٣١٧٢٠٤٤٦١	٣٥٣٩٣٤٣٢٢	٣٨٠٨٧٣٩٧٨
١٥٢٣٣٥٤٨٣	١٩٥٢٢٢٧٥٤	٢٤٠١٧٨٤٥٧	٢٨٦٩٠٠٨٠٤	٣١٧٢٣٣٠٠٧	٣٥٤٠٩٤٢٦٠	٣٨١٤٩٠٩٦٠
١٥٦١٣٧٥٨٧	١٩٦١٦٠٢١٧	٢٤٠٦١٩٤٨٧	٢٨٧٠٠٠٦٩٨	٣١٧٨٣٧٤٦٠	٣٥٤٣٤٨٣٨٠	٣٨١٩٣٥٤٩٩
١٦٠١٣٤١٥٤	١٩٦٤٩٣٥٣٨	٢٤١٤٧٣٢٦٣	٢٨٧٩٤٠٣٤٧	٣١٨٥٤٨٧٩١	٣٥٥١٤٠٠٣٤	٣٨٢٤٧٢٠٨٦
١٦٠٢٦٦٩٩٣	١٩٧٣٠٥٧٧٢	٢٤٦١١٠٣٨٦	٢٨٩٥٠٣٤٨٩	٣١٨٧٧٨٢٨٧	٣٥٥٣٩٨٤٢٤	٣٨٢٤٨٩٦٢٤
١٦٠٦٠٣١٣٩	١٩٧٤٤٥٤٦٠	٢٤٦١٦٩٢٦٩	٢٨٩٩٣٩٦٨١	٣٢٠٧٣٣٢٣٥	٣٥٥٥٢٨٠٣٤	٣٨٢٥٤٦٨٢٨
١٦٠٦٨٦٥٤٦	١٩٧٩٩٨٩٢٠	٢٤٦٨٣٣٣١٨	٢٩٠١٣٩٩٢١	٣٢١٢٨٥٣٦٨	٣٥٥٦٣٧٣٨٦	٣٨٣٠٠١٩٢٥
١٦٠٧٥٦٨١٤	١٩٨٨٧٠٨٢٥	٢٤٧٠٦٥٨٠٩	٢٩٠١٨٩٨١١	٣٢١٥٥١٢٨٧	٣٥٦٠٤٦٣٨٠	٣٨٣٢٩٦٢٣٨
١٦١٧٤٢٩٤٢	١٩٩٦٣٤٨٣٠	٢٤٨٣١٣٧٣٢	٢٩٠١٩٦٨٦٧	٣٢١٧٨٩٠٧٦	٣٥٦٥٢١٦٥١	٣٨٤٩٩٨٦٩٧
١٦١٨٥٨٢٧٢	٢٠٠٠٢٥٦٥٠	٢٤٩٩١٩٤٤٨	٢٩٠٢٢٦١٩٢	٣٢٢١٩٨٥٩٠	٣٥٧٦٣٣٩٣٤	٣٨٥١١٧٢٤٣
١٦١٨٦٨٨٤٣	٢٠٠١٧٨٨١٩	٢٥٠٠٨٨٠٥٤	٢٩٠٧٥٦٩٣٩	٣٢٣٠٣٥٦١٥	٣٥٨١٧٨٦٩٨	٣٨٥٢٣٣٤٦١
١٦١٩٢٥٧٣٠	٢٠٠٦٠٥٦٦٢	٢٥٠٠٩٠٩٢٧	٢٩٠٧٧٧٢٧٢	٣٢٣٤٢٧٣٢٤	٣٥٨٩٩١١٩٤	٣٨٥٧١١٤١١
١٦٢٢١٧٨٢٥	٢٠٠٦٦٦٩٠٩	٢٥٠٢٤٢٦٨٦	٢٩١١٤٥٤١٧	٣٢٣٦٥٦٧٧٢	٣٥٩٢٨٨٣١٠	٣٨٥٨٤٠٢٠٧
١٦٢٣٢٢٠٢٢	٢٠١٨٦٤٠٧٧	٢٥٠٢٦٦٨٦٤	٢٩١٤٦٢٨٤٧	٣٢٤٦٢٨٥٦٤	٣٥٩٦٢٩٦٩٥	٣٨٦٧١٠٥٦٣
١٦٤٢٢٧١٤٣	٢٠٢٩٠٨٤٧٤	٢٥٠٥٩٠٣٢٧	٢٩١٥٥٩٦٩٣	٣٢٤٧٩٧٦٩٩	٣٦١٣٤٠٠٥٩	٣٨٦٧٣٥١٧٦
١٦٤٣٣٢٤١٨	٢٠٣٢٩٥٨١٨	٢٥٠٧٦٣٥١٦	٢٩١٥٨٣٥٩٥	٣٢٤٩٤٩٩٩٧	٣٦٢٣٨٨٩٢٣	٣٨٨٠٤٢١٤٢
١٦٤٧٥٨٨٤٩	٢٠٣٥٦٩٩٣٨	٢٥٠٧٧٥١٣٠	٢٩١٥٨٣٦٩٢	٣٢٥٥٢٥٢١٥	٣٦٢٥٥٠٢١٤	٣٨٩٠٢٩٧٣٢
١٦٥١١٥٢٣٧	٢٠٣٧٥٦٦٤٢	٢٥٠٩٠٩٧٣١	٢٩١٨٨٠٨٥٧	٣٢٦٢٠٧٦٣٠	٣٦٢٦٩٠١٢٦	٣٨٩١٨٣٠٦٠
١٦٥٥٩٩٢٤٧	٢٠٣٨٤٥٥٧٥	٢٥١٧٢٨٧٤٢	٢٩٢٠٢٠٧١٩	٣٢٦٢٧٤٥٤٩	٣٦٢٧٥٩٣٠٦	٣٨٩٤٠٠٩٣٩
١٦٥٦٣٨٠٩٩	٢٠٤٤٦٠١٠١	٢٥١٨٣٥٠٨٩	٢٩٢٣٨٧٢٠٠	٣٢٦٦٥٨٠٤٧	٣٦٣٧٨٦٧٩٣	٣٨٩٨٠٠٠٦٦
١٦٥٧١٣٨٩١	٢٠٤٩٨١٠٠٨	٢٥١٩١٨٧٨٩	٢٩٢٤٥٧٨١١	٣٢٦٩١٥٢٩٦	٣٦٣٨١٠٠٠٨	٣٩٠٤٩٣٦٨٤
١٦٨٠٨٠٠٣١	٢٠٥٤٢٧١٤١	٢٥٢١٥٧٦٤٨	٢٩٢٧٢٣٤٥٧	٣٢٧٠٣٨٧٢٧	٣٦٣٩٤٥٧٢٩	٣٩١٩٣٦٧٨٢
١٦٨٢٦٦٠٨٤	٢٠٦٢٨٥٩١٠	٢٥٢٥٢٧٨٠٦	٢٩٣٠٧٣٤٥٢	٣٢٧٠٥٧٢٣٧	٣٦٤٠٨٧٥٦٨	٣٩٢٧١١٣٩٧
١٦٨٥٤٦٤٤٧	٢٠٦٦٤٩٤٥٠	٢٥٢٨٧٨٩٥٢	٢٩٣١٦٠٤٤٣	٣٢٧٥٥٨٩٣٣	٣٦٤٥٨٦٦٨٧	٣٩٣٤٣٩٣٦٤
١٦٩٣٧٠٣٩٦	٢٠٦٦٧٩٧٩١	٢٥٣١٥٠١٢٤	٢٩٣٢١٦٠٢٦	٣٢٧٧٣٧٠٤٣	٣٦٤٦٨٢٢٧٢	٣٩٥٥٤٩٩٠٦
١٧١٥٤٩٧٥٤	٢٠٦٧١٣٣٠٢	٢٥٥٥٢٨٥٧٧	٢٩٣٢٦٩٧٣٣	٣٢٧٨٥٧٦٥٦	٣٦٤٩٤٧٣٠٤	٣٩٦٨١٤٦٤٣
١٧٢٧٠٩٧٦٦	٢٠٧٣٨٣٠٧١	٢٥٥٥٣٩٤٨٢	٢٩٣٤٨٣٣٦٩	٣٢٨٧٩٩٦٩٨	٣٦٥٠١٤٥٠٤	٣٩٧٢٠٨٩٧٥
١٧٣٥٢٣٩٩٣	٢٠٧٥٨٦٦١٨	٢٥٥٦٧٥٠١٥	٢٩٣٧٦٧٧٠٦	٣٢٩٠٥٨١٣٦	٣٦٥٠٢١٠٣٢	٣٩٨٣٤٩٥٨٦
١٧٣٦١١٨٧٨	٢٠٨٣٧٠٦٧٩	٢٥٦٣١٧٢٢٧	٢٩٣٨٠٦٢٢٢	٣٢٩٨٤٥٣٧٥	٣٦٥١٠٠٤٩٢	٣٩٨٦٦٥٥٢١
١٧٤٠١٦٤١٠	٢٠٩٧٧٨٣٢٠	٢٥٦٤٧١٢٥٥	٢٩٤٨١٥٢٤١	٣٣٠٥٤٥٣٥٦	٣٦٥٣٨٤٣٣٥	٣٩٨٧٠٩٦٩١
١٧٤٨١٩٩٩٩	٢١٠٤٢٨٩٤٤	٢٥٧٣٧٣٦٩٤	٢٩٤٨٣٦٠٩٠	٣٣٠٦٣١٢٥٣	٣٦٥٤٨٥١٢٣	٤٠٠٢٦١٩١٥
١٧٥١٠٨٤٧٣	٢١٠٥٦٥٤٦٧	٢٥٩٠٠٦٢١٢	٢٩٤٨٨٦٦٥٨	٣٣٠٦٣٩٦٧٨	٣٦٦٢٨٤٥٦٣	٤٠١٣٨١٧٧٠
١٧٥٤٤٣٩٨٦	٢١٠٧٩٦٠١٣	٢٥٩٠٤٥٥٧٠	٢٩٥٠٧٢٠٩٨	٣٣١١٩٤١١١	٣٦٦٣٢٩٩٦١	٤٠١٥١٢٩٢٠
١٧٦٨٢٦١١١	٢١٠٩٨٨٧٥٣	٢٦١١٢٢٠٣١	٢٩٥١٦٠١٦٧	٣٣٢٢١٧٢٠٤	٣٦٧٢٨٥٨٣٠	٤٠٣٧٠٠٣٤٩
١٧٩٠٥٩٠٤٥	٢١١٣١٢٨٨٧	٢٦١٩٠٢٢٤٣	٢٩٥٤١٩٣٣٠	٣٣٣٢٩٧٢٤٩	٣٦٧٣٠١٤٣٣	٤٠٧٣٦٤٤٨٦
١٧٩١٠٢٨٨٥	٢١١٤١٤٠٢٣	٢٦٢١٠٥٤٥٢	٢٩٥٤٦٦٤١٥	٣٣٤٥٩٤٠٧١	٣٦٧٣٥٥٥٣٧	٤٠٩١٦٥٩٥٣
١٨٠١٠٢٣٦١	٢١١٧٩٥٧٠٧	٢٦٢٥٤٨٧٣١	٢٩٥٥٠٢٩٦٥	٣٣٤٧٢٨٨٠٧	٣٦٧٤٩١١٨٢	٤٠٩٢٦٦٣٥٣
١٨٠٨٠٨٦٢٦	٢١٢٧٣٥٣١٣	٢٦٣٠٧٤٣٨٠	٢٩٥٧٩٥٧٦٠	٣٣٤٩٨٩٩٧٤	٣٦٧٨٦٦١١٢	٤٠٩٢٧١٣٤٨
١٨١١٤٩٤٢١	٢١٢٧٩٣٨٤٠	٢٦٣١٦٥٣٤٧	٢٩٦٢٧٢٢٦٠	٣٣٥٠٢٩٧٣٨	٣٦٨٤٩٨٣٢٩	٤٠٩٢٩٨٩٦٨
١٨٢٦٨٣٧٢٥	٢١٢٩٤٩٩٢٦	٢٦٣١٧٧٠٩٤	٢٩٦٥٦٢٤٧٣	٣٣٥٢٤١٠٠٥	٣٦٩٢٤٤٢٣٣	٤١٢٠٢٤٢٦٢
١٨٣٠٧٨١٥٠	٢١٥١٩١٥٠٦	٢٦٦٨٥٩٣٤٤	٢٩٦٨٣٣٢١٢	٣٣٥٥٦٥٠٨٢	٣٦٩٣٧١٤٦٠	٤١٢٠٢٩٣٢٥
١٨٣١١٧١٢٢	٢١٦٣٦٩١٩٢	٢٦٦٩٩١٢٢٧	٢٩٧١٢٨٠١٥	٣٣٦٤٣٠٤٣٤	٣٧٠٠٧٦٣٩٠	٤١٢٨١٣١٦٧
١٨٣٢٢٣٥٣٠	٢١٦٩٣٧٣٧٦	٢٦٨٠٤٣١١٢	٢٩٧٨٨٣٨٠٣	٣٣٧٣٤٠٩٥٠	٣٧٠١٩٣٣٥٤	٤١٣٨٥٩١٢٦
١٨٣٣٤٥٢٤٤	٢١٧٤٥٥٦٠٤	٢٦٨٠٨٤٢٦٧	٢٩٩٤٤٨٠٠٢	٣٣٨٣١٨١٤٩	٣٧٠٣٢١٨٣٤	٤١٥٤٥٠٧٦٥
١٨٣٧٢٧٤٦٣	٢١٨٥٥٧٩٣٠	٢٦٩٠٢٥٦٣٩	٢٩٩٨٣٦١٧٦	٣٣٩٢٦٢٠٣٨	٣٧٠٣٩٤٩٧٠	٤١٦٠٧٩٨٦٥
١٨٣٧٥٧٧٧١	٢١٩٤٩٢٢٢٣	٢٦٩٠٣٠٩١٥	٣٠٠٤١٢١٠٩	٣٤٠٢٣٤٢٧٥	٣٧٠٦٩١٠٩٤	٤١٦١٢٦٣٦٤
١٨٤٢١٦٢١٣	٢٢٣١٩٧٨١٢	٢٦٩٠٥٧٤٥٧	٣٠٠٦٩٩٢٠٨	٣٤١١٢٠٩٦١	٣٧١٢٣١٠٣٤	٤١٦٢١٩٦١٦
١٨٤٦٥١٩٥٤	٢٢٣٢٣٣٣٣٠	٢٦٩٤١٩٨٧٤	٣٠١٩٠٥٧٨٣	٣٤١٥٥٧٣٥٥	٣٧١٥٨٢٥٦٢	٤١٦٢٣١٦٨٨
١٨٧٢٤٠٢١٧	٢٢٤٦٠١٦٨٨	٢٧٠٦٤٥١٢٢	٣٠٢٠٣٦١٤١	٣٤١٧٣١٦٥٦	٣٧١٦٣٥١٤٠	٤١٦٢٨٣٥٣٦
١٨٧٨١٠٧٨٤	٢٢٤٧٣٩٤٥٨	٢٧٠٧١٣٣٤٤	٣٠٢١٥٣٨٧٧	٣٤١٧٧١٥٣٨	٣٧١٦٤٢٥٦٩	٤١٨٧٦٧٨٢٩
١٨٨٥١٠٨٧٩	٢٢٥٠٨٦٨٠٣	٢٧١١١٣١٠٢	٣٠٢٨١٠٦٤٧	٣٤٢٢٤٦٨٢٧	٣٧١٧٠٤٥٨٧	٤٢١٦٦٧٣٢١
١٨٩٣٥٩٨٦١	٢٢٥١٣٩٨٥٨	٢٧١٦٦٨٢٤٩	٣٠٢٩٨٤٠٢٥	٣٤٣٣٩٢٨٨٧	٣٧١٧١٠٤١١	٤٤٨٧٥٤٩٤٢
١٨٩٤٠١٩٢١	٢٢٥٤٨٤٥٣١	٢٧١٧٧٥٧٦٤	٣٠٣٤٤٥٩٣٠	٣٤٣٦١٠٨٢٦	٣٧١٧٤٤٢٦٣	٤٦١١٤٨٦٤٧
	٢٢٥٥٩٥٨٤٥	٢٧١٨١٤٥٠٢	٣٠٤٧٨٧٧٧٢	٣٤٤٦٥١٠١٠	٣٧١٨٥١٨٨٩	٤٦١٧٣٧٨٠٣
	٢٢٥٦٨٨٣١٥	٢٧٣١٢٠٣١٠	٣٠٥٧٧٥١٠٣	٣٤٤٦٧٤٨٩٦	٣٧١٨٥٤٦٤٣	٤٦٢٠٣١٠٦١
	٢٢٥٩١٦٥٣٠	٢٧٤٣٣٣٧٥١	٣٠٦٩٥٣٤٢٦	٣٤٦٢٣٤٠١٦	٣٧١٨٦٩٠٤٤	٤٦٢٥٩٥٣٠٧
	٢٢٦٣٤٦٤٥٠	٢٧٤٧٥٦٢٩١	٣٠٨٨٦٤٦١١	٣٤٦٦٥٣٦٥٥	٣٧٢٢٩٨٥٢٣	٤٧٤٣٨٥٣٤٧
	٢٢٦٥٠٤٨٥	٢٧٥٣٤٥٣٠٣	٣٠٩٢٤٠٣٦٤	٣٤٧٠٢٢٦٧٧	٣٧٣٤٦٠٨٢٦	٤٧٤٥٤٦٧٣٩
	٢٢٦٦١٧٠٢٢	٢٧٧٦٤٣٤٧٠	٣٠٩٦٠٠٥١٨	٣٤٩٢٤٠٢٨٩	٣٧٣٧٥٢٩٤١	٤٧٤٧٣١٢٩٦
	٢٢٧٥٣٢٨١٢	٢٧٧٧٣٠٦٧٠	٣١٠٨١٩٧٨١	٣٤٩٣٨٤٥٤٩	٣٧٣٩٨٦٦٦٦	٤٧٤٧٩٨٨٠٤
	٢٢٧٦٠٣٥٢٢	٢٧٨١٦٤٣١٨	٣١١٢٦٠٧٩٠	٣٥٠٠٧٩٦٩٨	٣٧٤٢٨٢٦٤٣	٤٧٩٦٥٢٩٢٥
	٢٢٩١٤٤٥٣٨	٢٧٩٨٥٧١٩٦	٣١١٩٣٠٩٨١	٣٥٠٦٥٨٣٧٨	٣٧٤٣١٧٧٤٩	٤٧٩٨٩٣٧٧٥
	٢٣٣٥٦٧٩٧٩	٢٨١٧٢٦٧٥٤	٣١١٩٣٧٥٨٧	٣٥١٥٩٣٥٧٨	٣٧٤٦١٢١١٤	٤٧٩٩٤٣٨٥٣
	٢٣٥٢٣٥٨٦٠	٢٨٢٦٥٨٠١٠	٣١١٩٩٢١٠١	٣٥١٦٧٤٠٦٣	٣٧٤٦٦٥٧٤٩	٤٨١١٦٠٠٦٥
	٢٣٦٦٨٠٧٨١	٢٨٣١١٣٥٤٩	٣١٢٤٦٦٧٩٤	٣٥١٩٨١١٤٩	٣٧٤٧٤٧٠٧٦	٤٨١١٩٤١٦٦
	٢٣٨٢٧١٤٩٠	٢٨٥١٣١٠٢٦	٣١٢٦٣٩٧٢٥	٣٥٢٢٨٩٦٢٧	٣٧٤٧٨٦٩٧٦	٤٨١٣١٧٣٩٥
			٣١٢٧٢٦٢٠٣	٣٥٢٥٥٩٢٨٣	٣٧٥٠٠١٤٩٩	٤٨٢٨٣٨٥٥٩
			٣١٣٣١٧٥٢٦	٣٥٢٦٣٥٨٢٨	٣٧٥٢٢٢٥٨٢	٤٩٩٩٦٥٨٨٥
			٣١٤٨٦٦٣٢٨	٣٥٣٠٨٠٥٦٤	٣٧٦٦٩٠٢٣١	٥٣٦٥٠٣٣٨٤
			٣١٥٤٤٢٥٩٣	٣٥٣٣٥٠٤١٣	٣٧٧٩٦٦١١٣	٥٣٧٨٥٣٩٠٨
			٣١٥٨٥٦١١٨	٣٥٣٤٠٦٣٤٨	٣٧٨٢١٧٨١١	

البنك الأهلى المصرى
رقم "١" فى مصر
رواد الفكر المصرفى
يهنئ الفائزين ويتمنى للجميع حظاً طيباً فى السحب القادم

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س: ماهى أنواع السحوبات التى تتم على شهادات إستثمار المجموعة « ج » ذات الجوائز؟

ج: سحب دورى يتم ست مرات شهريا : جائزته الأولى ٣٠٠٠٠ جنيه والثانية ١٥٠٠٠ جنيه والثالثة ١٠٠٠٠ جنيه وتتمتع بالدخول فيه جميع الشهادات المباعة بعد مضى شهر واحد على شهر الشراء طالما لم تسترد قيمتها من البنك..

سحب مميز كل شهرين (٦ مرات سنويا) يقتصر الدخول فيه على الشهادات التى مضى على شرائها ثلاث سنوات فأكثر جائزته الأولى ٥٠٠٠٠ جنيه والثانية ٢٥٠٠٠ جنيه

سحب ١٥ مايو و١٥ سبتمبر وأول يناير من كل عام ويقتصر الدخول فيه على الشهادات التى مضى على شرائها خمس سنوات فأكثر جائزته الأولى ٧٠٠٠٠ جنيه والجائزة الثانية ٣٥٠٠٠ جنيه .

س : هل يستمر مالك شهادات الاستثمار فى التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وعائدها وجوائزها فى حالة فقدها ؟

ج : نعم يستمر مالك شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى فى التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وقيمة عائدها وقيمة جوائزها فى حالة فقد الشهادة حيث يمكن الحصول على بدل فاقد .

مكتب البنك الأهلى المصرى بمعرض القاهرة الدولى فى الفترة من ١٠/٣ حتى ٢٣/٣/٩٠ يرحب بالسادة العملاء ويقوم بكافة الأعمال المصرفية

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى ٨ شارع ابراهيم نجيب / جاردن سيتى واكتب على الظرف سؤال وجواب



تسليم الدفعة الخامسة لمساكن صقر قريش بمدينة نصر جاهزة المرافق والخدمات

٥٦٠ حاجزا يتسلمون الشقق هذا الشهر

٣ آلاف جنيه مقدم الشقة ٣ غرف وصالة والقسط الشهري ٥٠ جنيها

وفاء بالوعد والعهد واستمرارا لما وعدت به جمعية صقر قريش التعاونية لبناء المساكن بالقاهرة الكبرى تبدأ فى تسليم الدفعة الخامسة بمشروع اسكان مدينة نصر وعددها ٥٦٠ وحدة سكنية جاهزة المرافق

وعلى الحاجزين الذين تنشر اسماؤهم التوجه لمقر الجمعية بالمشروع لاستلام الشقة وذلك خلال هذا الشهر .
وهذه اسماء الدفعة الخامسة لمساكن صقر قريش .

بلوك رقم ١١ عمارة رقم ١٧
١ - ابراهيم يوسف على
٢ - عباس صلاح احمد محمد
٣ - سيد محمد ابراهيم
٤ - سميحة سعيد وهبة
٥ - محمد على موسى
٦ - بلاتس توفيق بقطر
٧ - خليل محمد ابراهيم
٨ - ثريا عيد وهبه
٩ - سيد محمد محجوب
١٠- ابوسريع مجاهد قطب
١١- سهير محمد حسن الزهرى
١٢- السيد احمد محمد هلال
١٣- سلوى محمود محمد
١٤- عبدالمنعم محمود
١٥- عبدالواسع مقصود شعبان
١٦- محمد محمد عبد الشامى
١٧- عبدالمجيد عبدالنبى سالم
١٨- محمد محمود محمد على
١٩- محمود عبدالحميد على
٢٠- على فتحى يوسف عفيفى

بلوم رقم ١١ عمارة رقم ١٨
١ - محمد رضا عطية
٢ - نازلى يحيى مسعود
٣ - عباس محمد اسماعيل
٤ - عبدالحميد محمد يوسف
٥ - محفوظ احمد ابراهيم
٦ - منير مصطفى عبدالله
٧ - الامام محمد الامام
٨ - ليلى كمال ابوالعلا
٩ - احمد حنفى محمد
١٠- سمير محمد اسماعيل
١١- فوزية محمد شريف
١٢- حسن حنفى احمد
١٣- مصطفى كمال ابراهيم
١٤- فؤاد حسان ابراهيم
١٥- عبدالحميد احمد
١٦- فوقية على سالم
١٧- محمد كمال السيد
١٨- كمال الدين محمد
١٩- حسن عبدالمنعم محمد
٢٠- عادل عبدالحميد

بلوم رقم ١٥ عمارة رقم ٢٩
١ - زينب يوسف عبدالعظيم
٢ - تريز شحاتة سعيد
٣ - عبدالحميد رفعت
٤ - عبدالجبار علام حسن
٥ - بدرية محيى الدين
٦ - على محمد على الهوارى
٧ - زكية على السيد
٨ - اميره السيد محمد
٩ - سعد ابراهيم عبدالله
١٠- ليلى محمد عبدالمنعم
١١ - عبدالفتاح محمود
١٢ - حمدى محمود شمعة
١٣- عاطف انور توفيق
١٤- حلمى عبدالفتاح
١٥- هدى حسن توفيق
١٦- احمد عبدالمنعم احمد
١٧- مصطفى نصر العلامى
١٨-عليه عبد الخالق حامد
١٩- فايزة عبدالخالق حامد
٢٠- نعمات سيف الدين

بلوم رقم ١٥ عمارة رقم ٣٠
١ - كمال كامل عبدالجبار
٢ - محمد محمد ابوالفضل
٣ - سيده على مرسى
٤ - على محمد ابوغالى
٥ - رشاد احمد رفاعى
٦ - محمود حاتم حسن عقل
٧ - ماهر فايق حسن
٨ - سميره محمد يوسف
٩ - محمد ابوالفتوح سيف
١٠- حسن سعد عبدالمجيد
١١- ليلى اسماعيل عبدالمقصود
١٢- احمد محمد احمد ابوغالى
١٣- محمد محمود محمد
١٤- احمد مصطفى عوض .
١٥- نبيل محمد فتحى
١٦- وجيه ذكرى حبشى
١٧- عصام الدين محمد احمد
١٨- عبدالحكيم الضاويلى
١٩- ابراهيم على علام
٢٠- احمد ماهر حسن محمد

بلوك رقم ١٥ عمارة رقم ٣١
١ محمود فهمى حسين
٢ - محمد متولى عمران
٣ - سيد محمد السيد
٤ - بثينة عطية فودة عبده
٥ - عبدالحميد ابراهيم
٦ - فؤاد اسكندر ميخائيل
٧ - على اسماعيل عويس
٨ - محمد السيد عبدالعزيز
٩ - فوزية محمد محمد سليمان
١٠- على حسن منصور
١١- احمد ماجد اسماعيل
١٢- خليل ابراهيم جرجس
١٣- سليمان سالم خليفه
١٤- عادل عبدالمنصف
١٥- جميل عبدالغفار محمد
١٦- فاطمة سعيد السيد
١٧- حلمى عبدالباقى
١٨- عبدالله السيد احمد
١٩- حسين فاروق حسين
٢٠- مصطفى هاشم عبدالعزيز

بلوك رقم ٣٦ عمارة رقم ٧٨
١ - محمود احمد على
٢ - الفيل فهمى
٣ - محمد محمود القيشاوى
٤ - نجاح فوزى على حسنين
٥ - اسماعيل محمد حسين
٦ - محمود حلفى محمود
٧ - فالق محروس حبيب
٨ - فوزى حسن محمد
٩ - رشيدة عبدالعزيز صالح
١٠- فاطمة نجم نجم سيد
١١- نادية راغب محمود
١٢- محمد على عبدالدايم
١٣- علوى السيد بدير
١٤- احمد محمود ابراهيم
١٥- ممدوح مأمون محمد
١٦- هنية علوى السيد
١٧- محمد محمد عبدالواحد
١٨- محمود احمد منصور
١٩- اسماعيل حسن ابوالعلا
٢٠- بركات حسين بركات

بلوك رقم ٣٨ عمارة رقم ١٥
١ - على محمد السيد
٢ - محمد احمد مرسى
٣ - ابراهيم ياسين ابراهيم
٤ - نادية عبدالعزيز معوض
٥ - منير لوقا غالى
٦ - منى جلال محمد بدر
٧ - نبيل محمد عبدالحليم
٨ - محمد جمال الدين محمود
٩ - ابراهيم سلامة ابراهيم
١٠- محمد رفعت فؤاد
١١- حسن محمد حسن الحكاك
١٢- فاروق عطية على عطا
١٣- ورثه/يحيى سالم يوسف
١٤- احمد عبدالعظيم منصور
١٥- جرجس فهيم تادرس
١٦- حسن يسرى يحيى
١٧- عبدالعظيم عبدالسلام
١٨- محمد احمد محمود
١٩- عليه احمد حسين
٢٠- يوسف شكرى برسوم

بلوك رقم ٣٨ عمارة رقم ١٦
١ - ورثه/سمير سمعان خليل
٢ - رجاء فوزى يعقوب
٣ - زينه مهدى احمد
٤ - سهير مصطفى مهران
٥ - محمود اسماعيل محمد
٦ - انهوف نبايوس فرينو
٧ - ايمن عبدالعزيز عبدالوهاب
٨ - محمود عطا محمد على
٩ - فكرى محمد فهمى
١٠- صفية على بيومى
١١- محمد شوقى احمد
١٢- عائده صبرى نسيم
١٣- حمدى محمد حسين
١٤- على عبدالمجيد على
١٥- سعد احمد سعد
١٦- محمد عفت احمد عمارة
١٧- ابوالنجا محمد ابوالنجا
١٨- مجدى جورج نجيب
١٩- فتحية توفيق سلامة
٢٠- حمدى احمد عبدالله

بلوك رقم ٣٨ عمارة رقم ١٧
١ - ناريمان عبدالمجيد محمود
٢ - يونان عطاالله يونان
٣ - عبدالملاك عطاالله يونان
٤ - رمضان محمد رمضان
٥ - على محمد على مرسى
٦ - عبدالله عبدالحميد سلام
٧ - ثريا على محمد الهوارى
٨ - اسامة محمد المرسى
٩ - احمد يوسف حسن
١٠- مصطفى يوسف حسين
١١- فتحية صادق محمد
١٢- على محمد الهوارى
١٣- سعيد حافظ محمود
١٤- سيد عبدالرحيم مصطفى
١٥ - عادل سعد خليل
١٦- نبيل ابراهيم عابدين
١٧- نادية حسن كامل
١٨- زكريا محمود محمد
١٩- حسان حسن ميرغنى
٢٠ ماهر امين ساورس

بلوك رقم ٣٩ عمارة رقم ٢١
١ - حسين امين عبدالله
٢ صبرى حبيب حنا
٣ زينب زكى محمد
٤ - ورثه/سعيد طلعت عبدالرحمن
٥ - عماد عابدين عبدالمنعم
٦ - سمير عبدالرؤوف كامل
٧ - سمير عبد الله حسن
٨ - سمير محمد سعيد
٩ - محمد محمود حمزة
١٠- احمد مصطفى حسنين
١١- مجدى اسماعيل محمد
١٢- اهداب فوزى اسعد
١٣- ابوالفتوح عدلان سالم
١٤- محمد مصطفى سرحان
١٥- احمد ضياء محمد
١٦- زينب توفيق السيد
١٧- كمال حسن محمد
١٨- عزة كامل سيد
١٩- محروس محمود احمد
٢٠- حسن احمد محمود

بلوك رقم ٤٤ عمارة رقم ٥٣
١ - وجدى عباس احمد
٢ صابر محمد امين
٣ ممدوح محمد مصطفى
٤ - حمدى محمد مصطفى
٥ ابراهيم زكى الدين
٦ - مجدى فريد امين
٧ - مازن محمد مصطفى
٨ - احمد محمد عبدالباسط
٩ - يحيى عبدالوهاب عبدالرحمن
١٠- حاتم اصلان عبدالسلام
١١- جلال محمود السيد
١٢- محمد ابراهيم داود
١٣- زينب على عبده
١٤- محمد عبدالسلام
١٥- السيد مصطفى الدكماى
١٦- فاطمة محمد محمد نصر
١٧ سامى محمد سعدون
١٨ حسن محمد تاج الدين
١٩- ابتسام محمد نجيب
٢٠- نصيف حنا داود

بلوك رقم ٤٤ عمارة رقم ٥٤
١ - وجيه عبدالمنعم شاهين
٢ - وجدى على العيسوى
٣ عبدالقادر محمد ساعى
٤ - كمال محمد سيد زايد
٥ - فاروق رمضان سليمان
٦ - عبدالخالق محمد منصور
٧ - محمود احمد إبراهيم
٨ - محمد على موسى
٩ - سعدية حسن على
١٠- حمدى محمود حسن
١١- محمد السيد على عباس
١٢- عبدالعزيز ابوالعلا خميس
١٣- ورثه/رزق لوقا سعد
١٤- محمود محمد الحلوانى
١٥- سناء السيد موسى
١٦- اسامة محمد انور
١٧- مجدى صالح شوقى
١٨- حلمى بخيت يوسف
١٩- رياض فتحى على
٢٠ محمد عبد الحميد محمد

بلوك رقم ٤٤ عمارة رقم ٥٥
١ - نعيمة يوسف رضوان
٢ محمد عبده محمد فراج
٣ - سيف النصر محمد
٤ - احمد السيد العاطى
٥ - محمد مصطفى عشماوى
٦ - نصر الدين عدلى
٧ - عدلى ياسين على
٨ - وحيد مشحوت احمد
٩ - فايق مصطفى عيد
١٠- ابراهيم سيد احمد
١١- حمدى عبدالهادى عبدالله
١٢- محمود النجدى عبدالعزيز
١٣- امينة كمال صادق
١٤- محمد زكى عبدالسلام
١٥- جمال محمد جمال الدين
١٦- سالم محمود محمود
١٧- محمد فؤاد فؤاد
١٨- هشام بدر الدين على
١٩- سامية حسن ابراهيم
٢٠- ماجد جرجس الياس

بلوك رقم ٤٥ عمارة رقم ٤٠
١ - وفاء حسن إبراهيم
٢ - امام ابراهيم محمد
٣ - احمد سمير محمد البكرى
٤ - صفاء حسن ابراهيم
٥ - سهير عبدالحميد معوض
٦ - سعيد عبدربه حسن
٧ - جمال ابراهيم عبدالله
٨ - احمد حافظ محمد
٩ - امانى حسن
١٠- سيد محمد السيد
١١- ثريا عبدالنبى رجوان
١٢- احمد صلاح الدين
١٣- فهيمة محفوظ حسن
١٤- احمد زكى على
١٥- سعاد عبدالعزيز احمد
١٦- محمد السيد عطية
١٧- سكينة عبده سليمان
١٨- حسام على السيد
١٩- محمد على محمود صقر
٢٠- عليه حسن محمد ربيع

بلوك رقم ٤٥ عمارة رقم ٤١
١ - جمالات حسانين السيد
٢ - عزت محمد على علوان
٣ - زينب السعيد المنجى
٤ - مصطفى اسماعيل محمد
٥ - كمال سيد محمد
٦ - وليم عبدالنور سيد
٧ - محمد زكريا محمود البدرى
٨ - ايمان زكريا محمود
٩ - بكر على حسن
١٠- سيد عبدالقادر ابراهيم
١١- مصطفى احمد مصطفى
١٢- نبيل شاكر عبدالحميد
١٣- عايده حسن القزولى
١٤- كامل محمد محمد
١٥- سمير جمال الدين عبدالفتاح
١٦- توفيق زين عبدالرحمن
١٧- خالد احمد حافظ محمد
١٨- ناريمان حسن محمد
١٩- محمد فؤاد محمد
٢٠- عادل عثمان قنديل

بلوك رقم ٧١ عمارة رقم ٣٨
١ - ابراهيم فهمى صليب
٢ - نبيل فهمى مسيحة
٣ - حسام الدين وجدى محمد
٤ فوزى اسماعيل شاهين
٥ زكى تادرس فرج الله
٦ - نوال محمد عبدالنبى
٧ - محمد سمير مصطفى
٨ - منى عبدالمنعم على
٩ - حميدة عبد المنعم حسن
١٠- محمد السيد السوهاجى
١١- احمد كمال عبدالفتاح
١٢- عبدالمعين احمد عبداللطيف
١٣- ابراهيم رجب سيد
١٤- فارس فخرى سليمان
١٥- جورج رياض ميخائيل
١٦- عزيزة محمد ابراهيم
١٧- نورا سامى محمد عثمان
١٨- مجدى عبداللطيف مصطفى
١٩- ابراهيم الدسوقى حميدو
٢٠- محمد محمد حسن خليل

بلوك رقم ٧١ عمارة رقم ٣٩
١ فاروق فهمى احمد موسى
٢ - حامد محمد نصر الدين
٣ احمد شرف الدين حسن
٤ صالح سيد صالح
٥ محمد راشد عبدالفتاح
٦ ابوبكر محمد
٧ محمد فؤاد الجوهرى
٨ عبدالسلام احمد عبدالحق
٩ عماد فهمى احمد
١٠ محمد صلاح الدين محمد
١١- محمد شكرى ياسين
١٢- زينب فهمى احمد
١٣- مصطفى كامل منصور
١٤ صلاح الدين احمد ابراهيم
١٥- احمد سعد احمد حمزة
١٦- كمال رزق يوسف
١٧- عزيزة عبدالعزيز حسن
١٨- محمد احمد بيومى
١٩- ورثه/احمد النادى يوسف
٢٠- ليلى حنفى محمود

بلوك رقم ٧١ عمارة رقم ٤٠
١ عباس توفيق السيد
٢ شعبان شندى محمد
٣ صادق حسين صادق
٤ مجدى بسيونى محمد
٥ مراد بشرى حنا
٦ فريد كمال كامل رمضان
٧ محمد رفعت الصباحى
٨ عاطف عزيز حنا
٩ ماجدة على حسن خليل
١٠ احمد حنفى احمد عفيفى
١١ محمد مصطفى على طايل
١٢ زينب جمعة احمد
١٣ محمود خيرى احمد
١٤ مرسى عبدالفتاح حسن
١٥ سهير كامل مصطفى
١٦ محمود عبده امام
١٧- صلاح عبدالجواد محمد
١٨- عبدالوهاب مصطفى
١٩ محمد مسعد خطاب
٢٠- حلمى مصطفى مجاهد

بلوك رقم ٧٧ عمارة رقم ٥٤
١ احمد عبدالحميد محمد
٢ ناصر عبدالمعبود عبدالمنعم
٣ حسن شندى احمد
٤ ادوار لبيب اسحق
٥ ورثه/ابراهيم سيد شافعى
٦ مصطفى ابراهيم عبدالعال
٧ مرفت محمد حسن عبدالهادى
٨ مكاسب امين محمد
٩ عبدالرؤوف محمد عبدالعال
١٠ يوسف جرجس عبد المسيحى
١١ مراد شاكر عبدالغفار
١٢ مكرم يعقوب بنهان
١٣ محمود عبدالعزيز محمد
١٤ عبدالعزيز فتحى
١٥ خديجة عبدالعزيز محمد
١٦- مختار عبدالمنعم
١٧ محمد ابراهيم محمد
١٨ ابوبكر محمد ابراهيم
١٩ حسن محمد ابراهيم
٢٠ حسين محمد ابراهيم

بلوك رقم ٧٧ عمارة رقم ٥٥
١ محمد منصور احمد
٢ مصطفى صديق محمود
٣ فترى احمد ادريس
٤ - نادية مصطفى عبدالعليم
٥ صبحى حنا عبدالمسيح
٦ - رمسيس عطاالله
٧ محمد عبدالوهاب حسن
٨ فاروق احمد الصادق
٩ حامد على حامد الازهرى
١٠ نظمى عزمى رزق الله
١١ عايده يوسف سليمان
١٢ رجب ابراهيم ابراهيم
١٣ سوسن عبدالعزيز
١٤ زينب عبدالعزيز مصطفى
١٥ ليلى ابراهيم عوض
١٦ على عفيفى سيد
١٧ قدرية محمد كامل
١٨ حسن ابراهيم عبدالخالق
١٩ يوسف ناصف محمد
٢٠- نظمى محمد جاد

بلوك رقم ٧٧ عمارة رقم ٥٦
١ - نفيسه محمد ابوالعز
٢ - فاطمة عبدالكريم عبدالعزيز
٣ محمد عبدالرحيم محمد
٤ بيومى سيد سلطان
٥ - محيى الدين حافظ
٦ - عماد الدين عبدالمقصود
٧ احمد محمد محمد
٨ - عباس عبدالوهاب على
٩ نجلاء صلاح عبدالخالق
١٠ اميمة ممتاز محمد بيومى
١١- هالة محمد امين
١٢ صلاح ثابت عبد النبى
١٣ انور صلاح الدين
١٤ ماجدة محمد محمد خفاجة
١٥ شادية احمد فهمى
١٦ ابراهيم الدسوقى محمود
١٧ صبرى ابراهيم عبداللطيف
١٨ زين محمد حسن
١٩ عبدالعزيز حلمى حافظ
٢٠- حفيظه صالح احمد

بلوك رقم ٨٨ عمارة رقم ٤١
١ - فوقى احمد بدر
٢ - سعاد السيد فاضل
٣ عوض محمد حافظ
٤ - نوال محمد ابراهيم
٥ فوزية احمد احمد
٦ فكرى محمد ابراهيم
٧ ابوزيد حافظ محمد
٨ مرفت محمود حمدى
٩ فايق برسوم حنا
١٠ فاروق مجاهد سليمان
١١- يحيى سيد سعيد
١٢ احمد محمد عبدالرحمن
١٣- طلعت حسن الخامس
١٤ مفيدة مصطفى محمد
١٥ ماجد سيد على
١٦ محمد زكى عيد
١٧- احمد ابوبكر محمد
١٨ نهاد احمد اسماعيل
١٩ شعبان سلطان
٢٠- زينب عبدالحميد

بلوك رقم ٨٨ عمارة رقم ٣٩
١ فتحية عبدالحميد دسوقى
٢ زكريا احمد حنفى
٣ صلاح محمود عبداللطيف
٤ رجاء عبدالنبى حسن
٥ محمد ابراهيم محمد
٦ رؤوف خورشيد امين
٧ ابراهيم معتوق عبدالاخر
٨ عبدالهادى السيد المغازى
٩ حسين سيد صالح
١٠ يوسف على عبده
١١- فاطمه حسن موسى
١٢ حسن على عبدالجليل
١٣ محمد ابراهيم محمود
١٤ على عباس على عليوه
١٥- اشرف وايمان محمد رضا
١٦ وليم صادق ميخائيل
١٧ نبيله فريد مصطفى
١٨ احمد عباس محمد
١٩ محمد محمد محمد الشيخ
٢٠ سميره عبدالصمد محمد

بلوك رقم ٨٨ عمارة رقم ٤٠
١ زينب سيد عبدالعزيز
٢ منير رياض جرجس
٣ محمد حسنين محمد الملاح
٤ حسن ابراهيم محمد
٥ عزيزه عباس حلمى
٦ هشام محمد انور
٧ سعيد عبدالمقصود ابراهيم
٨ نهى محمود حمزة
٩ منى سيد عبدالعزيز
١٠ ازهار الغريب
١١ طايع عباس اندراوس
١٢ احمد بيومى اسماعيل
١٣ صفاء سعد فريد
١٤ البرت عزيز روفائيل
١٥ مختار فريد شكرى
١٦ صفية سليمان احمد
١٧ جملات ابراهيم فهمى
١٨ عيشة احمد محمد
١٩ امين السيد محمود
٢٠ نبيل ابراهيم فهمى

بلوك رقم ١٠٦ عمارة رقم ٢٩
١ محمد حلمى ابراهيم الشوربجى
٢ عاطف عبده على يوسف
٣ حسين عبدالفتاح على الفيومى
٤ مصطفى حامد متولى
٥ سيد السيد حسن
٦ محمد سامى على الدين
٧ فاروق على الدين عثمان
٨ شفيق رياض
٩ يحيى محمد محمود
١٠ على عبدالله عبد الحليم
١١ حسين محمد فهمى
١٢ بدرية محى الدين مصطفى
١٣ سليم حليم بطرس
١٤ سلوى مسيحة اسرائيل
١٥ التاسيوس بطرس سليمان
١٦ سامية عبد السلام
١٧ ثروت سعيد يعقوب
١٨ مصطفى عبد النبى
١٩ عليه محمد السيد
٢٠ فتحى عبد الرحمن عبد الوهاب

بلوك رقم « ١٠٦ » عماره رقم « ٣٠ »
١ امين شفيق بطرس
٢ فاطمة سيد حسين موسى
٣ - فاروق عزوز عبدالمجيد
٤ محمد ابو بكر محمد السيد
٥ نصيف فهمى منقريوس
٦ حسن عباس حسين
٧ محمود محمد ابو الحسن
٨ محمد محمد دياب
٩ بشرى جيد معوض شنودة
١٠ جمالات محمد ابراهيم
١١ حسنين بيومى محمد
١٢ سندس حسنين بيومى
١٣ محمد عبد المنعم على
١٤ ابراهيم السيد محمد
١٥ حسن محمد محمد هاشم
١٦ - هدى محمد الغزالى
١٧ فوزية ميخائيل برسوم
١٨ امال محمد السيد جعفر
١٩ محمد عبد الرحمن عبد الرحمن
٢٠ حسن محمد مرور

بلوك رقم « ١٠٧ » عمارة رقم « ٢٧ »
١ سهير امين فهمى
٢ سعيد فتح الله خضر
٣ عطيات محمد بهجت
٤ امين عبد المجيد امين
٥ مصطفى السيد محمود
٦ عدلى محمد على رفاعى
٧ عثمان عبد الحكيم عثمان
٨ محمد مختار حسين
٩ عناية عبد الكريم عبد الجواد
١٠ محمد عبد الرحمن محمد احمد
١١ امينة احمد محمد مصطفى
١٢ نصره محمد سعيد
١٣ فارس حسن عبد الهادى
١٤ سعاد محمد بكرى
١٥ فتحى عبد العال احمد
١٦ كاميليا محمود حسن نافع
١٧ احمد محمد احمد محمد
١٨ وفائى خليل ابراهيم زايد
١٩ على مصطفى عبد الرحمن
٢٠ رياض محمود على

بلوك رقم « ١٠٧ » عمارة رقم « ٢٨ »
١ ايناس احمد عبدالفتاح
٢ صالح سيد صالح صبيح
٣ فوزية محمود عوض
٤ - فتحى رزق ثابت محمد
٥ فاطمه زكريا حسن صالح
٦ عزوز شفيق حسنين
٧ سعد الدين طلعت على
٨ سلوى عبدالقادر على
٩ اديب سليمان ميخائيل
١٠- اعتماد محمد صابر
١١- محمد ابو العلا محمد سلطان
١٢ امين محمود اسماعيل
١٣ ابوبكر السيد عبدالحميد
١٤ عيسى عبدالحميد احمد
١٥ محمد ممدوح كمال
١٦ محمد عبد العظيم محمد
١٧ البير نجيب فهمى
١٨ مصطفى حافظ حافظ سالم
١٩ هشام صلاح الدين
٢٠ سلامة محمد الحمدى

وتوجه الجمعية نظر الذين سبق نشر اسمائهم بالدفعات السابقة ولم يتقدموا باستلام وحداتهم السكنية حتى الان ضرورة التوجه لاستلام هذه الوحدات فى مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ النشر والا سقط حقهم فى الدور وتأجل استلام وحداتهم للدفعات الاخيرة .

وتمنح الجمعية الاعضاء الذين لم يستكملوا مقدم الحجز وقدره ٣ الاف جنيه رغم الانذارات والنشرات السابقة فرصة أخيرة لمدة ١٥ يوما من تاريخ النشر وبعد ذلك سيتم الغاء تخصيص الشقق لهم ويعتبر ما سدده عبارة عن مدخرات يمكن سحبها عند طلبها وتكون الجمعية بذلك قد أخلت التزاماتها نحوهم .

مع تحيات
الحاج صبحى وهدان
رئيس الجمعية وعضو مجلس الشعب

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل

الاستجواب .. ومحاكمة الوزراء

قمة العمل البرلماني – النيابي – لاى مجلس نواب .. وعندنا يسمى مجلس الشعب .. هو مناقشة الخطة والموازنة العامة للدولة على اساس انها الركيزة الاولى والاساس لعمل الحكومة طوال عام .. يأتي بعدها تعديل قانون او اقتراح بمشروع قانون جديد يتفق مع مبادىء الدستور .. والاسس العامة التي اتفق الشعب عليها ..

بعد ذلك .. يأتي الاستجواب .. والاستجواب حق لاى عضو بمجلس الشعب .. سواء كان نائبا من الاغلبية اى يمكن ان يوجه نائب من الحزب الوطني استجوابا لوزير في حكومته .. وهو حق ايضا لاى نائب في اى حزب من احزاب المعارضة .

• • •

واى عمل حزبي .. لابد ان ينتهي في نهاية المطاف الى تولى الحزب مسئولية الحكم اى يشكل الوزارة .. وهو يسعى في سبيل هذا الهدف الى كل الطرق المتاحة .. يصدر صحيفته .. ويدفع بتوليه تمثيله في مجلس الشعب ويهاجم سياسات الحكومة ويطرح بديلا لها .. ليخلق جوا شعبيا في صفه .. حتى اذا جاءت الانتخابات .. حصل على الاغلبية وشكل الحكومة .. ومن هنا فان الاحزاب الجادة تشكل حكومة ظل .. لها وزراء مقابلين للوزراء .. يفكرون ويخططون ويضعون سياسات تكون جاهزة للتطبيق عند الوصول الى الحكم .

واذا وجد اى حزب لا يعمل الى الوصول الى الحكم فهو حزب هامشي .. لا يعرف طريقه .. ولا يعدو ان تكون المسألة الحزبية عندئذ سوى منظرة فقط !!

• • •

لماذا اقول هذا الكلام في هذا الوقت بالذات .. وقد تكون مبادىء معروفة .. اى نعم هي معروفة عند البعض ولكنها قد تكون خافية وغير واضحة عند الكثيرين الذين يقودون العمل الوطني العام .

ثم اقولها بمناسبة استجواب نزاهة الحكم الذى طرحه نائب الوفد علوى حافظ .. والاستجواب بالمناسبة معناه تهام .. حتى يثبت العكس او تتضح البراءة !

وبما انه ليس هناك اى قانون لمحاكمة الوزراء سواء في الماضي او الحاضر .. فسيبقى للنائب في مجلس الشعب حق توجيه الاستجواب .. اى الاتهام لاى وزير ..

فأول دستور لنا عام ١٩٢٢ منع محاكمة الوزراء الا في ضوء قانون خاص ينظم مثل تلك المحاكمة .. ومنع الملك والانجليز صدور هذا القانون حتى الغته ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

اخيرا .. لا يجب ان ننزعج .. والواجب الوطني ان ترحب باى رأى او فكر .. وان نترك المجال واسعا .. والفرصة متاحة .. فالامم العظيمة ثمرة الاقناع والاقتناع .

عبد الكريم سليم

تربيـــة مصـــرية بلا حـــب

□□ الدكتور أحمد فتحي سرور ، وزير التربية في جمهورية مصر العربية ، رجل مجتهد ، يحاول بكل الجدية والاخلاص أن يصلح نظام التعليم وأن يطوره ليتسق مع مقتضيات القرن الحادى والعشرين . ولكنه في خضم هذا السعى المحموم للاصلاح يتسرع أحيانا في اتخاذ قراراته . ويفاجىء الاباء والامهات والتلاميذ والمعلمين بها ، دون تمهيد او شرح أو تفسير . وكانت آخر هذه المفاجآت ، التي اندهش لها الاف المستمعين والمشاهدين والقراء والمعلمين والتلاميذ ، هو القرار الذى أصدره الوزير يوم الخميس ٨/٣/١٩٩٠ ، بإلغاء قصيدة شعر قصيرة للشاعر العربي الكبير نزار قباني من مقرر القراءة والنصوص الادبية للصف الاول الاعدادى ، بعنوان «عند الجدار» .



بقلم الدكتور :

سعد الدين إبراهيم

قصيـــدة حب بريئـــة

ولأن قرار الالغاء جاء على صورة بيان رسمي ، أذاعته كل وسائل الاعلام في الدولة المصرية – من صحف واذاعة وتليفزيون . ولأنني أعرف الشاعر وشعره معرفة جيدة ، وأعرف الوزير كأستاذ وزميل وصديق ، وكنا قد قضينا معا عدة أيام في مؤتمر عالمي عن التربية في تايلاند قبل القرار مباشرة ، فقد حرصت على الاطلاع على قصيدة «عند الجدار» ، قبل كتابة هذا المقال ، حيث لم أكن قد سمعت عن هذه القصيدة بالذات من قبل .

جاء في البيان الرسمي الصادر عن وزارة التربية المصرية مايلي: «قرر الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم حذف النص المقرر من كتاب القراءة والنصوص الادبيـــة للصف الاول الاعدادى بعنوان «عند الجدار» للشاعر نزار قباني لمخالفته لقيم التربيـــة والتعليم» . وأضافت وسائل الاعـــلام الرسمية أن «السيد محمد مختار مكرم وكيل الوزارة للتعليم الاساسي قام بابلاغ المدارس ومديريات التعليم على مستوى الجمهورية بضرورة حذف النص المقرر فورا ، مع التوجيه إلى عدم ورود أى سؤال من هذا النص بصورة أو بأخرى في امتحان آخر العام» .

وتوقعت أن أجد في القصيدة من الاباحية والتطاول على القيم الاجتماعية والانسانية مايبرر هذا القرار الحاسم الصارم ، الذى يذكرنا باعلانات الحروب والمعارك المصرية المقدسة .

وقبل أن أبدى الرأى في الموضوع أعيد نشر القصيدة لكي يشارك القارىء في الحكم عليها ، وكذلك على قرار الوزير بتجريمها وتحريمها :

عنـــد جدار البيـــت ذات يوم
اقبلت نحوى تسألين.. ما اسمى
كنت بعمر البرعـــم المنـــدى
أعـــوامك العشر لم تتمـــى
كنا حبيبين .. وكنت أصغى
لكـــى ماترويـــــه أمـــى
وكنت تحت الشمس مستريحا
أنقش في التراب ألف رسم
أعـــدو مع العبيـــر دون هم
وجئتنـــى انت وجـــاء همـــى
سألتني اللعب معى .. ورحنـــا
نقطـــر الضـــوء بكل نجـــم
ونـــدرز الـــدروب وشوشـــات
وتصفر الـــورود ألف كـــرم
ليلتهـــا عدت إلـــى فراشـــى
فطار منـــى واستحـــال نومـــى
واختـــرقت مخدتـــى بنـــارى
واقبلت على الدمـــوع أمـــى
تقول: ياشقـــى .. كيف تغشى
زاويـــة الجـــدار .. دون علمـــى
يارحمـــة الله .. علـــى جدار
لذنـــا به طفليـــن ذات يوم

وللامانة لم أجد في قصيدة الشاعر الكبير نزار قباني مايخدش الحياء ، أو يتجاوز القيم والآداب العامة . بل أكثر من ذلك اندهشت من انضباط نزار قباني غير المعهود في قصائده الاخرى عن الحب والعواطف . ولم أكن أدرك أنه قادر على مثل هذا الانضباط وعلى هذا «الادب الجم» . فقد شاع عن نزار قباني لسنوات طويلة أنه «شاعر النهود» لكثرة كلماته الجريئة الملتهبة في قصائده عن الحب وعن المرأة . أما في قصيدة «عند الجدار» ، فلم يوجد شىء من ذلك على الاطلاق . فكلماتها وصورها البلاغية والجمالية هى غاية في الرقة والبراءة والبساطة . إنها تحكى قصة حب بريئة بين طفلين دون سن العاشرة من عمرهما . فمن منا لم يخفق قلبه بمثل هذا الحب البرىء في طفولته ؟ ومن منا لايتذكر ، مثلما تذكر هذا الشاعر ، تلك المشاعر التلقائية الطبيعية في كل مرحلة من مراحل حياته الماضية ، وخاصة في سنوات الطفولة والصبا والشباب ؟

لذلك اندهشت حقيقة من قرار وزير التربية المصرى «بتحريم» و«تجريم» هذه القصيدة . ولكنى لتأكد من أن دهشتى لها مايبررها ، قرأت القصيدة على ابنتى وابنى ، وهما في مقتبل عمر الصبا . ثم قرأتها على طلابى وطالباتى في الجامعة ، وهم في سن الشباب . وكان تعليقهم عليها جميعا أنها قصيدة جميلة . وسألتهم : «هل فيها مايخدش الحياء أو يتطاول على القيم المصرية العربية الاسلامية» ؟ وجاءت اجاباتهم جميعا بالنفى ، بل الدهشة لالقاء مثل هذا السؤال عليهم في المقام الاول . وسألت اخرين من الكبار ، وكان رد فعلهم مشابها ، باستثناء شاعر مخضرم في عمر الوزير أو أكبر منه بعدة سنوات ، حيث أشار أنه «بالتمعن في النص وتشريحه كلمة كلمة يمكن العثور على بعض الايحاءات غير البريئة الغامضة أو مايمكن ان يشتم منه ذلك» !

اخطر مافي قرار الوزير

ان اخطر مافي قرار الوزير هو شبهة عدائه لواحدة من أهم القيم الانسانية النبيلة وهي قيمة «الحب» . فالحياة بلاحب تصبح وجودا جافا مجردا لامعنى له ، ولايختلف فيه الانسان عن بقية الحيوانات . فالعقل والقلب ، أو التفكير والشعور ، هما أهم مايميز الانسان عن الحيوان . وقيمة «الحب» في الوجود الانساني مثلها مثل قيم «الحريـــة» و«العدالة» . فهى جميعا قيم انسانية رفيعة ، تلهم الفرد والجماعة على الابداع والتسامى والسلوك الرفيع .



د . فتحى سرور



نزار قبانى

د . عاطف صدقى

والخطورة في شبهة عداء الوزير لقيمة الحب هو تداعيات ذلك بالنسبة للتربية وفلسفتها ففلسفة « التربية المتكاملة » تقوم علـــى ثلاثة ركائـــز مترابطة وهى «العرفان» و«الوجدان» و«الجسمان» ، أو العـــقل والـــروح والبدن .

فإذا كانت تنمية العقل تعتمد على التفكير والتحليل والنقـــد واكـــتساب المعارف والعلوم ، وإذا كانت تنمية الجسم تعتمد على التغذية والتربيـــة البدنية الرياضية ، فإن تنمية الوجدان تعتمد على التربية الروحية – الدينية وعلى التربية الفنية – الادبية من رسم وموسيقى وشعر وقصة . وضمن هذه الركيزة الثالثة من ركائـــز التربيـــة المتكاملة تقع قصيدة شعر ، مثل قصيدة نزار قبانـــى «عنـــد الجـــدار» . فإذا لم يتعامل معها وزيـــر التربيـــة من هذا المنطلق ، فمعنى ذلك أنه يروج لتربية ذات ركيزة واحدة أو بعد واحد ، وهو البعد العقلى المعرفى فقط . فازدحام المدارس المصرية واختفاء المـــلاعب الرياضية من معظمها ، جعل من العسير إعطاء ركيزة التربية البدنية حقها . فإذا كان الوزير فعلا يعادى قيمة نبيلة مثل قيمة الحـــب ، ويعلن عليها الحـــرب ، ويدمغها بالتجريم والتحريـــم . فإن وزيرنـــا النشط يكون قد أخطأ خطـــأ جسيما ، ويكون مفهومه لأصول التربية مفهوما منتقصا ومشوها .

إسلـــوب اتخاذ القـــرار

ولايقل خطورة عن هذا ماينطوى عليه اسلوب اتخاذ القرار من اعطاب فادحة . فمن المفهوم ان كتاب القراءة والنصوص الادبيـــــة للصف الاول الاعدادى في جمهورية مصر العربية ، الذى وردت القصيدة المذكورة فيه ، هو كتاب جديد ، تم إعداده في عهد وزير التربية الحالى ، الدكتور احمد فتحى سرور ، وليس في عهد وزير تربية اخر ومن المتعارف عليه أن مثل هذه الكتب المدرسية يتم تأليفها بناء على «شروط مرجعية» مسبقة تضعها الوزارة ، ثم تتم مراجعة مخطوطات هذه الكـــتب بواسطة لجان علمية موثوقة ، قبل اجازتهـــا والموافقـــة علـــى طبعهـــا واعتمادها كمقررات يدرسها التلاميذ . أى أن عملية تأليف كتاب مثل كتاب القراءة والنصوص الادبية للصف الاول الاعدادى ، تمر بثلاثة مراحل علـــى الاقل . وفى كل مرحلة يتم الفحص والتدقيق . فاذا كان ثمة مايدعو إلـــى إعادة النظر فيها بعد التجربـــة أو الممارسة الفعلية ، فإن ذلك يتم أيضا ، أوينبغي أن يتـــم ، من خلال لجـــان مختصة ، طبقا للاساليب المعروفة في التقويم التربوى .

ولانظن أن شيئا من ذلك الاسلوب الموضوعى المقنن في إعادة النظر ، قد اتبع بشأن قصيدة «عند الجدار» ، قبل أن يتخذ الوزير قراره الحاسم الصارم «بتجريمها» و«تحريمها» . فقد وصل الوزير من بانكوك في الخامسة صباح يوم الخميس ٨/٣/١٩٩٠ ، واتخـــذ قراره بشأن «القصيدة» قبل الثانية بعد ظهر نفس يوم الخميس ٨/٣/١٩٩٠ . أى أنه اتخذ القرار بعد رحلة طيران طويلة ومجهدة تتجاوز العشر الساعات في اخر يوم من أيام العمل الاسبوعية . ولايمكن أن يكون الوزير قد توفر له الوقت لكى يجمع أى لجنة استشارية لتدلى بدلوها في هذا الموضوع ، في ذلك الوقت القصير بين وصوله من تايلاند واتخاذه للقرار . كما لانتصور أن الوزير كان في حالة من الراحة أو الصفاء الذهني ، الذى يتمكن معهما من اتخاذ مثل هذا القرار . فما الذى كان يضير الوزير أو التربيـــة في مصر المحروسة ، لو أنـــه انتظـــر إلـــى أن يستريح من عناء سفر طويل ؟ وما الذى كان يضير الوزير أو التربية في مصر المحروسة ، لو أنه طلب من لجنـــة استشارية أن تقوم بمناقشة الموضوع ، ولو في عطلة نهاية الاسبوع ، إن كان الامر بهذا الهول والالحاح ؟

ولكنه التسرع المخل في طريقة اتخاذ القرارات . وهنـــاك فرق شاسع بيـــن «التسرع» و«الاسراع» . فالتسرع هو عدم التروى ، وعدم الـــدراسة ، قبل اتخاذ القرار . وهو أمر ممجوج ، عانينا ونعانى منه الشىء الكثير ، وندفع فيه ثمنا فادحا دون مبرر معقول أو مقبول ولايختلف «تسرع» وزير التعليم في قراره بشأن قصيدة نزار قبانى كثيرا عن «تسرع» مماثل لرئيس الوزراء منذ عدة شهور في اتخاذ قراره بشأن جعل يومـــى الخميس والجمعـــة عطلـــة اسبوعية ، دون أن يتروى أو يدرس أو يستشير أحـــدا من الذيـــن يتأثـــرون بالقرار . وكان لثورة هؤلاء ، وتمردهم على قرار رئيس الـــوزراء ، ان تم التراجع فيه . والرجوع إلـــى الحق فضيلة .

ومرة أخرى ليست القضية في خلافنا مع الوزير الصديق هى قضية خلاف على «قصيدة» أو «جدار» ، ولكنهـــا اكبر من القصيدة والجدار . القضية هى معنى ومغزى «التربية المتكاملـــة» ، وأسلوب صنع القرار بشأنها . ندعو الله أن يقلل من كبوات وزيرنا ، وأن يحميه من تسرعه ، وأن يكتب للتربية على يديه الصلاح والتطوير .

كلمة حب

●● ظهر نوع جديد من الموظفين يفرض نفسه على قرارات الوزراء .. ويفسرها على كيفه .. ويطبقها ايضا على كيفه .. وهى فصيلة جديدة تظهر في غيـــاب المتابعـــة .. فالوزيـــر يصدر قرارا .. والموظف يلوى عنق القرار ويلوى ذراعه حتى يخرج منه بمايوافق مصالحه .. فإذا كان القرار على كيفه نفذه حرفيا .. ويتعسف في استعمال السلطة .. وإذا كان ضد مصالحه فسره على هواه .. وقال لابد أن الوزير يقصد كذا .. أو لايقصد كذا .. وتضيع مصالح الجماهير لأن مصر واسعة والموظف يحفظ اللوائح عن الوزير .. كما أن الموظف يمكن أن يفعل مايشاء دون أن يحاسبه أحد .. فلامتابعة ولاتفتـــيش ولامراجعة .. والمواطن غلبان بيـــن القاهرة والاقليم الذى يعيش فيه .. إنه يقضى سنة في قطارات السكة الحديد أو سيارات البيجو حتى يستطيع أن يصل إلى الوزير .. وأن يأخذ التأشيرة .. ثم يعود .. وتكون المفاجأة .. هذه التأشيرة لاتصلح ولاتنفع ولاتفيد .. بمعنـــى اخر «بلها واشرب ميتها» .. وهذا الكلام عام ينطبق على معظم الوزراء .. خصوصا وزير التعليم .

●● ولكن ظهرت فصيلة أخـــرى من الموظفين تستغل الوضع السياسي للدكتور يوسف والى .. إنه وزير الزراعة .. وفى نفس الوقت أمين الحزب الوطنى .. وحول قضية معينة كانت تأشيرات يوسف والى واضحة .. تمليك الارض لواضعي اليد .. ولكن الموظـــف يفسر هذه التأشيـــرات الواضحة بأنها تأشيرات سياسية .. ولم أدرك بالضبـــط هل معنـــى التأشيـــرات السياسية أنها غير قابلة للتنفيذ .. هل معناها أن الوزير المسئول يوقعها دون قصد .. أو يوقعها لارضاء الجماهير .. ولم يفكر الموظف إياه في أن عدم التنفيذ يمكن أن ينسف جماهيرية الوزير المسئول ايضا عن الحزب الوطنى .. فماذا يقول الناس إذا كانت تأشيرات يوسف والـــى لمجـــرد الترضية !!

●● والقصة تبدأ عندمـــا وضعت ١٥٤ أسرة يدها علـــى ٢٥٠٠ فدان في سهل الحسينية .. وأقامت مزارع سمكية لطبيعة الارض هنـــاك .. وأقامت بيوتـــا وسكنت وعاشت .. وانفقت مدخرات العمر ووقعت عقود إيجار عام ٨٢ مع الثروة السمكية .. ومع ذلك قرر فتح الله كيرة إزالة كل هذه المشروعات .. وبيع الارض إلى جمعية أخرى .. وتقدم واضعو اليد بالشكوى .. وأمر يوسف والى بالتحقيق وإفادته في مدة اسبوع بالنتيجة .. وأوصى المهندس سيد محرم بعد المعاينة ببقاء واضعى اليد القدامى .. وتخصيص أرض أخرى لجمعية مكة .. واعتمد الوزير نتيجة البحث .. وهذا وضع طبيعى وقانونـــى .. ولكن المشرف العام عل المنطقة واسمه محمد امين شيحة وهو من الفصيلة الجديدة : لموظفي الدولة رفض وقال أنها تأشيرة سياسية لاتصلح للتنفيذ !! ثم أضاف إلى الطين بلة .. وقال أن لديه تعليمات من فتح الله كيرة بالازالة .. بمعنى أن كيرة يمكن أن يصدر تعليمات مخالفة لتعليمات الوزير .وهى مسألة مستبعـــدة تضع فتح الله كيرة في مأزق .

●● القضية لم تنته فصولها .. ومازالت مفتوحة .. وواضعو اليد يسمعون كلاما طيبا من فوق .. ويرون عكسه من فصيلة جديدة ظهرت بين الموظفين .. وأمثال هذه القضية ليست جديدة .. ولكن الجديد طبقة الموظفين التى سمحت لنفسها بتفسير تعليمات الوزراء .. وعلى هواها .

محمـــد العيـــوان

صياغة جديدة للعلاقات العربية الأوربية

عند قراءتنا للواقع العربى نجد بعد أن نعمل فكرنا فيه تحليلا اننا أمام تطورات ومتغيرات داخل المنطقة العربية لاتقل أهمية في تحديد مستقبل العلاقات مع دول المجموعة الاوربية ولاعن تلك التطورات الجارية على المسرح الاوربى . فالبيئة الداخلية والاقليمية للمنطقة العربية هى الاطار الذى يستجيب للتطورات على الجانب الآخر لاوربا في علاقة تبادلية .

إن التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية داخل المجتمعات العربيـــة هى الوحدة الاساسية في نمط التفاعلات داخل تلك المجتمعات وهى التى تحكم شكل هذا النمط وعلاقاته ومن ثم تحكم موقفها إزاء التكتلات والاقاليم الدولية الاخرى وعلى رأسها اوربـــا بشطريهـــا الغربية والشرقية .

وقد شهدت بل وتشهد المجتمعات العربية من التطورات ماليس هنا بحال سرده ولكن يهمنـــا من ذلك محاولـــة استكشاف النمط الجديد للعلاقات بين الدول العربية ككيانات موحدة والـــذى يمكـــن أن ينشأ كرد فعل لمواجهـــة المجموعة الاوربيـــة الموحدة والـــذى لاشك سيسهم في بلورة النتائج النهائية المترتبة على إنشاء هذه المجموعة الموحدة على المنطقة العربية .

ويمكـــن أن نتصور أنماطـــا وسيناريوهـــات متعددة لتلك العلاقات وهى :

□ أولا : أن تحاول كل دولة على حدة أن تعيد هيكلة اقتصادها لتتوافق وحدها مع الاحتياجات الجديدة للسوق الاوربيـــة وتحسين قدرتها التنافسية سواء إزاء جيرانها وشقيقاتها في التجمعات العربية أو في اوربا .

وهـــذا هو السبيـــل الـــذى سعت المجموعة الاوربية إلى تحقيقه منذ الثمانينات وهو محاولـــة الولـــوج داخل اقتصاديـــات الـــدول العربيـــة بل ربطهـــا باقتصاديات المجموعة كاقتصاد تابع لتصبح مستعدة أكثر للتكيف مع دورها الجديد في تقسيم العمل بالمنطقة أى ببساطة إعادة صياغة هيكل الاقتصاد العربى ليتلاءم مع احتياجات المجموعة الاوربيـــة ولتفـــادى حدوث فائض في واردات السوق الاوربية من المنتجات العربيـــة .

ولكن يبدو أن فرص نجاح هذا النمط ضعيفة للغاية وذلك بالنظر إلى طبيعة الاقتصاديات العربية نفسها وصعوبة إن لم يكن استحالة تكيفها بشكل منفرد مع الاوضاع المرتقبة خاصة مع جمـــود هياكل الانتاج فيها وقصور وغمـــوض الموقف على الساحة الاوربية نفسها . إضافة إلى ضعف قدرتها على التأثير في اقتصاديات اوربا نفسها ومن ثم الضعف الاوربية في قدرة دولها على الاستمرار في التعامل التجارى مع الاقطار العربية منفردة وبالشروط التـــى يمليهـــا توازن القوى المنفرد بين قطر من هنا وقطر من هناك في ظل عدم وجود ارادة سياسية عربية فعلية للتنسيق في مجال التجارة والتعامل مع العالم بصورة جماعية .

ثانيا : يتمثل في أحداث تحـــولات هيكلية جذرية في اقتصاديات التجمعات العربية لتقليل الاعتمـــاد علـــى الخـــارج وتحويل اقتصادها إلى اقتصاد موجـــه للداخل وتقليل التركيز على المحاصيل النقديـــة لصالـــح المحـــاصيل الغذائيـــة والتركيـــز علـــى صناعـــات تحل محل الواردات مع تنشيط ملموس للتجارة بين الكيانات العربية الثلاث .

هذا النمط يتبع أدبيـــات التنميـــة المستقلة .. مع مراعاة الظروف الخاصة للتجمعات العربية ككيانات موحدة إلا أنه لاتوجد مؤشرات لامكانية تبنى مثل هذا النمط الـــذى يتطلب ظروفـــا سياسية واجتماعية بعيدة عن التحقق في الوقت الراهن بل على العكس فإن التطورات الدوليـــة تتجـــه إلـــى مزيـــد من دمـــج الاقتصاديات القطرية في النظام الدولى الذى يتحول شيئا فشيئا إلى نظام قائم علـــى اليات السوق وتقسيـــم العـــمل الدولـــى .

□ ثالثا : وهو التساوم الجماعى واحداث درجة من الترابط الاقليمـــى للتجمعات العربية الثـــلاث وتوحيـــد تعريفاتهـــا الجمركية لتمكنهـــا من التعـــامل مع المجموعـــة الاوربيـــة الموحدة كطرف واحد ومع التأكيد على أهمية استمرار التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى بين التجمعات العربيـــة وبيـــن المجموعـــة الاوربيـــة يكـــون تركيـــز المساومـــة والتفاوض على شروط هذا التبـــادل وتنميته .

ويتطلب ذلك النمط إحداث درجة من التوافق والتعديل المتبادل في هياكل الاقتصاديات للتجمعات العربية الثلاث لكـــى تكـــون أقل تنافسا وأكثر تكاملا وارتباطا وبالتالى أكثر قدرة على التأثير في اقتصاديات اوربا الموحدة ودفعها إلى التساوم حول شروط وحجم التبادل التجارى بدلا من الانصيـــاع الكـــامل



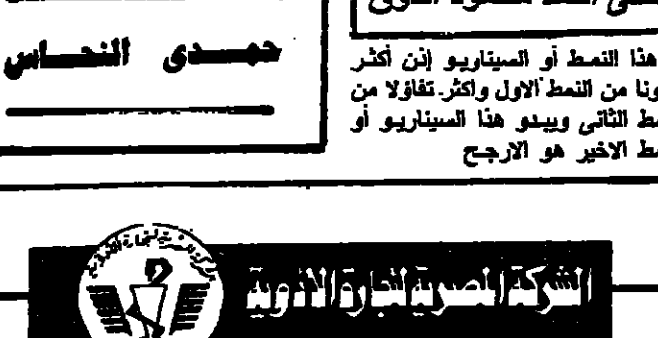


بقلم :

فتحى أحمد محمود الذوق

هذا النمط أو السيناريو إذن أكثر تعاونا من النمط الاول واكثر تفاؤلا من النمط الثانى ويبدو هذا السيناريو أو النمط الاخير هو الارجح





بعد ١٣ عاما عاد العرب لسوق القاهرة الدولية

٥ دول طلبت بيع منتجاتها للجمهور

عادت أعلام الدول العربية ترفرف فوق سوق القاهرة الدولية بعد إنقطاع يبلغ ١٣ عاما تشارك في المعرض هذا العام ٩ دول عربية وتعرض أحدث منتجاتها من كافة القطاعات في الكويت ٣٢ شركة منها ٤ شركات حكومية وفي ليبيا كل الشركات من القطاع العام وفي جناح الاردن ٩٥٪ من الشركات العارضة قطاع خاص وفي الجناح السوري منتجات متميزة للملابس الجاهزة والادوات الكهربائية وفي جناح دولة الامارات العربية ٩٠ شركة من مختلف المجالات .. وطلبت ٥ دول هي دولة الامارات العربية والاردن والسعودية والعراق والسودان البيع للجمهور من المعروضات الموجودة بالاجنحة .

وفي الجناح السوري يقول الدكتور عبداللطيف رمضان مساعد مدير المعارض والاسواق الدولية ان الجناح تشارك فيه ١٤٠ شركة ٥٠٪ قطاع عام و٥٠٪ قطاع خاص ومشترك وتعرض هذه الشركات منتجات قمر الدين والمكسرات والفستق والملابس الجاهزة ومنتجات النسيج وبخاصة قماش الدمسكو المستخدم في تصنيع الكوفية من الحرير الطبيعي والصناعي ويقول ان تكلفة تصنيع الملابس الجاهزة منخفضة بالمقارنة بالتكلفة في مصر ولايتجاوز سعر البدلة الصوف ٣ قطع ٤٠ جنيها مصرية والقميص من القطن ١٠٠٪ بسعر يتراوح بين ٩و١٠ جنيهات والحذاء المصنوع من الجلد الطبيعي ١٥ جنيها وهو انتاج شركات قطاع عام .

ويقول الدكتور عبداللطيف رمضان ان تكلفة انتاج الملابس الجاهزة في مصر اكبر من التكلفة في سوريا .

٢٢ شركة كويتية بالمعرض

ويقول طارق الشايع مساعد مدير الجناح الكويتي ان ٢٢ شركة كويتية تساهم في المعرض هذا العام بعد غياب طويل وانه بسبب ضيق الوقت وانشغال بعض الشركات الكويتية في معارض اخرى فان بعض الشركات لم تتمكن من المشاركة في المعرض ويضيف طارق الشايع انه من المتوقع ان تشارك مجموعة جديدة من الشركات الكويتية في المعرض خلال العام القادم نظرا لاتساع السوق المصرية .

ويقول محمد الشدى مدير جناح السعودية ان الجناح يضم ٨٦ شركة معظمها للقطاع الخاص تضم كافة الانتاج السعودي من صناعة العوازل الكهربائية والكابلات والبلاستيك والورق وابراج الكهرباء والسجاد والموكيت . .

بطانية تحمي من الحريق

ويضيف مدير جناح السعودية ان الجناح ينفرد هذه الدورة بعرض الانتاج الجديد لاحدى شركات القطاع الخاص لانتاج البطانية الواقية من الحريق والمعالجة للحروق وتقي الشخص الذي يعبر الحريق لمدة ٥ دقائق ويعتبر المصنع السعودي الثاني في العالم بعد امريكا وقد تقدم اصحاب هذا المصنع بطلب للدكتور محيي الغريب رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الاستثمار لاقامة هذا المصنع في العاشر من رمضان

٤٠ شركة سودانية

ويقول مهدي مصطفى طه مدير جناح السودان ان ٤٠ شركة سودانية تشترك في هذه الدورة منها ٢٤ شركة للقطاع العام و١٦ شركة للخاص ويعرض الجناح السوداني الحبوب الزيتية كالسمسم والفول السوداني وعباد الشمس والجلود الخام ونصف مصنعة من الابقار والماعز والزواحف والصمغ العربي وبعض المنسوجات القطنية .

د . عبداللطيف رمضان

ياسر المنصور

كل الشركات الليبية قطاع عام و٩٥٪ من الاردن للخاص

تحقيق
جلال راشد
اسماعيل بدر

٢٢ شركة قطرية

وفي جناح دولة قطر يقول احمد ابراهيم عبيدان مدير جناحها ان قطر تشارك بنحو ٢٢ شركة قطرية بالاضافة لعرض التراث الوطني القطري ويضم انتاج شركات القطاع العام والحكومة الحديد والصلب والاسمدة الكيماوية والبتروكيماويات والاسمنت .

ويقول سالم ابراهيم مدير جناح ليبيا ان سوق القاهرة الدولية فخر لكل عربي ويعتبر بحق سوقا عالمية وذلك بعد انقطاعنا عن الاشتراك فيه منذ ١٩٧٥ وقد اشتركت ليبيا بنحو ٣٠ شركة ليبية كلها للقطاع العام الحكومي ولكن المساحة محدودة لتاخرنا في الاشتراك حيث تبلغ مساحة جناح ليبيا ٤٠ مترا ويضيف مدير الجناح الليبي ان هذا المعرض فرصة ليتعرف المواطن المصري ورجال الاعمال العرب والاجانب على الانتاج الليبي والتطور الصناعي في ليبيا

١٣٠ شركة اردنية

ويقول ياسر المنصور مدير جناح الاردن ويشترك فيه ١٣٠ شركة اردنية منها ٩٥٪ للقطاع الخاص و٥٪ للعام والذي لاتزيد مساهمة الدولة فيه على ٥١٪ من الاسهم ويمثل صناعات الفوسفات والاسمنت الابيض والبوتاس .

انتاج القطاع الخاص يتمثل في انتاج الادوية والمنظفات الصناعية بمختلف انواعها والبتروكيماويات والبلاستيك ومستلزمات قطع غيار السيارات واغذية الاطفال والشيكولاته والثلاجات والغسالات والبوتاجاز والسخانات الشمسية والعطور وادوات التجميل والاحذية .

٩٠ شركة لدولة الامارات العربية

تقول حصة العسيلي مديرة جناح دولة الامارات بسوق القاهرة الدولية اننا اقمنا بالقاهرة ثلاثة معارض اولها في مارس ١٩٨٨ وان معرض هذا العام يختلف عن جميع المعارض السابقة في اى دولة لانه اقيم بناء على تعليمات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات وعلى نفقته الخاصة على مساحة ٢٠٠٠ متر يمثل الامارات بماضيها وحاضرها .

سنترال دولي جديد بالاسكندرية و١٦٠ الف خط تليفون بالقاهرة

كتب – علي هاشم :

يتم خلال أيام افتتاح سنترال الاسكندرية الدولي بسعة ١٠٠٠ دائرة .. وسنترال برج العرب الاليكتروني بسعة ألفي خط وبذلك تصبح جميع مدن مصر مرتبطة بشبكة النداء الآلي والدولي لأول مرة ..

وقد اعتمد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات البرنامج التنفيذي لدخول السنترالات الجديدة الخدمة للقضاء على الاختناقات التليفونية .

وتنفيذ الطلبات المتأخرة وتحسين الخدمة وتتضمن تشغيل سنترال قليوب والقناطر الجديدين بسعة ١٠ الاف تليفون لكل منهما في مايو القادم وزيادة سنترال القبة بـ ٢٠ الف تليفون والعباسية بـ ١٠ الاف وشبرا بـ ٢٠ الفا في ديسمبر القادم .. وتشغيل سنترالي الشيراتون المتنقل وامبابة المتنقل بسعة ١٠ الاف تليفون في يونيو

وزيادة سنترال المطرية بـ ١٠ الاف في أغسطس .. وسنترال دار السلام المتنقل بـ ٨ الاف في يونيو .. وسنترال الشرابية بسعة ٢٠ الفا في أغسطس .. وسنترالي بولاق الدكرور المتنقل وهرم غرب بسعة ٨ الاف لكل منها في ابريل .. وزيادة سنترال الدقي بـ ١٠ الاف في مارس الحالي .

كما تقرر تركيب سنترال متنقل اضافي في مدينة نصر لدعم الخدمة بسعة ٤ الاف خط وسنترال متنقل في الخانكه بسعة الفي خط قبل نهاية العام ..

الرئيس

بعث الرئيس حسني مبارك أمس ببرقية تهنئة إلى الرئيس الدكتور باتريك . ج . هيليري رئيس جمهورية ايرلندا بمناسبة الاحتفال بعيد بياتريك المقدس متمنيا له الصحة والسعادة ولشعب ايرلندا الصديق المزيد من الرفعة والرقي .

● أوفد الرئيس حسني مبارك ، أمس ، محمد رءوف عابدين أمين رئاسة الجمهورية إلى فندق النيل هيلتون لحضور حفل صديقات الكتاب المقدس الخيري .

مصر تشارك في مؤتمر مستقبل العمل المصرفي العربي

تشارك مصر في أجتماعات الاقاليم الاقتصادية ومستقبل العمل المصرفي العربي التي تبدأ بعد غد في ألمانيا الاتحادية وتستمر ٣ أيام .. تبحث القضايا المتعلقة بتأثيرات قيام الكيانات الاقتصادية الكبرى على الاقتصاديات العربية وبصفة خاصة في مجال المصارف والبنوك والمؤسسات المالية ووسائل مواجهتها .

مجلس الشورى يناقش اليوم التوازن الخارجي للاقتصاد المصري

كتب ـ عبد الوهاب عدس :

يواصل مجلس الشورى جلساته اليوم برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمي حيث يناقش الطلب المقدم من الدكتور سمير طوبار وأكثر من ٢٠ عضواً حول التوازن الخارجي للاقتصاد المصري وزيادة الاعتماد على الذات وتصحيح الاختلال في ميزان المدفوعات وتضييق الفجوة بين الواردات والصادرات وتحسين أسلوب إدارة المساعدات الخارجية .

أكد طلب المناقشة أن جمود وتناقص قيمة الصادرات السلعية هو السبب الاساسي لعجز الانتاج الصناعي والزراعي وأن الاقتصاد المصري يواجه إختلالاً جوهرياً في صورة عجز الانتاج عن توفير الاحتياجات الاساسية وما يلزم للاستثمار والتنمية .

وأشار الطلب إلى أن هذا الاختلال الداخلي أدى إلى خلق عجز خارجي هيكلي ومن ثم تزايد عجز الميزان التجاري وأدى إلى إنخفاض سعر صرف الجنيه المصري بالعملة الاجنبية وخاصة الدولار .

١,٥ مليون جنيه لمستشفيات زفتى والسنطا

طنطا – مجدي العيسوي :

اعتمد المستشار فكري عبد الحميد محافظ الغربية مليونا و١٥٠ الف جنيه لانشاء مستشفى الحميات ومستشفى الصدر بمدينة زفتى و٣٠٠ الف جنيه لجناحين جديدين بمستشفى السنطا .

صرح بذلك سالم نصار مدير عام الاسكان بالغربية .

اكتشافات كبريتية جديدة

العريش محمد ربيع

تم حفر ٥٠ بئرا لاستخراج مادة الكبريت بعد اكتشاف حقول جديدة في المنطقة الواقعة بين العريش والشيخ زويد بما يكفي استهلاك مصر ويسمح بتصدير ٢٥٠٠ طن شهريا

صرح بذلك اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء واضاف انه يعتبر ثاني اكبر اكتشاف في العام بعد اكتشاف حقول عام ١٩٨٠ وقد بدأت شركة الكبريت المصري في استخراجه سائلا .. وقد تكلفت منشآت الاستخراج ٦٠ مليون دولار .

في خدمتك

تقدمها : آمال حسن

بنك ناصر :

٦٣ مليون جنيه قروضا إنتاجية في سبعة شهور

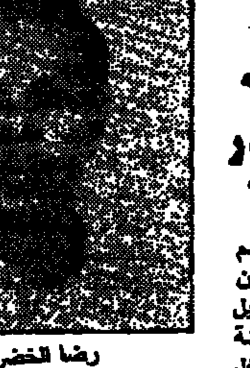
تقرر التوسع في مد خدمات القروض الانتاجية ببنك ناصر للنقابات والجمعيات والنوادي المهنية لتحقيق اهدافها في توفير الاجهزة المهنية لاعضائها .

صرح بهذا رضا الخضراوي مدير عام الاستثمار ببنك ناصر الاجتماعي .. وأضاف ان قيمة القروض الانتاجية بلغت ٦٣ مليون جنيه خلال الفترة من اول يوليو الماضي وحتى نهاية يناير الماضي .. واضاف ان الحد الاقصى للقرض وصل الى ١٥ الف جنيه تقسط على ثلاث سنوات بشرط توافر الضمانات المناسبة .

واضاف ان القروض الانتاجية تقدم لكافة المواطنين من مهنيين وحرفيين وللشباب والفلاحين والموظفين لتمويل الاجهزة المطلوبة والمعدات الحديثة والمتطورة لتحقيق معدلات اكبر لدخل الافراد .

والقروض الانتاجية يمكن ان تستفيد بها ست البيت لاستثمار اوقات فراغها حيث يمكنها شراء ماكينات للخياطة والاوفرلوك وماكينات للتريكو وماكينات طبع المستندات كذلك يمكن لشباب الاطباء والمحامين والمحاسبين تجهيز عياداتهم ومكاتبهم .. والحرفيين في تجهيز ورشهم باحدث الاجهزة المتطورة .. والمزارعين بطلمبات الري والرش بالاضافة الى السلالات المحسنة من الابقار والجاموس .

اما بالنسبة للشباب من الخريجين الذين لديهم استعدادات خاصة في انشاء مشاريع .. يمكن التقدم بالمشروع الذي يرغب فيه الشباب وياخذ القرض الانتاجي المناسب له .


رضا الخضراوي

معرض منتجات الاسر بالحزب الوطني بنادي الشمس غداً

يفتتح صباح الغد ـ الاحد ـ بنادي الشمس معرض منتجات الاسر المنتجة من عضوات الحزب الوطني وامانة المرأة بمصر الجديدة .. يستمر المعرض يومين ويعرض لمنتجات ٦٠ اسرة منتجة بمناسبة اعياد الام تحت رعاية حسين عمر هيكل امين عام دائرة مصر الجديدة .

يضم المعرض منتجات الخزف والتحف والاكسسوارات وملابس للامهات والمحجبات وقسم خاص لديكور المنزل الحديث وقسم خاص للفطائر والمخللات والحلويات .

صرحت بهذا دينا عبد الهادي امينة المرأة بالماظة .

وزير خارجية إيطاليا يصل إلى القاهرة اليوم

يصل إلى القاهرة ، اليوم ، جياني ديميكليس وزير خارجية إيطاليا بدعوة من الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، في زيارة ليوم واحد ، يستقبله خلالها الرئيس .

يجري الوزير الايطالي مباحثات مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، ويفتتح غدا الندوة المصرية الإيطالية لكيفية إصلاح ومراقبة القطاع العام وسياسة العمل في القطاع الخاص .. ويعقد الوزير الايطالي مؤتمراً صحفياً ظهر غد في ختام زيارته .

اللجنة التشريعية تبحث الشركة المصرية لضمان الصادرات

تبحث اللجنة الوزارية التشريعية في اجتماعها غدا برئاسة المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل .. مشروع قانون بإنشاء الشركة المصرية لضمان الصادرات .

كما تبحث اللجنة عددا من مشروعات القرارات الجمهورية بإنشاء وتنظيم سجون خاصة للمحكوم عليهم في جرائم المخدرات .. وتنظيم صندوق مكافحة وعلاج الادمان .. وإنشاء المعهد العالي لفنون الطفل بأكاديمية الفنون .. وإصدار اللائحتين التنفيذيتين لمعهدي بحوث أمراض العيون وبحوث الالكترونيات .

في عيد الام :

زيارة إستثنائية للامهات المسجونات

كتب- حسن الشايب :

قرر اللواء نبيل عثمان مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة السجون السماح بزيارة إستثنائية للامهات المسجونات وعددهن حوالي ٣٥ أما مسجونة بمناسبة الاحتفال بعيد الام بتوجيهات من اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية .

ويتم في عيد الام إقامة حفل ترفيهي داخل سجن النساء بالقناطر تحضره الأمهات المسجونات اللاتي إحتضن أولادا داخل السجن أو من لهن أولاد ويتم توزيع الهدايا على المسجونات المثاليات منهن .

٧ صيادين وصلوا البرلس

كفر الشيخ ـ عصام القلا :

إستقبل أهالي قرية برج البرلس بمحافظة كفر الشيخ ٧ صيادين من أبنائها كانوا في السجون الايرانية منذ عام ١٩٨٥ . كانت البحرية الايرانية قد أسرتهم وهم يعملون على مراكب صيد كويتية في مياه الخليج . وهم عبد الله السماحي ، أحمد صابر ، حسني الجزيرلي ، ممدوح السماحي ، علي مصطفى ، أحمد رمضان أبوزيد درويش الخواجة ، وقد إستقبل أهالي القرية في العام الماضي ١٣ صياداً من أبنائها كانوا أيضا في السجون الايرانية .

الجمهورية تقول

سقوط شامير وحصار السلام

● ● اجمع المراقبون على أن سقوط حكومة شامير في اقتراع الثقة امام الكنيست سببه تزايد حصار السلام .. وعجزها على أول تعم والمضي قدما في مسيرة السلام خاصة بعد النقاط العشر التي تقدم بها الرئيس حسني مبارك والاسئلة التي قدمها جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي في المقترحات الداعية الى بداية حوار فلسطيني اسرائيلي في القاهرة تنطلق منه بعد ذلك عملية السلام العادل والشامل دون توقف .

● ● وقد حرص اسحق شامير على نسف جميع الفرص المتاحة بالتقدم الى الامام وأراد مواجهة معركة السلام بمزيد من اللاءات والاعتراضات التي تتعلق بكل اسف بأمور فرعية وأجرائية محاولا ان يضخم منها ويجعل القبول بها دليلا على التراجع عما اطلق عليه خطة السلام في حين ان الحوار المقترح من بين اهدافه الاساسية الاتفاق على اسلوب وضمانات الانتخابات بالاراضي العربية المحتلة وفقا للشرعية الدولية التي تؤمن بان القدس الشرقية هي جزء من الاراضي العربية المحتلة ويصبح من حق سكانها المشاركة في الحوار المقترح وايضا الانتخابات .

● ● وتزايدت اعتراضات شامير وتراجعاته الى الدرجة التي أصابت الرأي العام العالمي كله بالاحباط والى عدم اقتناع اغلبية الشعب الاسرائيلي ذاته بحجج شامير وايضا الى عدم استطاعة التجمع العمالي المضي قدما مع شامير في الحكومة الائتلافية ومضى شامير قدما في لعبة كسب الوقت الى الدرجة التي تسببت في هدم المعبد وقام الكنيست بسحب الثقة من حكومة اسرائيل في اول سابقة من نوعها وعلى الرغم من تواجد ممثلي كتلة الليكود .. وعادت الامور الى يد الاحزاب الصغيرة التي ستقرر اى الحزبين الكبيرين سيشكلان الحكومة القادمة .. أو التحول الى مرحلة الفراغ السياسي واجراء الانتخابات المبكرة .

● ● وعلى الرغم من صعوبة توقع الخطوة القادمة الا هناك حقيقة هامة مفادها ان اسرائيل مازالت مطالبة بالرد على مقترحات وزير الخارجية الامريكية لاستئناف مسيرة السلام .. ويتصل بها ان شامير لم يستطع التخلص من حصار السلام رغم كل المناورات والتكتيكات ورغم زيادة حدة العنف والقمع في الاراضي المحتلة .. ولذلك نستطيع ان نقرر بثقة أنه من المستحيل على اى طرف تجاهل معركة السلام التي ازدادت جنودها وتكاثر انصارها رغم انف المستر شامير ومناوراته .

أسعار العملات

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٦٢,٨٢٨٢	٢٦٣,٤٨٥٣	٢٦٢,٥	٢٦٣,٢
جنيه استرليني	٤٢٦,٢٠٧٣	٤٢٧,٣٧٣١	٤٢٥,٧	٤٢٦,٨
مارك المانى	١٥٤,٧٨٦٩	١٥٥,١٧٣٩	١٥٤,٥	١٥٤,٩
فرنك فرنسي	٤٥,٧٥٧١	٤٥,٦٢٣٣	٤٥,٧	٤٥,٨
١٠٠ ين ياباني	١٧٢,٧٤٢٨	١٧٣,١٧٤٧	١٧٢,٥	١٧٢,٩
دينار كويتي	–	–	٨٨١,٩	٨٨٤,١
ريال سعودي	–	–	٦٨,٩	٦٩,١
درهم الامارات العربية	–	–	٧٠,٤	٧٠,٦
دينار البحرين	–	–	٦٤٩,٤	٦٥١,٠
دينار اردني	–	–	٣٤٩,٧	٣٥٠,٦
ريال عماني	–	–	٦٥٥,٣	٦٥٦,٩
ريال قطري	–	–	٦٦,٦	٦٦,٨
دينار عراقي	–	–	٤٦,٦	٤٦,٧

□□ لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية □□

العلم والحياة

الاستاذ الدكتور رضا محمد سعيد .. رئيس جامعة الملك عبد العزيز .. بالمملكة العربية السعودية بجدة .. يزور غدا المركز القومى للبحوث بالدقى .. بدعوة من رئيس المركز المصرى الاستاذ الدكتور حسين سمير عبد الرحمن .

وبرنامج زيارة الضيف السعودى .. الدكتور رضا محمد سعيد .. تتضمن زيارة أقسام المركز المختلفة .. والإطلاع على أعمال الوحدات ذات الطابع الخاص .. مثل الوراثة البشرية .. التى ترأسها الاستاذة الدكتورة سامية التمتامى .. ووحدات المجموعات الصيدلية .. التى ترأسها الاستاذة الدكتورة عفت عبد الحميد .. والمجموعات الغذائية والسموم النباتية .. التى ترأسها الاستاذة الدكتورة فايزة حموده .

ويتضمن برنامج زيارة رئيس جامعة الملك عبد العزيز .. للمركز القومى المصرى للبحوث .. اجراء مباحثات لعقد اتفاقيات تعاون .. بين الجامعة السعودية والمركز البحثى المصرى .. فى مجالات بحثية متعددة .. وخاصة فى مجال استصلاح الاراضى الصحراوية .

والحقيقة أن الجامعات السعودية .. من أنشط مراكز البحوث فى العالم العربى .. ومعامل الكليات العلمية فى تلك الجامعات .. وبالذات كليات العلوم .. شديدة الصلة بالجوانب التطبيقية .. بمعنى أن هناك اتصالا واضحا .. بين البحث العلمى الاكاديمى .. والتطبيق العملى الحقلى .. سواء فى مجالات الزراعة أو الصناعات البترولية أو مجالات صناعة البناء .

البرنامج يتضمن فتح القبة السماوية بتلك الكلية .. طيلة شهر رمضان .. للجمهور بشرط حصول من يريد الزيارة على بطاقة مسبقة .. وذلك من باب التنظيم .

وسوف يقوم العلماء المتخصصون .. بشرح ما تعرضه القبة السماوية .. من أفلام رائعة عن الكون .. ثم يتولى بعد ذلك عدد آخر من العلماء .. الحديث عن الاعجاز العلمى .. فى هذا الكون .. وعن عظمة الاله بارىء ذلك الكون .

إن فلسفة كلية علوم الملك سعود بالرياض .. هى ربط علوم الفلك بعلوم الدين .. ليعرف الناس الطريق الى الايمان .. عن قناعة وإدراك صحيح .. وهذا فى حد ذاته يعتبر خدمة اجتماعية يقوم بها قسم الخدمات الاجتماعية .. فى كلية علوم الملك سعود .

وفى نفس الوقت الذى أعلنت فيه تلك الكلية عن نشاطها الرمضانى .. كانت هناك جهود أخرى لحماية البيئة الحيوانية تجرى من جانب علماء الحيوان والبيئة بالسعودية .. فقد قام رئيس جمعية الحفاظ على البيئة الحيوانية .. ومعه أمير مكة .. باطلاق عشرات الغزلان العربية .. وغزلان المها .. وحيوان النعام والوعول .. وطائر الحبار .. « التى تمت تربيتها فى مركز سديرة بالقرب من الطائف .. » فى صحراء الطائف .. لتعويض بعض ما فقد من تلك الحيوانات .. التى أوشكت على الانقراض ..

الأراضى المقدسة .

د. عواطف عبد الجليل

انتقـــام وفــــاء ..!

اشتد الخلاف بين على عبد الخالق على البالغ من العمر خمسة وستين عاما وبين وفاء امام ابو النيل واحتدم بسبب اتهام على لوفاء بانها على علاقة بابنه .. وهددت وفاء على بانها لازم تحرقه .. واسرعت الى منزلها وعادت بعد خمس دقائق تمسك بلوح خشب مشتعل نصفه فى يدها اليمنى وجركن فى يدها اليسرى .

ورمت وفاء باللوح المشتعل على على فسقط بجانبه وانحنى على الارض يبعده عنه ففوجىء بوفاء قد القت بالجركن عليه الذى تبين ان به غازا فاشتعلت النار فى الجلباب النايلون الذى يرتديه وحاول الجيران فى الزاوية الحمراء اطفاء النار التى امسكت بعلى الا ان الحروق التهمت اكثر جسمه فنقل الى المستشفى ليلفظ انفاسه .

وقبض على وفاء لتقدم الى محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار جمال عبد الحليم وعضوية المستشارين محمد الزيات ومحمد شلبى وامانة سر نجيب اسكندر لمحاكمتها بتهمة قتل على عبد الخالق حرقا فعاقبتها المحكمة بالاشغال الشاقة عشر سنوات .

طعن محامى وفاء فى الحكم بانتفاء نية القتل التى ادانتها على اساسها المحكمة وان الواقعة مجرد جنحة قتل خطأ الا ان محكمة النقض برئاسة المستشار نجاح نصار وامانة سر حنا جرجس حبيش قضت برفض الطعن لان الثابت من اقوال الشهود ان اثر المشادة الكلامية بين المتهمة والمجنى عليه انصرفت الاولى مسرعة ثم عادت وبيدها اليمنى قطع من الخشب مبللة بالجاز ومشتعلة وبيدها اليسرى وعاء به جاز ثم رمت المجنى عليه بقطع الخشب وفى اتجاهه فسقطت الى جواره وعندما هم لابعادها عاجلته بأن قذفته مرة اخرى بوعاء الكيروسين فاشتعلت النيران وامسكت به ومن ثم فان مافعلته المتهمة على هذا النحو يعد دليلا توافر على نية القتل لديها بعد ان قررت بالتحقيقات بان هناك خلافات سابقة بينها وبين المجنى عليه لاتهام الاخير اياها بوجود علاقة غير شريفة بينها وبين ابنه .

حكمت المحكمة

يقدمها
سمير رجب

التحفظ على جوانات

تقدم منير كامل صاحب مصنع جوانات سيارات ببلاغ للعقيد سمير شحاته رئيس قسم مكافحة جرائم الاموال العامة من ان هناك مصنعا يملكه اعطية السيسى يقوم بتقليد الجوانات باسم مصنعه وماركته المسجلة وطرحها فى السوق مما اساء اليه اصابة باضرار جسيمة فى رسوم الاستيراد والضرائب امرت النيابة بالتحفظ على الجوانات المقلده .

الاعدام.. منتهى الرأفه..!

كتبت ـ نادية السيد :

اختتم الدفاع عن المتهم مرافعته طالبا من المحكمة استعمال منتهى الرأفة معه .. وخلت المحكمة للمداولة ثم عادت تصدر حكمها باحالة اوراق المتهم الى المفتى .. فلم تجد المحكمة وهى تتداول فى امره مايستوجب استعمال الرأفة معه وهو الذى مات ضميره وخلت من قلبه كل مشاعر الرحمة ومقومات الانسان . ولم يردعه وازع الضمير او تهتز له شعرة خشية من الله الذى كان يرقبه بعين لاتنام ولاتغفل وهو يرتكب جريمته التى مارسها بكل البشاعة والوحشية والقسوة فى الاجرام .

كان ذلك قبيل ظهر يوم من ايام الجمع عندما انطلق المتهم من مدينة دسوق حيث يقيم فى احد فنادقها المتواضعة الى بلدة جماجمون التابعة لمركز دسوق حيث تقيم الصغيرة امانى السعودى ابو الفتوح .. ابنة خالته اليتيمة التى تعيش فى حضانة جدتها ورعاية خالها بعد وفاة امها .. لم تكن قد تعدت السنوات العشر من عمرها .. نحيلة القد .. وديعة كالحمامة الصغيرة .. مالن شاهدته مقبلا على مشارف الطريق حتى اندفعت تجرى اليه متهللة الوجه .. مشرقة القلب البكر ترحب بمقدمه ..

فى تلك الوقت كان الناس فى المساجد عندما امسك بيدها عائدا الى مشارف الطريق يستقل واياها سيارة اجرة طلب من قائدها الاتجاه بهما الى مدينة دسوق .. وانطلقت السيارة فى طريقها واخرج المتهم « سندوتشا » لخذ بلوكه بكل هدوء النفس والتلذذ والطفلة الصغيرة تنظر اليه سعيدة مبتسمة .. فهو لابد وانه سيشترى لها من المدينة هدية او ثيابا . وعندما اصبحت السيارة على حدود المدينة غادرها والصغيرة واتجه بها الى مكان مهجور طويل العشب حتى اذا ما اصبحا بعيدين عن اعين الناس طالبها بان تسلمه الحلق الذهبى الذى يتدلى من اذنيها فابت .. وامتدت يداها الى اذنيها تخلع الحلق وتدسه فى جيبها ثم تجرى فزعة تصرخ فى واد فلحق بها وبطرحها ارضا ويخرج سكينا عريضة طويلة يذبح بها عنقها النحيل ذبح الشاة فتخور فى انات واهنة ثم لايلبث ان يهدأ خوارها وتصعد روح الصغيرة الى بارئها تاركة الجسد النحيل يفيض مكونا بركة صغيرة من الدماء . وتمتد يد المجرم الى جيبها تستل الحلق الذهبى وينطلق خارجا الى الطريق فيلقى بالسكين فى الترعة ويتجه الى الصائغ عبدالسلام جمعة ليبيعه الحلق بمبلغ ٨٨ جنيها ثم يتوجه الى ابراهيم عبدالرازق ابو حطب يسدد له عشرين جنيها كان قد اقترضها منه قبل الجريمة بخمسة ايام ثم يلتقى بمحمود عطية عاشور صاحب الفندق الذى يقيم فيه ويدفع له سبعة جنيهات من الايجار المتأخر ثم يشترى ملابس بستة عشر جنيها ويشترى فاكهة بسبعة جنيهات وشاى وسجاير بجنيه ويعود الى الفندق يتناول الشاى والفاكهة بشهية بعد ان استراح قلبه من الضائقة المالية التى كان يعانيها ..

وامام اختفاء امانى اضطر خالها الى ابلاغ الشرطة فبدأ البحث والتحرى عن الصغيرة المختفية ولم تلبث التحريات ان اشارت الى المتهم الذى شوهد مع الصغيرة فقبض عليه واعترف بالجريمة وارشد عن الجثة والصائغ الذى باع له الحلق والاشخاص الذين سدد اليهم الديون .

وقدم المتهم الى محكمة جنايات كفر الشيخ برئاسة المستشار قاسم محمد حسانين لمحاكمته بقتل الصغيرة امانى عمر مع سبق الاصرار وانتدبت له المحكمة محاميا كل ماقرره امام المحكمة وامام اعتراف المتهم بالجريمة ان طلب استعمال الرأفة مع المتهم فاحالت المحكمة اوراقه الى المفتى ثم عادت لتقضى باعدامه .

وطعن المتهم محمد محمود فى الحكم امام محكمة النقض الا انه لم يودع اسبابا وقدمت النيابة العامة مذكرة طلبت فيها اقرار حكم الاعدام فقضت المحكمة برئاسة المستشار نجاح نصار وعضوية المستشارين مصطفى طاهر ومقبل شاكر ومجدى منتصر ومجدى الجندى وحامد عبدالله ومصطفى كامل فتحى الصباغ وبهيج حسن وامانة سر حنا جرجس حبيش واشرف محمود ومحمد عبدالفتاح باقرار حكم الاعدام .

شـريـط تسـجـيـل

عاد مندوب المبيعات الى المنزل فوجد شرائط التسجيل التى اقرضها لشقيقته طبيبة الاسنان ملقاه على ارض الصالة فضربها علقه ساخنة فاسال الدماء منها وتوجهت طبيبة الاسنان الى قسم قصر النيل فحررت محضرا واحيلت الى الكشف الطبى واحيل مندوب المبيعات الى المحكمة فعاقبه القاضى محمد كامل بامانة سر محمد حافظ بالحبس شهرا .

الموسوعة القانونية

الطـــلاق ـ ٩٦

التطليق لحبس الزوج :

نصت المادة ١٤ من القانون ٢٥ لسنة ١٩٢٩ انه لزوجه المحبوس المحكوم عليه نهائيا بعقوبة مقيدة للحرية مدة ثلاث سنين فاكثر ان تطلب الى القاضى بعد مضى سنه من حبه «التطليق عليه بائنا للضرر ولو كان له مال تستطيع الانفاق منه .

وعلى ضوء تلك المادة فان شروط التطليق للحبس مايلتى :

ان يصدر حكم نهائى بعقوبة مقيد للحرية ويعتبر الحكم نهائيا اذا لم يكن من الممكن اعادة النظر من جديد بالطرق التى نص عليها القانون وهو يكون كذلك فى الاحوال الاتية :

● اذا لم يكن قابلا للطعن فيه بحسب طبيعته
● اذا كان قداستنفد كل طرق الطعن فيه الجائزة قانونا
● اذا كانت المواعيد المقررة للطعن دون الطعن فيه .
● ان تكون مدة العقوبة المقضى بها ثلاث سنين فاكثر .. حتى تكون الزوجه يائسة من عودة قريبه فيستحكم الضرر ان بقيت بدون زوجها الى نهاية مدة العقوبة .
● ان ينفذ الحكم على الزوج .. وتمضى سنه على الاقل من تاريخ التنفيذ بالحبس قبل رفع دعوى بالتطليق .

م . عبد الرؤوف قبطان
رئيس محكمة جنايات المنصورة
دمياط

قـرآن وسـنـة

يقول القارىء مصطفى عبد المنعم ابراهيم من الوايلى بالقاهرة : انه وجد كتابا نشرته دار مكتبة الهلال فى بيروت عنوانه « محمد عند علماء الغرب » ومؤلفه يسمى .. الشيخ خليل ياسين وفى هذا الكتاب رغم ما حوى من معلومات قيمة زيف وبه ضلال حمله أن يبعث الى برسالته الطويلة وأن ينص على مؤلفها وناشرها ..

ومن المسائل التى استوقفته ورأى أنها من الحتم أن يفصل فيها مسألة أن « الزبير بن العوام فى النار » ومسألة معرفة النبى صلى الله عليه وسلم القراءة والكتابة ، وثقافته الواسعة قبل نبوته .

وعن المسألة الاولى يقول : ان المؤلف حين تكلم عن معجزات النبى قال بالنص : « وقال عليه الصلاة والسلام : « الزبير وقاتله فى النار » . وقد صدق ذلك ، لأن الزبير بايع عليا ثم نكث البيعة وخرج لحربه فى وقعة الجمل ، ثم اعتزل القتال والحرب قائمة ، فلحق به ابن جرموز اليهودى فقتله ، فالاول فى النار لانه خرج لحرب خليفة المسلمين ، والثانى لانه يهودى ، واستطرد المؤلف فقال : ولا يفصل جريمة الزبير اعتزاله القتال »

هذا ما جاء فى الرسالة حرفيا .

وانى لم ار الكتاب ولا أعرف المؤلف ، ولكن كلامه باطل لا صحة له ، وقد بحثت عن هذا الحديث فى كتب الحديث والثقات فلم أجده ، وهو دون ريب حديث موضوع ، والزبير بن العوام أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وقال فيه رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ « الزبير حوارى وابن عمتى » ، وقال : « لكل نبى حوارى وحوارى الزبير » وهذا الصحابى الجليل الكريم له مناقب ومآثر كثيرة . والذين بشروا بالجنة كثيرون منهم بلال وعكاشة وآل ياسر .. ، ولكن هؤلاء العشرة ذو فضل أكثر ومقام أرفع فالزبير ليس مبشرا بالجنة فقط ولكنه من ذوى المكانة العليا .

ثم لماذا لايغفل ذنبه توبته ورجوعه والله سبحانه يقول : « إن الله يغفر الذنوب جميعا » « ان الله لا يغفر ، أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء »

وكان موقف الزبير والصحابة جميعا موقف اجتهاد أخطأ فيه من أخطأ وأصاب من أصاب وتلك طبيعة البشر

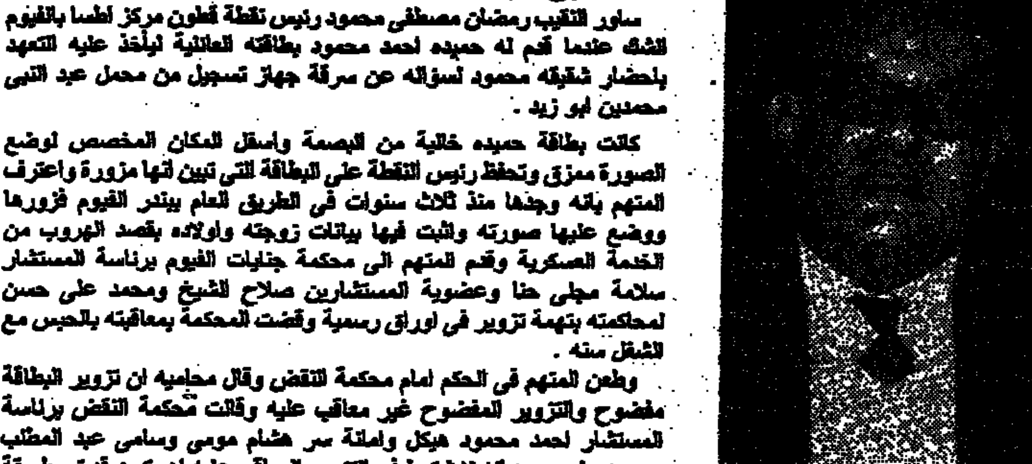
والحديث بقية غدا ان شاء الله .

د. عبد الجليل شلبى

شيك بدون رصيـــد

قضت محكمة جنح قصر النيل برئاسة محمد كامل وامانة سر محمد حافظ بحبس عبد الحميد فهمى السحرتى صاحب شركة ريفرنيل للسياحة بالحبس ثلاث سنوات والزامه بدفع ١٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت الى نبيل سيد عبد اللطيف . كان المتهم قد اشترى سيارة اوتوبيس معروضة فى معرض القاهرة الدولى فى العام الماضى من شركة مرسيدس بنز ودفع مقدم ثمنها ٣٤٧٣٤ مارك المانى والباقى على اقساط نصف سنوية بواقع ٣٧٢٨٩ مارك وحرر بها شيكات على البنك الاهلى المصرى . ثم ثبت عدم وجود رصيد .

التــــزويـر المفضـــوح ..!



كتب – طارق خليل :

ساور النقيب رمضان مصطفى محمود رئيس نقطة قلمون مركز اطسا بالفيوم الشك عندما قدم له حميده احمد محمود بطاقته العائلية ليأخذ عليه التعهد باحضار شقيقه محمود لسؤاله عن سرقة جهاز تسجيل من محل عبد النبى محمدين ابو زيد .

كانت بطاقة حميده خالية من البصمة واسفل المكان المخصص لوضع الصورة ممزق وتحفظ رئيس النقطة على البطاقة التى تبين انها مزورة واعترف المتهم بانه وجدها منذ ثلاث سنوات فى الطريق العام ببندر الفيوم فزورها ووضع عليها صورته واثبت فيها بيانات زوجته واولاده بقصد الهروب من الخدمة العسكرية وقدم المتهم الى محكمة جنايات الفيوم برئاسة المستشار سلامة مجلى حنا وعضوية المستشارين صلاح الشيخ ومحمد على حسن لمحاكمته بتهمة تزوير فى اوراق رسمية وقضت المحكمة بمعاقبته بالحبس مع الشغل سنه .

وطعن المتهم فى الحكم امام محكمة النقض وقال محاميه ان تزوير البطاقة مفضوح والتزوير المفضوح غير معاقب عليه وقالت محكمة النقض برئاسة المستشار احمد محمود هيكل وامانة سر هشام موسى وسامى عبد المطلب ومحمد على محمد انه لايشترط فى التزوير المعاقب عليه ان يكون قد تم بطريقة خفية أو ان يستلزم كشفه دراية خاصة بل يستوى فى توفر صفة الجريمة فى التزوير ان يكون واضحا ولايستلزم جهدا فى كشفه أو انه متقن مادام ان تغيير الحقيقة فى كلا الحالين يجوز ان ينخدع به بعض الافراد .

م . احمد محمود هيكل

المخـدرات فى شبك السمك!

كتب – السعيد الشيطى :

خرجت مركب الصيد بسام ٤٠١ الى عرض البحر تحمل صاحبها محمد طه البراوى سعيا وراء الرزق ومعه ثمانية من الصيادين يعملون عليها . عند جمع الشباك عثر الصياد شعبان البراوى على اربع طرب حشيش داخل الشباك فأخفاها لنفسه دون ان يعلم باقى الطاقم .

وعندما وصلت المركب الى بوغاز رأس البر ضبط الحشيش اثناء التفتيش والقت مخابرات الحدود القبض على صاحبها وباقى الطاقم وحيد السيد البراوى ومحمود مرعى ومحمد حسن عبد المجيد وعبد الغفار موسى وكمال ابراهيم الخميس ورمضان البورى والقطب اسماعيل .

احيل طاقم المركب الى محكمة جنايات دمياط برئاسة المستشار محمد مختار غوينة وعضوية المستشارين حسن الدالى وابراهيم الوفائى وحضور محمد قاسم وكيل النيابة بامانة سر عاطف ابو المجد بتهمة جلب مخدرات الى البلاد واعترف شعبان باخفاء المخدرات دون علم زملائه وطلب محاميه براءته تأسيا على ان العثور على المخدرات كان بالمصادفة فى عرض البحر ولم يسع المتهم اليها وان الجريمة ليست جريمة جلب لانه عثر عليها داخل المياه الاقليميه وطلب ببراءة باقى المتهمين لعدم علمهم بالمخدرات فقضت المحكمة بمعاقبة شعبان بالاشغال الشاقة المؤبدة وتغريمه ٣ الاف جنيه وبراءة باقى افراد الطاقم لان جريمة الجلب كما قالت المحكمة طبقا للقانون ٦٦ لسنة ١٩٦٣ تتوافر بمجرد تخطى المخدرات الدائرة الجمركية ولو كان نقلها قد تم من والى المياه الاقليمية للبلاد .

مواطنة مصريـة ..!

كريمة محمد عمر مواطنة مصرية من درب سعادة بباب الخلق زارت اسرائيل عام ٨٨ . هناك التقت بابراهيم صباح عراوة من قبيلة السواركة ومن اصل مصرى طلب التجنس بالجنسية الاسرائيلية عند جلاء القوات الاسرائيلية عن سيناء ووفق على طلبه . حاول ان يجند كريمة للتجسس لحساب اسرائيل وقدمها الى « أبو هارون » ضابط المخابرات الاسرائيلية فتظاهرت بالقبول وعندما عادت ابلغت السلطات المصرية وقبض على ابراهيم صباح الذى احاله المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام لنيابات امن الدولة والى محكمة امن الدولة العليا ليحاكم بعد غد امام المحكمة برئاسة المستشار محمد سعيد العشماوى

الاجـزاء المشتركـة فى شقـق التمليـك

لايجوز لمالك الشقة فى عمارات التمليك ان يقتطع جزءا من الطرقة ليضيفها الى سكنه دون موافقة باقى ملاك العقار . قضت بذلك محكمة جنح بلدية عابدين فى الدعوى رقم ١١٦٩ لسنه ١٩٩٠ التى اقامها فوزى البحطيطى رئيس اتحاد ملاك العقار رقم ٨٥ بشارع محمد فريد ضد جوزيف صادق بشاى الذى اقتطع مساحة ١٤٠ سنتيمترا من طرقه الدور الرابع واضافها الى مسكنه دون موافقه باقى ملاك العقار قضت المحكمة بازالة الجزء المضاف واعادة الحال الى ما كانت عليه وتغريمه ٤٠ جنيها قيمة الاعمال المخالفة استأنف مالك الشقة الحكم امام محكمة مستأنف البلدية برئاسة المستشار سمير اسعد يوسف وعضوية مجدى جابر عبد الرحيم ومحمود غنيم فقضت المحكمة بتأييد الازالة وايقاف الغرامة .

من سجلات المحاكم

عندما بكت النيابة ـ ٥ ـ

تعاطف الجمهور الجالس فى قاعة محكمة جنايات بنى سويف مع المتهمين الثلاثة القابعين فى داخل قفص الاتهام وهو يستمع الى مرافعة ابراهيم الهلباوى بعد ان استطاع ان يزيح سيف الاتهام من حول رقابهم وجعلهم مجنيا عليهم لامتهمين وانهم سيقوا الى المحاكمة ظلما عن جريمة لم يرتكبوها .

على ان براعة الهلباوى فى اقناع الجمهور والمحامين ببراءة المتهمين ، ان دفاعه المقنع للجمهور والمحامين لم يصل الى هيئة المحكمة التى ظلت وجوه اعضائها جامدة لايطرف لهما جفن ، وشعر الهلباوى ان دفاعه لم يقنع هيئة المحكمة فى تبرئة ساحة المتهمين من جريمة القتل ولمح المصير المحتوم للمتهمين فاتجه بدفاعه وجهة اخرى علها تصل بهيئة المحكمة الى الاقتناع ببراءة المتهمين وكان المتهم الاول فى القضية وجيها فى قومه عزيزا فى بلدته نشأ فى نعمة سابغة واعتاد لين العيش ورفاهيته كما كان صديقا شخصيا للهلباوى وعز عليه ان يسجن وان يكون سجنه على يديه فالتفت الى قفص الاتهام بوجه حديثه الى المتهم الاول :

ويدأ يواسيه ويودعه ويشد أزره .. ويدأ ينعيه كأنه ميت فارق الاهل والاحبب . كانت عبارات الهلباوى مؤثرة حزينة .. واشتد بالمحامى التأثر فانهمر الدمع من عينه فياضا غزيرا .. وانحدرت الدموع على خديه وتسللت على صدره فبللت روب المحاماه الاسود واكسبته لمعانا مثيرا .

وشد الهلباوى البعض من الجمهور بمرافعته المؤثرة الحزينة فانطلقت الدموع فى عيون الجمهور ولم يتمالك البعض نفسه فارتفع صوت البكاء واضطر رئيس المحكمة ان يمسك بالمدق يدق به على المنصة مطالبا الجمهور بالتزام الهدوء .

فجأة استدار رئيس المحكمة الى ركن النيابة وتركزت نظراته للحظات على ركن النيابة واضطر اعضاء الهيئة والجالسون فى القاعة الى متابعة نظرات المحكمة التى تركزت على ركن النيابة تحمل معانى كثيرة ..

لقد كانت النيابة تبكى ..

البقية الاسبوع القادم

« قدرى »

الــردود على رســائل القــراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة تليفون ٧٥٤٢٤٤

فوزى عبدالغنى السنباطى ـ طنطا

● توفيت زوجته وتركت له طفلا عمره اربع سنوات وطفلة عمرها سنتان . وجدتهما لامهما تريد حضانتهما ووالدته مازالت على قيد الحياة وهما حاليا فى حضانتها ..

● ● الحضانة مقررة اصلا للنساء لان الصغار يحتاجون فى هذه السن لخدمة النساء .. وفى حالتك فان ام الام تفضل على ام الاب مالم يوجد مانع شرعى يحول دون حضانة ام الام .

ابراهيم عبدالواحد ـ صدفا اسيوط

● فسخت خطيبته قبل الزفاف وكان قد وقع على قائمة منقولات وشقيق خطيبته يهدده بالقائمة رغم عدم استلامه المنقولات .

● ● تستطيع اثبات عدم استلامك المنقولات بكافة طرق الاثبات ومنها شهادة الشهود ويجب ان تحرر محضرا بواقعة توقيعك على القائمة وتستشهد بالشهود ليكون المحضر سندك فى دفاعك إذا ما نفذ شقيق خطيبتك تهديده باقامة جنحة تبديد مع ملاحظة أن عدم عقد قرانك هو قرينة لمصلحتك .

شادية محمد حجازى ـ شارع مهران ـ البساتين

● شقيقة مالك المنزل الذى تقطن فيه اتهمت بقتل طفل شقيقتها ومنذ اتهمت شقيقة المالك فى الحادث وشقيقها يرفض استلام الاجرة .

● ● عليك بايداع الاجرة خزينة العوائد بعد انذار المالك على يد محضر وعرض الاجرة عليه ورفضه استلامها .

● توفيق حسن عدوى ـ اطسا ـ الفيوم

● نظرا لكبر سنه يرغب فى بيع محل الفول الذى يستأجره لاخر ويسأل عن شروط بيع الجدك .

● ● عليك ان تتبع الاجراءات التى نص عليها قانون الايجارات ١٣٦ لسنة ١٩٨١ او بادخال شريك واعطائه حق الادارة .

عاطف حميدة ابو يوسف ـ القنايم ـ اسيوط

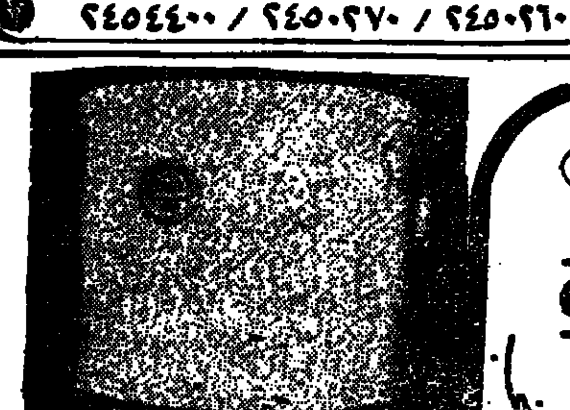
ـ الايجار بالجدك تتحدد قيمته بالاتفاق بينك وبين المالك ولايحكمه قانون الايجارات .

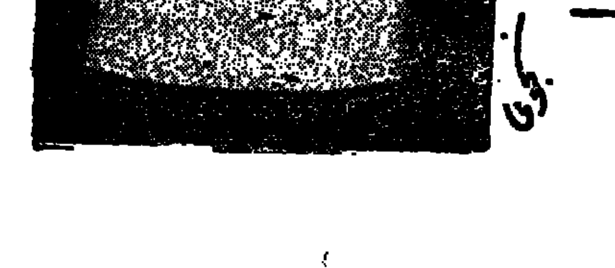
المحمدى زايد قنديل ـ جزيرة شندويل

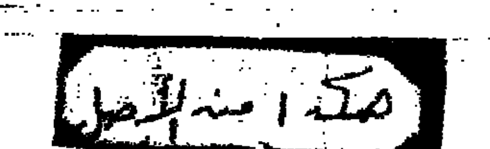
ـ يمكنك الاستعانة بمحام لاتخاذ الاجراءات القانونية لتنفيذ قرار الازالة .

فاطمة ا . ن . طما ـ سوهاج

ـ دعوى النفقة لاتسمع عن مدة ماضية لاكثر من ثلاث سنوات نهايتها رفع الدعوى .











من وزير المالية لمحمد عبد الوهاب
مقترحاتكم محل اهتمام.. ودراسة

كتب ـ صلاح درويش :

تلقى عميد الفن العربى الموسيقار محمد عبد الوهاب رسالة من الدكتور محمد الرزاز وزير المالية يبلغه فيها ان المقترحات التى تقدمت بها الجمعية المركزية لمنتجى التسجيلات الصوتية الخاصة بتحصيل ضريبة الاستهلاك من المنبع على اشرطة التسجيل كانت محل اهتمام الوزارة واجهزتها . وتناولتها الجهات المعنية بالدراسة والبحث . وسوف تراعى هذه المقترحات عند اجراء الدراسات الخاصة بتطوير الضريبة .

وكان العميد قد ارسل للدكتور الرزاز وزير المالية رسالة جاء فيها « رجوعا للمناقشة التليفونية التى دارت بيننا يسعدنى ان احيطكم علما باننا سبق ان قدمنا بمذكرة لاحمد عبد الراضى مدير عام ضرائب الاستهلاك تتضمن مقترحات نرى انها سوف تخدم زيادة حصيلة الدولة من ضرائب الاستهلاك من القطاع الفنى وفى نفس الوقت سوف ترفع حملا كبيرا عن كاهل المنتجين وتزيل عقبات تؤثر بشكل مباشر على مجال الانتاج الفنى .. ولم نتلق اى رد عليها .

واضاف عبد الوهاب فى رسالته لوزير المالية : ارجو ان تلقى المذكرة عنايتكم لما لها من اثر كبير على نهضة الفن فى بلدنا الحبيب مصر .

المعروف ان عميد الفن العربى الموسيقار محمد عبد الوهاب هو رئيس شرف هذه الجمعية التى يراسها المستشار القانونى مجدى العمروسى .

وقد جاء فى مذكرة الجمعية لمدير عام ضرائب الاستهلاك ان مجلس ادارة الجمعية اولى قانون الضريبة على الاستهلاك اهتماما كبيرا باعتباره من اهم الموضوعات التى تقوم الجمعية بدراستها وبحثها فى اجتماعات عديدة ولقاءات مع الرئيس السابق فى المصلحة خلال يونيو ٨٨ .. وانتهت بتوصية تقضى بتحصيل الضريبة على الاستهلاك على الاشرطة الصوتية من المنبع ، اى فرض الضريبة وتحصيلها بنسبة معينة على الاشرطة الخام الواردة من الخارج عند اداء الضريبة الجمركية عليها ووفقا للاجراءات الجمركية المقررة مما يقضى على ظاهرة التهرب من الضريبة فى هذا المجال . خاصة وان جميع اشرطة الكاسيت تستورد من الخارج ولا توجد لها فى مصر صناعة .

وجاء فى المذكرة ان المزورين لاشرطة الكاسيت يستخدمون اعدادا كبيرة من هذه الاشرطة فى تسجيلاتهم المزورة والمقلدة دون سداد الضريبة عليها مما يجعلهم فى مركز افضل واقوى من الشركات الملزمة باداء الضريبة .. وتطبيق تحصيل ضريبة الاستهلاك من المنبع تحد من ظاهرة تزوير وتقليد اشرطة الكاسيت حيث يقل ربحهم نتيجة لفرض رسوم الاستهلاك على ما يقلدونه . ايضا تنفيذ هذا الاقتراح يقلل عدد القضايا والمنازعات التى تنشأ بين الممولين ومصلحة الضرائب وتخفيف اعباء الفصل فى هذه المنازعات عن كاهل القضاء .

ومنح المنتجين مرونة كبيرة فى العمل سواء التسجيل او الطبع او التخزين وعرض منتجاتهم وتوفير مناخ ملائم لرأس المال الخاص للقيام بدوره فى الانتاج .

وتضمنت المذكرة ان الارقام الاحصائية تشير الى ان اجمالى عدد اشرطة الكاسيت الخام التى تم استيرادها من الخارج خلال عام ٨٦ وعام ٨٧ بلغت ١٣ مليونا لم تسدد الضريبة على الاستهلاك الا على ٥ ملايين وثلاثمائة الف شريط مسجل وهى اقل من نصف الكمية المستوردة خام .


محمد عبد الوهاب




د . محمد الرزاز
مجدى العمروسى

بوجى وطمطم يقيمان محطة [فلافيلو]

يبدأ اليوم السبت فى ستوديو الاهرام تصوير ٣٠ حلقة من برنامج الاطفال «بوجى وطمطم» تذاع كاملة فى رمضان تحمل الحلقات عنوان «محطة فلافيلو» تاليف واخراج رحمى وبطولة هالة فاخر ويونس شلبى وحسن يوسف وحسن مصطفى .

ويقول ماجد مصطفى مدير انتاج الحلقات انه تم التسجيل الصوتى لها وسوف يتم تصوير العرائس والمشاهد الحية لابطالها الذين يظهرون فيها وتدور فكرة الحلقات حول بوجى وطمطم اللذين اقاما ستوديو فى الحى الذى يسكنان فيه وجعلا منه مركز اشعاع ثقافى وتعليمى وتربوى وترفيهى لابناء الحى يقدمان من خلاله البرامج والنصائح والندوات .

ويقول ماجد مصطفى ان التصوير تاجل اكثر من مرة بسبب انشغال كل ستوديوهات التليفزيون وقطاع الانتاج وايضا ستوديوهات مصر والاهرام ونحاس .

اليوم .. توزيع جوائز أغلفة كتب الأطفال .. وافتتاح مسرحية « البئر العجيب »

يقوم فاروق حسنى وزير الثقافة اليوم «السبت» بتوزيع جوائز الفائزين فى مسابقة تصميم احسن غلاف لكتب الاطفال التى صدرت فى اعوام ٨٧ - ٨٨ - ٨٩-٩٠ والاطفال الفائزين بالميداليات الذهبية والفضية فى مسابقات الرسم التى اقيمت باليابان وتركيا وتشيكوسلوفاكيا .

يعقب تسليم الجوائز العرض الاول لمسرحية «البئر العجيب» تاليف محمد الغيطى واخراج حسام عطا .

الحفل يقيمه المركز القومى لثقافة الطفل من السادسة والنصف مساء على مسرح الجمهورية .

هالة فؤاد
لن اتراجع

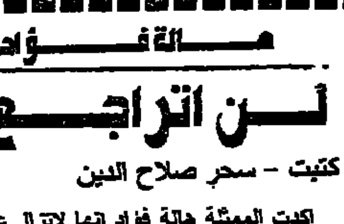
كتبت – سحر صلاح الدين

اكدت الممثلة هالة فؤاد انها لاتزال عند قرار اعتذارها عن عدم القيام بدور الاميرة «لولية» فى الجزء الثانى من حلقات «الف ليلة» الذى يخرجه ممدوح مراد بعد رحيل فهمى عبدالحميد وقالت ان ما يتردد عن قبولها الدور من جديد غير صحيح بل وترفض مجرد الحديث فى ذلك لانها فى المقام الاول ممثلة وليست مغنية .

المعروف ان هذا الدور سبق ان اعتذرت عن القيام به صابرين ثم ايمان الطوخى التى نصحها الاطباء بعدم التعرض للضوء مدة لاتقل عن شهر .

وقالت هالة فؤاد : اننى مرتبطة حاليا ببطولة ثلاثة افلام جديدة «الذئاب» اخراج ابراهيم الصحن والعب فيه دور «بنت بلد» تقوم ببيع السندوتشات على قهوة بلدى وهى شخصية حركية تعانى عديدا من الضغوط النفسية كما تجسد دور الام وابنتها فى فيلم «نوع من الجنون» الذى تدور احداثه حول قضية «هل الجنون يورث ام لا» والثالث فيلم «سندريللا ٢٠٠٠» الذى يتناول موضوع سندريللا الشهير من وجهة نظر عصرية .


هالة فؤاد



كتابة الحلقة ٢١ من الفوازير

يعكف حاليا الشاعر عبدالسلام امين على كتابة الحلقة الواحدة والعشرين من فوازير رمضان بطولة نيللى واخراج جمال عبدالحميد الذى انتهى من تصوير الحلقة الثامنة وفى الاسبوع القادم يتم تصوير المقدمة والنهاية بصوت نيللى مع المجاميع .. يشترك فى الحلقات التى تصور حاليا كل من محمود الجندى وعبدالعزيز مخيون ومحمد متولى .

شارع على الكسار بدلاً من جنينة الأزبكية

سيتم اطلاق اسم الفنان الراحل على الكسار على جنينة الازبكية وهو الشارع الدائرى الممتد من شارع الجمهورية حتى ميدان الخازندار وذلك تنفيذا لقرار محافظ القاهرة د. محمود شريف رقم ٨٨ بتاريخ ٩٠/٢/١٣ .

وكان ماجد الكسار نجل الراحل على الكسار قد قدم طلبا لمحافظ القاهرة الاسبق يوسف صبرى ابوطالب بتخليد ذكرى والده واطلاق اسمه على احد شوارع العاصمة .

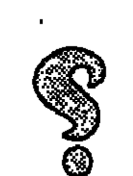
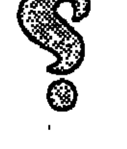
ثم كرر ماجد المحاولة وقدم طلبا جديدا الى «لجنة التسميات» بالمحافظة التى قررت الابقاء على اسم حارة على الكسار .. فقدم ماجد طلبا جديدا اخر مؤكد ان الابقاء على اسم حارة الكسار لايتناسب مع اسم وتاريخ والده المعروف كواحد من ابرز رواد المسرح المصرى .

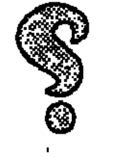
واقترح ماجد على المجلس اسماء بعض الشوارع التى يمكن اطلاق اسم الكسار عليها منها : شارع بستان الدكة ، وشارع الجنينة .. فاوصت لجنة التخطيط والعمران والاسكان باختيار شارع الجنينة ليكون اسمه الجديد : شارع الفنان على الكسار واصدر المجلس المحلى قرارا بالموافقة على هذه التوصية .

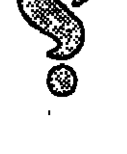
على الكسار

أفلام الأسبوع الرابع لمهرجان الكوميديا

يبدأ اليوم «السبت» الاسبوع الرابع لافلام مهرجان الكوميديا التى تعرض يوميا فى قصر السينما باستثناء يوم الجمعة .. فيلم اليوم «شارع البهلوان» بطولة كمال الشناوى وكاميليا ومن اخراج صلاح ابوسيف وهو انتاج عام ٤٩ وغدا الاحد فيلم «جواهر» بطولة شرفنطح وهاجر حمدى واخراج محمد عبدالجواد وهو من انتاج ٤٦ .. وفى يوم الاثنين فيلم «ليلة العيد» بطولة اسماعيل ياسين وشادية من اخراج حلمى رفلة وفى يوم الثلاثاء فيلم «ليلة الدخلة» بطولة اسماعيل ياسين وماجدة لخراج مصطفى حسن من انتاج ١٩٥٠ وفى يوم الاربعاء فيلم «المليونير» بطولة اسماعيل ياسين وكاميليا من اخراج حلمى رفلة وفى يوم الخميس فيلم «قلفل» بطولة اسماعيل ياسين وماجدة واخراج سيف الدين شوكت من انتاج ٥١ .



تردد اسم نجم سينما ومسرح وتليفزيون من الشبان الذين لمعوا فى السنوات الاخيرة فى تحقيقات محضر اختفاء طالبة بالثانوية العامة بعد ان تغيبت عن منزل اسرتها اكثر من شهر الممثل يعانى من حالة اكتئاب نفسى .

طل ونور

اعجبتنى سوسن بدر فى سهرة دولت فهمى التى لايعرفها احد لكن يبدو انه نادرا ما يكتمل الحلو كما يقولون فى الامثال الشعبية !

ففى نفس اليوم فوجئت بأحد اصدقائى يزورنى وهو فى حالة من الغم والهم والكرب العظيم متسائلا ما هذا الذى يحدث فى مسارحنا .. كل هذا الكم من الاسفاف والتهريج والاسقاطات الجنسية والنكات الرخيصة وغيرها مما يسمى خروجا عن النص .. هذا اذا كان هناك فى الاساس او فى الاصل نص كما يقولون .. قال لى صديقى .. كنت مع اسرتى فى هذه المسرحية وآثرت الخروج بعد رفع الستار بنصف ساعة فقد احسست ان تعبى ورحلة عمرى مع ابنائى سوف تضيع بسبب سهرة غير محترمة .

وحنت على الفنان الذى لايلتزم والذى يبيع الكلمة والموقف بارخص الاسعار او من أجل استخدام نكتة رخيصة هنا او موقف مكشوف هناك وكان حزنى الاكبر على هذا الموقف الذى انسانى الاشادة بالسهرة وابطالها وعلى راسهم ممدوح عبدالعليم والمخرجة المميزة دائما انعام محمد على .

فتحى عبدالمقصود

خطة القناة الأولى فى رمضان

كتب – فكرى كمون

تحدد الشكل النهائى لخريطة برامج رمضان فى القناة الاولى فترة ما قبل الافطار :

- يبدأ الارسال يوميا فى الساعة ١٢,٣٠ ظهرا ما عدا يوم الجمعة فيبدأ الارسال فى العاشرة صباحا ويستمر الارسال دون انقطاع الى نهاية السهرة .
- ١٢,٤٥ تذاع المسابقة الدينية اليومية «نور الاسلام» تقديم ماجد عبدالرازق واخراج حامد عبدالسلام .
- من الواحدة وحتى الساعة الثانية والنصف تذاع البرامج التعليمية .
- ٢,٣٠ الفيلم العربى اليومى
- ٤,٣٠ «طبق اليوم» ومسلسل الاطفال اخراج شكرى ابوعميرة
- نشرة الاخبار الاولى تذاع فى الخامسة ونشرة الاخبار الثانية فى التاسعة مساء
- ٥,١٥ اللقاء اليومى مع فضيلة الشيخ الشعراوى وهو نفس الموعد فى يوم الجمعة ويلى اللقاء : القرآن الكريم واذان المغرب وانطلاق مدفع الافطار واغنيات دينية واعلانات

● فترة ما بعد الافطار ●

٧,٠٠ مساء فوازير عمو فؤاد
٧,٢٠ صور مرفوضة
٨,٠٠ فوازير نيللى
٨,٢٠ مسلسل الف ليلة وليلة
٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ويليها الاعلانات
١٠,٠٠ مسلسل رأفت الهجان
١١,١٥ المسلسل الدينى اليومى «وجاء الاسلام بالسلام» اخراج احمد توفيق وبطولة عبدالله غيث وليلى طاهر وعمر الحرير ونيلى فوزى .
١٢,٠٠ موعد السهرات :

- السبت : نادى السينما
- الاحد : جولة الكاميرا مع سهرات «صباح الخير ياجارى» تاليف يوسف عوف واخراج ابراهيم الشقنقيرى
- الاثنين : تلكس السهرة .
- الثلاثاء : فيلم عربى سينمائى
- الاربعاء : اخترنا لك
- الخميس اسماء الله الحسنى ويليه فيلم عربى سينمائى جديد
- الجمعة : فكر ثوانى واكسب دقائق ويليه فيلم تليفزيونى جديد

القناة الأولى

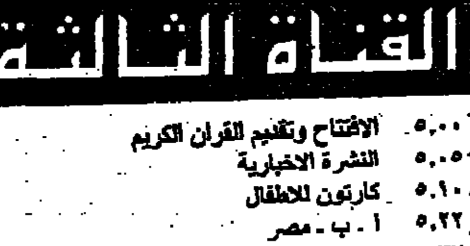
مذيعات الربط : امال المغربى ـ سحر جبريل ـ مها حسنى
محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ احمد نعينع
١١,٠٥	عرض سريع للبرامج
١١,٠٧	من اقوال الصحف
١١,١٧	برنامج الاطفال (كتاكيت) تقديم / فاطمة سالم واخراج / فريدة خورشيد ☐ حوار بين العروسة كرنبة والمذيعة والاطفال عن عيد الام ـ اغنية فايزة احمد (ست الحبايب)
١١,٣٧	برنامج (الصحة حول العالم) تقديم / عفاف الحملاوى واخراج / منال سيد احمد الموضوع / حلقة عن دور المناظير فى التشخيص والعلاج
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٣	اذان الظهر
١٢,٠٦	من اقوال الرسول
١٢,١٥	الحلقة (١١) من المسلسل العربى (حلم الليل والنهار) بطولة ، فريد شوقى ومعالى زايد وصلاح قابيل اخراج يوسف مرزوق
١٢,٥٩	برنامج (عالم السيرك) تنفيذ المخرج / سمير عبد الفضيل ☐ منتخبات من السيرك البريطانى والفرنسى والروسى .
١,٢٢	برنامج (الدين المعاملة) المتحدث / الشيخ اسماعيل العدوى الموضوع / دعاء الاستخارة اخراج / فاروق امين
١,٢٧	ختام الفترة الصباحية
	فترتا المساء والسهرة :
٣,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (النمل) تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر
٣,٠٧	عرض سريع للبرامج
٣,٠٨	برنامج الاطفال (ابطال صغار) تقديم / منى عبد المقصود واخراج / فريال عاشور الموضوع / الكرة الطائرة فى نادى هليوبوليس
٣,٢٩	اذان العصر
٣,٣١	من اقوال الرسول
٣,٣٤	برنامج (فن التفصيل والخياطة) تقديم / ليلى ابراهيم واخراج / عايدة النواوى الموضوع / طريقة عمل جاكيت بكول شال
٣,٥٦	برنامج (كتاب فى حياتى) تقديم / امانى ابو خزيم واخراج / سامى بشرى ☐ حلقة عن كتاب (تاريخ الطب العربى) للدكتور ماهر عبد القادر
٤,١٨	برنامج (الفن الشعبى) اعداد واخراج / شوقى جمعة ☐ الموضوع / مولد سيدى عبد الرحيم القنائى
٤,٣٨	برنامج (دنيا السياحة) تقديم / منيرة كفافى واخراج / حسن الصغير ☐ لقاء مع نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء عن مقومات السياحة فى المحافظة .
٤,٥٨	البرامج التعليمية ☐ لغة انجليزية للثانوية العامة ☐ تقديم / د . سعاد نظيم واخراج / محمد الفولى ☐ الموضوع / الازمنة
٥,٢٣	☐ طبيعة للثانوية العامة ☐ تقديم / سيد نصر واخراج / فوزية عبد الحميد ☐ الموضوع / الليزر
٥,٥٤	حدث فى مثل هذا اليوم
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية
٦,٠٤	اذان المغرب
٦,٠٧	من اقوال الرسول
٦,٢٠	برنامج اخبارى
٧,٠٧	المسلسل العربى (رأفت الهجان) تاليف صالح مرسى واخراج يحيى العلمى بطولة محمود عبد العزيز يسرا يوسف شعبان
٧,٢٢	اذان العشاء
٧,٢٥	من اقوال الرسول
٨,٠٤	برنامج الاطفال (النفاثة العجيبة) تقديم / سامية شرابى واخراج / زكريا ابو هيبة
٨,١٥	برنامج (على الطريق) تقديم / ملك اسماعيل واخراج / محمود شمندى الموضوع / معوقات الانتاج
٨,٥٢	برنامج (حديث الروح) المتحدث / د . محمد سيد طنطاوى اخراج / عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة
٩,٤٤	نشاهد غدا
١٠,٠٥	السهرة مع برنامج (نادى السينما) يعرض الفيلم الامريكى (نورماراى) بطولة سالى فيلد اخراج مارتن ريد انتاج ١٩٧٩ يحكى الفيلم عن صراع فى احد مصانع الولايات الجنوبية الامريكية حيث يصر اصحاب المصنع على بقائه دون الانضمام للاتحاد العام للنقابات الامريكية ويحضر مندوب الاتحاد العام ويثير القضية لدى العمال وتتزعم الحركة سيدة تدعى نورماراى ضيف الحلقة الكاتب الصحفى لويس جريس .
١٢,٠٦	ابتسامة
١٢,٢٦	انباء وصحافة
١٢,٣٦	القرآن الكريم ماتيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ راغب غلوش
١٢,٤٤	السلام الوطنى وختام

القناة الثانية

مذيعات الربط : خديجة خطاب ـ منى عبد الوهاب ـ فاطمة فؤاد
محررة البرنامج : تماضر يوسف .

١٠,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ / احمد الرزيقى تفسير الشيخ / شعبان منصور الموضوع / قدرة الله
١٠,١٤	عرض سريع للبرامج
١٠,١٥	الحلقة الاجنبية الطويلة (المستشفى العام)
١١,٠٠	الفيلم العربى (شهر العسل) بطولة / فريد الاطرش ومديحة يسرى واخراج / احمد بدرخان
١٢,٠٣	موعد اذان الظهر
١,٠٢	برنامج (عالم النبات) تقديم / د . كمال هباشة واخراج / رجب السعدنى الموضوع / صيانة الحياة النباتية البرية
١,١٥	برامج الاطفال وتتضمن : ☐ برنامج (دنيا الاطفال) تقديم / كاميليا العربى واخراج / محاسن شعبان ☐ برنامج (عالم كبير كبير) تقديم / ماجدة عاصم واخراج / عمر انور
٢,٢٧	برنامج (علم نفسك) تقديم / فرج عبد الوهاب واخراج / مجدى لطفى الموضوع / طريقة عمل الاحبار
٢,٤٣	برنامج (لكل الناس) تقديم / فاطمة فؤاد واخراج / محفوظ منير الموضوع / مدرسة الصم والبكم وكيفية تعليم الاطفال الكلام بالاشارة
٣,٠٥	برنامج (يوم الاجازة) تقديم / ناهد سالم واخراج / ممدوح يوسف حول اهمية الاجازة فى تجديد النشاط
٣,٢٣	فصل من مسرحية (سكر زيادة) بطولة معالى زايد ـ ابو بكر عزت ـ عبد الله فرغلى
٣,٢٩	موعد اذان العصر
٤,١٥	برنامج (شخصيات مضيئة) اخراج / ممدوح يوسف ☐ حلقة عن فنان الكوميديا على الكسار
٤,٤٠	اغنية نجاة (فاكرة)
٤,٤٥	برنامج (طريق البطولة) تقديم / الهام فراج واخراج / عبد التواب البحيرى الموضوع / لقاء مع الكابتن هشام عزمى حارس مرمى الزمالك السابق
٥,٠٠	برنامج (لقاء الايمان) تقديم / د . محمد الطيب النجار اخراج / احمد طه الموضوع / قصة سيدنا سليمان مع ملكة سبأ
٥,١٥	الحلقة السادسة عشرة من الجزء العاشر من المسلسل الاجنبى (نوتس لاندينج)
٦,٠٤	موعد اذان المغرب
٦,٠٦	برنامج (كشكول) تقديم / جيلان حمزة واخراج / محمود حسن ضيفا الحلقة د . محمد شرف ومحمد على سليمان
٦,٣٢	اغنية فريد الاطرش (الربيع)
٦,٤٥	رسائل الدول العربية
٧,٠٠	نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٧,١٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من ملعب نادى الزمالك لاذاعة مباراة كرة السلة بين نادى الزمالك والنادى الاهلى فى الدورى العام تعليق / يسرى حمدى واخراج / يسرى مرزوق
٧,٢٢	موعد اذان العشاء
٨,٠٠	نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨,١٥	الشوط الثانى من المباراة
٩,٠٠	منوعات اجنبية
٩,١٣	الفترة الاعلانية الثانية
٩,١٥	المسلسل الاجنبى (الفندق)
١٠,٠٠	نشاهد غدا
١٠,٠٤	نافذة على العالم
١٠,١١	(لقاء كل يوم) اخراج / احمد ضياء
١٠,٣٤	برنامج (سهرة على الهوا) تقديم / عزة الاتربى ـ ماجدة عاصم اخراج / نبيل هاشم الموضوع / عيد الام الضيوف / د . فتحى على استاذ بكلية البنات ، د . يحيى الرخاوى استاذ الطب النفسى ، د . فوزية عبد الستار وكيل كلية الحقوق .. والصحفى احمد مصطفى الفقرات / اغان لياسمين الخيام ولطيفة وعبد المنعم مدبولى وفايزة احمد وهانى شاكر ومحمد الحلو واحمد ابراهيم وعلى الحجار ومحمد عبد الوهاب
١٢,١٦	(احداث ٢٤ ساعة)
١٢,٤١	(القرآن الكريم) ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
١٢,٤٨	السلام الوطنى وختام



القناة الثالثة

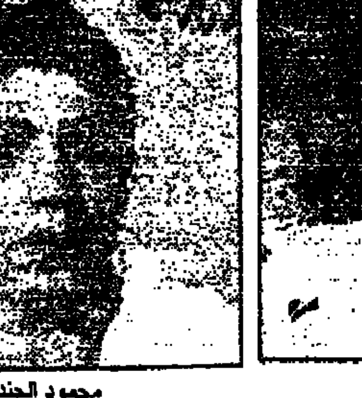
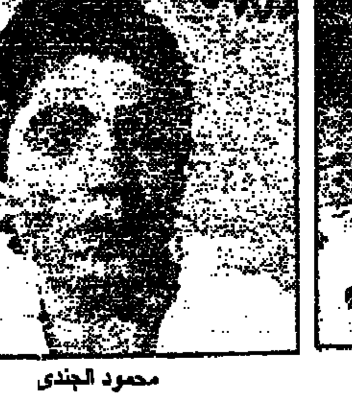
٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	كارتون للاطفال
٥,٢٢	أ ـ ب ـ مصر
٥,٣٧	ملف للعرض
٥,٤٨	ريبورتاج
٦,٠٧	فنون
٦,٢٢	وحدة مرور القناة الثالثة
٦,٣٧	التحدى
٦,٥٢	حلقة اجنبية طويلة
٧,٥٦	نجوم ولكن
٨,٢١	رجل مهم جدا
٨,٣٦	لقطة ويس
٨,٤٠	ليالى
٩,٤٠	غدا تقول الصحافة
٩,٥٠	القرآن الكريم
١٠,٠٠	السلام الوطنى وختام



القناة الرابعة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,١٥	عصافير
٥,٤٥	تقرير اخبارى
٦,٠٠	المسلسل العربى
٦,٤٥	روشتة
٧,١٥	النشرة الانجليزية
٧,٣٠	انت والقانون
٧,٤٥	فكر معى
٨,٥٠	خمسة فرفشة
٨,٥٥	موجز الانباء
٩,٠٠	القرآن الكريم
٩,٠٥	السلام الوطنى وختام





مديحة كامل — محمود الجندى — فايزة كمال

افتتاح عروض «مسرح التليفزيون» فى رمضان

بعد ٢٤ سنة توقف يعود التليفزيون على استحياء لتقديم انتاجه المسرحى للجمهور قبل تصويره وذلك خلال شهر رمضان القادم بعد ايام اعاده الله علينا وعلى مصر بالترابط والتراحم والعزة وسوف يقدم على مسرح «الحرية» الذى استأجره من الفنانين المتحدين لمدة شهر تعرض خلاله مسرحيتان كل منهما لمدة اسبوعين ثم يتم تصويرهما .

الاولى .. اضخم انتاجه المسرحى .. رائعة نجيب محفوظ «ثرثرة فوق النيل» التى اعدها مسرحيا على بركات وتقدم فى اطار الكوميديا الموسيقية حيث كتب لها الاشعار احمد عفيفى ووضع لها الالحان على سعد ويلعب بطولتها مديحة كامل ، محمود الجندى ، محمد عوض ، اسامة عباس ، جمال اسماعيل ، ناهد حسين ، زايد فؤاد ، يوسف رجائى ، احمد عقل ، احلام الجريتلى ، حنان شوقى ، ماهر سليم ويخرجها سمير العصفورى ابن مسارح التليفزيون فى الستينات .

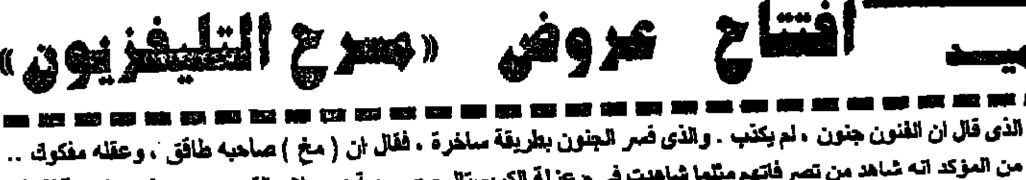
الثانية رائعة ميخائيل رومان .. أهم كتاب المسرح فى الستينيات ويلعب بطولتها صلاح السعدنى ، سمية الالفى كريمة مختار ، فايزة كمال ، عبدالله محمود ، سامى مغاورى ، وكتب موسيقاها محمد نوح ويخرجها مراد منير .. مخرج منين اجيب ناس وملك الشحاتين للمسرح الحديث .

لجنة المسرح بالتليفزيون والتى يرأسها يوسف عثمان ويدير لها الانتاج عادل زكى .. انتجت من قبل المغناطيس لنعمان عاشور والمشاغب من اعداد واخراج كمال يس .. كما انتج بالاشتراك مع المسرح الحديث خمس نجوم وامبراطور يبحث عن وظيفة لكنه فى هذه المرة يعيد تقاليد مسرح التليفزيون الاولى ٦١ - ٦٦ اذ يقدم المسرحية للجمهور لمدة اسبوعين حتى تنضج وتكتسب حقيقتها المسرحية

كانت لجنة المسرح قد حصلت من قبل على موافقة د . احمد فتحى سرور وزير التعليم على استئجار مسرح «اتحاد الطلاب» ثم رفض المهيمنون على المسرح تنفيذ الاتفاق ثم استأجر فعلا مسرح مدرسة السعيدية بالجيزة غير ان رئيس الحى اعترض

أحمد عبد الحميد

الذى قال ان الفنون جنون ، لم يكذب . والذى فسر الجنون بطريقة ساخرة ، فقال ان (مخ) صاحبه طاقق ، وعقله مفكوك .. من المؤكد انه شاهد من تصرفاتهم مثلما شاهدت فى « عزلة الكريستال » مسرحية د. صلاح القصب ، استاذ التمثيل والاخراج المسرحى بكلية الفنون الجميلة ببغداد ، المتمرد على « المسرح التقليدى » ، المعتنق لاراء « انطوان ارتو » رائد مسرح العبث ، والذى يعتبر « الكلام » ليس من ادوات التعبير المسرحى ، وانما هو احد حروف الجملة المسرحية المليئة بمفردات فنية ودرامية غير « الكلام » .



فنون .. لا جنون

مسرح الصورة «الكريستال» .. أغرب عروض بغداد

ومن ثمة يمكن اعتبار صلاح القصب فنانا (منشقا) عن بقية الفنانين العرب والعراقيين خاصة ، لانه ينادى بمسرح « الصورة » . ولقد كان « القصب » يدهشنا دائما بعروضه الغريبة ، الجريئة وهذا العام .. عندما قدم «عزلة الكريستال» عالج الجنون فى المسرحية ، بجنون فى الاخراج .

بنايتين ، يفصلهما ممر ضيق ، كأنه (زقاق) يفضى الى خلاء .. او .. الى العدم . لاضاءة . المكان يلفه الظلام .. اللهم الا بعضا من نور مضطرب ، صادر عن لهيب نيران موقدة فى براميل ، او فوق مناقد او فى كومة من اخشاب تحترق .. تتناثر بطول الممر الذى تعلوه الرمال .. فوقها بين اكمة النيران ، اشباح بشر يلبسون السواد ، يتحركون فى بطء والية ، او يتكومون يعزفون على الات الكمان .. او ذاك الذى يدق على الة كاتبة قديمة .. المتفرجون صف طويل بطول الممر ، مسندين ظهورهم لجدار مبنى خلفى قديم ، امامهم الممر بأشباحه ونيرانه ، فى الطرف الاخر .. فى مواجهتهم مبنى حديث من اربعة طوابق بعض نوافذه الزجاجية مضيئة . والمدخل ايضا .

فى هذا الجو الطقسى ، الذى يغلفه الغموض والظلام والنيران والدخان والانغام كأننا امام ساحر او مشعوذ او جلسة لاستحضار ارواح .. يبدأ العرض بحركة بشرية يموج ويضطرب بها المبنى الامامى .

.. عيناك الان زائغتان ، لاتستطيع ملاحظة حركاتهم وتحركاتهم ، غير المترابطة او المفهومة او المنطقية . بشر يتحرك ، يندفعون من الباب الى الممر ، من النوافذ بشر اخر ينظر اليهم من خلف الزجاج بحركات هستيرية وبأيدى تعبيرية كأنهم ممثلون صامتون ، رأسك تتحرك فى كل الاتجاهات .. فالتمثيل يجرى امامك افقيا ورأسيا .. بطول الممر ، وبارتفاع المبنى .. بكل طوابقه وحتى السطوح . وكأنك امام تكوينات وتشكيلات فنية ، قلقة ، او محمومة ، او مذعورة ، او فوضوية .. او كأنك امام لوحات سيريالية تعبر عن الاحلام والكوابيس او تصوير بالالوان للذاكرة وتداعياتها ، او فيلم يصور شطحات الخيال الفنى احيانا تتخلل الصور .. اصوات : اصوات حروف او كلمات او همهمات .. او تلمح ممثلا ، لاتعرف ان كان شاعرا او راهبا .

ومع ذلك .. او بالرغم من كل ذلك الغموض والتعقيد والتركيب .. وبرغم ان كل شىء امامك لايسير بنظام ، او فى تسلسل او بناء درامى منطقى ، وبرغم هذه الصور والتكوينات المتلاحقة المتقاطعة .. فانك تستشعر عمق مأساة هؤلاء البشر العصابيين ، المفزوعين .. المعزولين فى مبناهم وفى اجسادهم .. وكأن هذه الاجساد ، اقفاص زجاجية من الكريستال ، نستطيع من خلال تصرفاتهم ان نرى هواجسهم واحلامهم ومخيلتهم وذاكرتهم الوحشية او هكذا يريد صلاح القصب ان يقول ، وان نفهم .

فهل هذا هو المسرح (الحقيقى) الذى نادى به انطوان ارتو ، ام انه لم يفهم ارتو ، وفهم التجريب على انه شكلى ، وان مسرح الصورة ، نوع من الشراك الخداعية المسرحية

ليكن « مسرح الصورة » نقيضا للمسرح التقليدى ، فى وضوحه ، ومنطقه وبنائه ، ليكن يرفض النص الجيد المكتمل بذاته ، المرتكز على « الكلمة » فالقصب يؤمن بعكس مقولة (فى البدء كانت الكلمة) .. ويعلن شعارا مختلفا .. فى البدء كانت الشفرة . القصب - على مايبدو - يتناسى ان (الشفرة) ماهى الا اشارات وعلامات ورموز ، يستقبلها عقل المتلقى ، ويترجمها فوريا ، الى دلالات وايحاءات دلالية .. اى الى معان .. ينسى ان اى (شفرة) لابد لها من علاقات وتراكيب ونسق بنيوى ما .. حتى تكون (لغة) . ان الفن التشكيلى ، وهو اعلى مراتب الاشباع البصرى المجرد ، والذى يعتمد عليه كثيرا مسرح الصورة ، لايخلو - فى جوهره - من فكرة ، ومن نسق جمالى ، بل ومن موسيقى .. او .. لايكون فنا .

واعترف اننى للوهلة الاولى انبهرت .. بهرتنى سينوغرافيا العرض ، بهرنى استخدام - القصب - للمكان افقيا ورأسيا بشكل متصل ومتداخل .. تصورت اننى اقف امام مصحة نفسية فى شارع اشاهد ثورة مجانين ، داخل وخارج مبنى كبير بهرنى هذا الخيال الفنى الوحشى .

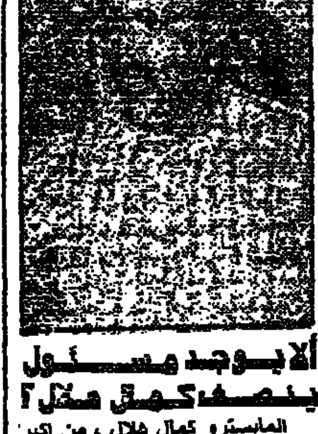
لكن .....

عندما ينفرط (عقد) التكوينات والتشكيلات ، وينعدم الترابط .. وينعدم التواصل .. الفهم والادراك .. ويصبح المتلقى (طور الله فى برسيمه) يتلاشى الانبهار .. وهذا طبيعى .. فالانبهار حتى يسير بك الى النهاية ، لابد له من ساقين .. الفهم والمتعة .. وبدونهما يسقط ويموت .

« أحمد عبدالحميد »

الشفافية مستمرة

★ ★ ارسل فكرى صالح امين عام المجلس الاعلى للثقافة .. خطابا الى صلاح السقا بتكليف المجلس له للاستمرار فى رئاسة البيت الفنى للمسرح .. الى جانب رئاسته للمركز القومى للمسرح



لا يوجد مسئول ينصف كمال هلال ؟

المايسترو كمال هلال ، من اكبر الكفاءات الموسيقية فى قيادة الاوركسترات السيمفونية .. يحمل اعلى الشهادات العالمية فى فن القيادة ، مثل زميل بعثته يوسف السيسى . فضلا عن انه هو القائد الرسمى الوحيد المعين بالدولة ، كقائد لاوركسترا القاهرة السيمفونى .

اثناء وجود السيسى ، على رأس البيت الفنى للاوبرا والموسيقى ، استحوذ على كل شىء : ادارة القطاع - ادارة الاوركسترا - قيادة معظم حفلاته بأجر اضافى (٤٠٠ جنيه) عن الحفلة الواحدة .. وترك كمال يعانى من البطالة .. ومن الفقر .. (مرتبه فى الشهر ١٧٠ جنيها بعد ٢٠ سنه خدمة) .. اتهمه بانه مشاغب .. وكيف لا يكون المظلوم ، المضطهد .. الا مشاغبا !!

سافر السيسى الى امريكا ، لكن على مايبدو ، هناك اتفاق جنائى سرى ، يقضى باضطهاد كمال هلال حتى الموت .. او الاحالة الى المعاش .. فقد جاء وزير الثقافة برئيس منتدب للقطاع ، وللاوركسترا ، من خارج القطاع ، بل وبدون المستوى الوظيفى للمنصب .. ويواصل نفس سياسة السيسى .. فى قيادة معظم حفلات الاوركسترا . وخاصة الحفلات الرسمية المرموقة التى يحضرها كبار قيادات الدولة .. مع انه رسميا - لايحمل شهادات مؤهلة لقيادة الاوركسترا .. هل من مسئول ينصف كمال هلال .. قبل ان (يكفر) بالعدل وبالنبل !

مع الناس

نزع ملكية !!

صدر قرار جمهورى رقم ٣٠٩ لسنة ١٩٨٤ ونص فى مادته الاولى انه يعتبر من اعمال المنفعة العامة مشروع اقامة المحطات النووية لتوليد الكهرباء من الكيلو ١٤٦ اسكندرية - مطروح وبعمق ثلاثة كيلو مترات عمونيا على شاطىء البحر عند الكيلو ١٥٦ بناحية الضبعه بمحافظة مطروح .

قضى القرار بنزع الملكية الواقعه داخل هذه المنطقة وحيث ان هذه المساحة تبلغ مساحتها ٦٠ كيلو مترا مربعا اى مايعادل ١٤٢٨٠ فدانا تغطيها حوالى ١٥ الف نسمة ولما كانت اراضى هذه المنطقة خصبة وينتفع بها ملاكها واغلبها مفروشة باشجار التين والزيتون واللوز حيث تصدر سنويا اربعة الاف طن تين وحوالى ٣ الاف طن زيتون و ٣ الاف طن لوز توزع هذه الكميات بمدينة الاسكندرية والقاهرة ومصانع قها وادفينا وبها اكثر من الف منزل وبها سبعة جوامع وبها ست مدارس وكافتيريات وورش ووحدة صحية وجمعيات بنزين وبها مساحات شاسعة لزراعة الشعير والقمح حيث ان محصول هذا القمح نجح نجاحا كبيرا .

منذ صدور هذا القرار وسكان هذه المنطقة يعيشون فى قلق ولا يدرون ماذا يفعلون وهذا ادى الى تعطيل الانتفاع بالارض وعدم استغلالها بكفاءة . نناشد المسئولين بقائنا فى هذه الارض

عن اهالى الضبعة داود مصباح سالم
محمد سليمان عزيز

بعلم الوصول

الى كمال منصور - محافظ مطروح :

الجميع متفقون على اهمية السياحة الخارجية والداخلية على حد سواء .. ومتفقون بالتالى على اهمية الاستثمار السياحى .. وهذا الاستثمار شديد الحساسية لاى قرارات تصدر .. ويحتاج الى الاطمئنان والاستقرار حتى يعمل وينجز .. وبغير ذلك سيخفى المستثمر المصرى امواله تحت البلاطة ان لم يهربها للخارج .. وسيحجم الاستثمار الاجنبى عن القدوم الى مصر .. وتشجيع هذا الاستثمار .. المحلى والاجنبى - يقتضى ان نتوقف عن سياسة البلدوزر والهدم .. نقول هذا بمناسبة تهديد شرطة المرافق بإزالة مبانى خاصة بمعسكر سياحى بسبب الخلاف على تجديد تأجير الموقع لسنوات قادمة لحرص المالية على ان يكون التأجير بمزاد وعلنى .. ولابد ان هناك حلولا كثيرة ايجابية ليس من بينها البلدوزر ..

« المحرر »

عاجل الى رئاسة حى مصر الجديدة

قامت شركة القاهرة للاسكان والتعمير ببناء ثلاث عمارات ذات ستة طوابق - ١٤٤ - شقة - وذلك بالمربع ١٣٢٨ شارع الدكتور محمد كامل حسين بالنزهة الجديدة .. ولما كان القانون يقتضى ضرورة انشاء جراج بكل عمارة يصل عدد ادوارها الى الخمس طوابق فما فوقها فقد قامت الشركة بانشاء بدروم بالاضافة الى المسطح الارضى تحت العمارات نيخصص كجراج لخدمة ١٤٤ وحدة سكنية وذلك طبقا لترخيص المبانى المقدم من الشركة ملف ٨١/٢٠٥

وبعد انتهاء الاعمال والاسكان قامت الشركة باغلاق المسطح الارضى لمثل العمارات وقسمته الى محلات تجارية ولم تكتف بذلك بل قامت بتقسيم البدروم اسفل المحلات وباعته ايضا ضاربة بالقانون عرض الحائط

بلغ الاستهتار اقصى مداه حيث باعت الشركة احد المحلات ليقوم صاحبه بانشاء مخبز اسفل العمارات ملتصقا تماما بغرفة محولات كهرباء الضغط العالى المغذية (١٤٤) وحدة سكنية والعديد من المبانى المجاورة معرضا المنطقة للاخطار

عنهم : ممدوح محمد السينى
د . محمد اسعد محمد
وعشرات التوقيعات

علبة الكهرباء

منذ اكثر من عام ونحن نناشد المسئولين عن كهرباء المعادى بكل الوسائل المتاحة لنقل علبة الكهرباء الموجودة امام جامع مهران فوق بالوعة المجارى والمحاطة بكابلات الكهرباء الممتدة فوق سطح الارض مما يشكل خطورة شديدة على المنطقة بالاضافة الى ان التيار الكهربائى دائم الانقطاع وضعيف .

عادل احمد مرزوق

أحقيتى القانونية

حصلت على استمارة اخلاء ادارى من حى غرب اسكندرية برقم ٣٣٢٩ فى ١٩٧٦/٤/٦ اقيم بالمأوى اعتبارا من ذلك التاريخ لحين حصولى على شقة من الشقق التى تتولى توزيعها محافظة الاسكندرية طبقا لنظام الاسبقيه المطلقة والدور .

حدد لى الحاسب الآلى الشقة رقم ١٩ مدخل ٤ بلوك ٧ بالدور الرابع العلوى بمساكن المتراس بالورديان بالاسكندرية الا اننى حيث توجهت الى حى الجمرك للتعاقد على الشقة فوجئت بالمسئولين يرفضون التعاقد معى مع العلم باننى مسنة واعانى العديد من الامراض المزمنة .. التمس تسليمى الشقة لاحقيتى القانونية .

بمبة حسين الرياتى سوق الجمعة مأوى المنير بلوك رقم ١ حجرة ٧٤

هل يتحقق طلبى بعد ١٣ عاما

تقدمت للحصول على شقة بالدور الارضى من مساكن المحافظة من النسبة المخصصة للمعوقين وذلك منذ ١٣ عاما، ولم اوفق حتى الان فى الحصول عليها.

اناشد المحافظ الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة سرعة تلبية رغبتى الملحة بعد ١٣ عاما رحمة بظروفى حيث اننى مصاب بعجز كلى (شلل نصفى) واسكن مع اسرتى فى شقة بالدور الرابع.. لاستريح من هذه المعاناة اليومية.

يوسف عبد الله عبد المقصود
مساكن الاميرية - بلوك ٤٦ شقة رقم ٧

أطمع فى علاجى

منذ سبع سنوات اعانى مرض الصدر اللعين.. لجأت الى العديد من المستشفيات العامة والخاصة ولم تتحسن حالتى.. لا املك قوت يومى الا بالكاد.. اطمع فى علاجى على نفقة وزارة الصحة.

عبد الله عبد السلام سيد احمد
ميت ابو على - الزقازيق

بعد طلب رسائل القراء

تحسين الصرف الصحى بمحطة القبة

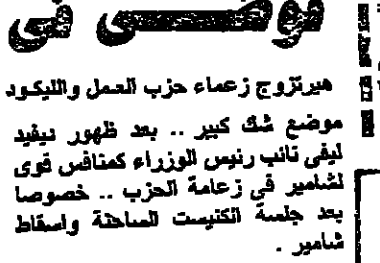
حول مانشر فى ١٨ - ١٢ - ٨٩ تحت عنوان « اشارة » بشأن التضرر من طفح المجارى امام محطة سراى القبة لمترو الانفاق وحتى محطة حمامات القبة .. قال اللواء ابراهيم عبد العال عبد الرسول رئيس حى الزيتون انه تم ازالة اسباب الشكوى واصبحت الحالة عادية و لايوجد اى طفح بهذه المنطقة وذلك بعد عمل مشروع تحسين الصرف الصحى بشارع محطة القبة وامام مركز شباب سراى القبة .

ازالة المطبات الصناعية

قال محمد عبد الرازق جمعه رئيس مركز ومدينة كفر الدوار فى رده على مانشر فى ١٦ يناير الماضى تحت عنوان « مطبات صناعية » رسالة المواطن على العبد بحدائق كفر الدوار بشأن اقامة مطبات صناعية على الطريق ان السيد المهندس رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للطرق والكبارى ينص على ضرورة ازالة المطبات والحواجز المرتفعة على الطرق لما تسببه من حوادث جسيمة فى الارواح والاموال والممتلكات لانه لم يتبع فى طريقة انشائها الاصول الهندسية والفنية .

لجنة لاستصلاح أراضى بالواحات البحرية

اكد حسن توفيق على بدوى السكرتير العام المساعد لمحافظة الجيزة فى رده على ما نشر تحت عنوان « فى الواحات البحرية ٢٥ الف فدان صالحة للزراعة لا تنتظر الا المياه » ان استصلاح الاراضى من اختصاص الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية بالقاهرة ومنطقة الواحات البحرية تابعة لجهاز تعمير الوادى الجديد حاليا وقد توقف استصلاح الاراضى بها من حوالى ٢٠ عاما وتوجد بها اراضى قابلة للاستصلاح ويمكن زراعتها بحوالى ٢٥ الف فدان وامكانيات ريها من المياه الجوفية بدق الابار الجوفية وتركيب طلمبات اعماق عليها يتصلح الاراضى لزراعة جميع انواع الزراعات وخصوصا البلح - المشمش - الزيتون - الموالح .



فوضى فى اسرائيل - بقية ص١

بقية ص١

هيرتزوج زعماء حزب العمل والليكود موضع شك كبير .. بعد ظهور ديفيد ليفى نائب رئيس الوزراء كمنافس قوى لشامير فى زعامة الحزب .. خصوصا بعد جلسة الكنيست الساخنة واسقاط شامير .

استدعى الرئيس الاسرائيلى حاييم هيرتزوج زعماء حزب العمل والليكود للتشاور غدا .. لتحديد الحزب الذى يحتمل أن يحصل على أغلبية ٦١ مقعدا داخل الكنيست تساعده على تشكيل ائتلاف جديد يتولى الحكم .

أعرب بيريز عن أمله فى أن يتمكن من تشكيل ائتلاف يمكنه من أن يقول « نعم » لوزير الخارجية الأمريكى جيمس بيكر .. ويذهب للقاهرة لعقد لقاء تاريخى بين اسرائيل والفلسطينيين .. ثم يستمر فى السعى من أجل السلام .

وبدأ بيريز على الفور اتصالاته المكثفة مع الكتل الدينية ليضمن أغلبية تمكنه من تشكيل حكومة برئاسته خلال أيام .

وذكر اسحاق رابين وزير الدفاع المستقيل - عمل - أن الحكومة الائتلافية سقطت بسبب عدم قدرتها على المضى قدما فى عملية السلام .. وأعرب عن أسفه لعدم وجود حكومة وحدة وطنية .. ولتوقف عملية السلام .

والقى رابين مسئولية سقوط الحكومة على ديفيد ليفى نائب رئيس الوزراء من الليكود .

وافادت الانباء أن حزب « مابام » دعا بيريز الى رفض تشكيل حكومة ائتلافية مع الليكود مرة أخرى .

وذكر مصدر سياسى فى حزب العمل « أن اسرائيل تدخل مرحلة من الفوضى السياسية . بسبب صعوبة اقامة ائتلاف بين أحزاب منقسمة حول كل شىء بدءا من التفاوض مع المنظمة .. وحتى تحديد من هو اليهودى .

منافس شامير

وقالت وكالة رويتر أمس أن وزراء تكتل الليكود قاموا بدراسة خطوتهم القادمة .. بعد الهزيمة الساحقة التى تعرضوا لها فى الكنيست .

وأشارت الى ان شامير يواجه منافسة قوية من جانب ديفيد ليفى اليهودى المغربى الاصل .. والذى يمثل أكبر جالية فى اسرائيل .. وهى اليهود المغاربة .

وذكر مصدر سياسى فى الليكود أن ديفيد ليفى لم ينف مطلقا انه يريد أن يكون رئيسا للوزراء .. وقال اننا نتحدث حاليا عن لجنة للسكاكين الطويلة .

وأكد المصدر أنه إذا تم إجبار شامير على التخلى عن زعامة الليكود .. فإنه يفضل تعيين موشى أرينز (٦٤ عاما) خلفا له . موضحا ان ارييل شارون وزير الدفاع الاسبق لاتوجد أمامه سوى فرصة ضئيلة لخلافة شامير .. خصوصا بعد أن استقال فى الشهر الماضى .

وذكرت رويتر ان العامل الحاسم يمكن أن يكون هو موقف حزب أجودات اسرائيل المتطرف الذى تخلى عن الليكود وانضم لحزب العمل .. لأن شامير أحنى رأسه لنفوذ الزعماء اليهود الامريكيين ورفض أن يتشدد فى قانون تحديد من هو اليهودى .

وقال أحد حاخامات الحزب اننا صوتنا على طرح الثقة من شامير .. لكنه رفض أن يستبعد إحتمال تأييد زعيم بديل لشامير فى الليكود .

أمريكا تنتظر الرد

وفى واشنطن أعلنت وزارة الخارجية الامريكية أن الولايات المتحدة على استعداد للعمل مع أى حكومة فى اسرائيل وأضافت أن الولايات المتحدة تتفهم صعوبة الموقف لكنها مازالت بحاجة إلى رد .

وقال الخارجية الامريكية إن طرح الثقة من حكومة شامير لايغير شيئا فى إصرار الولايات المتحدة فى الحصول على رد من اسرائيل حول ضرورة اشتراك سكان القدس العربية فى الانتخابات الفلسطينية .. وذلك ضمن طلبات أخرى .

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية أنه من المحتمل أن يكون انهيار الحكومة الاسرائيلية خيرا وفائدة وقالت قد تثبت الايام أن سقوط الائتلاف الاسرائيلى تطور إيجابى .

واضافت : ربما يظهر إجماع عام فى اسرائيل حول أفضل الطرق للسلام إذا تم عقد انتخابات اسرائيلية جديدة تكون عملية السلام الموضوع الرئيسى فيها .

(مناقشات مجلس الامن)

وفى نيويورك ناقش مجلس الامن الدولى مشكلة هجرة اليهود السوفيت لاسرائيل ، ووصف السفير السوفيتى لدى الامم المتحدة الكسندر بيلونجون توطين المهاجرين الجدد فى الضفة الغربية وغزة المحتلين بأنه يشكل تهديدا حقيقيا يؤثر على الشرق الاوسط .

وأشار إلى أن مجلس السوفيت الاعلى يدرس حاليا مشروع قانون ينظم دخول وخروج السوفيت طبقا للقانون الدولى .

كما أدان وزيرا خارجية كوبا وماليزيا فى مناقشات مجلس الامن تدفق اليهود على الاراضى المحتلة للسياسة الاسرائيلية فى هذا الصدد .

وحذر مندوب الاردن عبد الله صالح من تصريحات زعماء اسرائيل حول فكرة الوطن البديل وقال أن تنفيذ هذه الفكرة سيؤدى إلى إنفجار كبير فى المنطقة لا يعلم أحد نتائجه .

جورباتشوف .. وهجرة اليهود !

وفى موسكو أكد الزعيم السوفيتى جورباتشوف ان بلاده تعتقد ان هجرة اليهود السوفيت ستصبح اكثر هدوءا فى المستقبل القريب ودعا إلى حل هذه المشكلة على اساس التفاهم المتبادل والتعاون .

واعرب جورباتشوف عن امله فى الا ترتاب الدول العربية فى بعض النيات المحددة للاتحاد السوفيتى خاصة فيما يتعلق بهجرة اليهود السوفيت وقال ان بلاده تتناول المشكلة من زاوية القيم الانسانية ومن موضع القانون الدولى

استشهاد فلسطينى

وفى الاراضى المحتلة لقى مواطن فلسطينى مصرعه امس نتيجة تعذيبه بأيدى مستوطنين يهود فى حيفا .. وفرضت القوات الاسرائيلية حظر التجول فى بلدته الواقعة قرب جنين فى الضفة الغربية

واعترف راديو اسرائيل باصابة عشرة مستوطنين بجراح بعد قيام فلسطينيين بالقاء زجاجات حارقة على السيارات الاسرائيلية فى مختلف انحاء الضفة . واصيب جندى اسرائيلى خلال رشق دوريته بالحجارة على الطريق الى نابلس واصيب ستة فلسطينيين فى غزة .

كل سنة وانت طيب

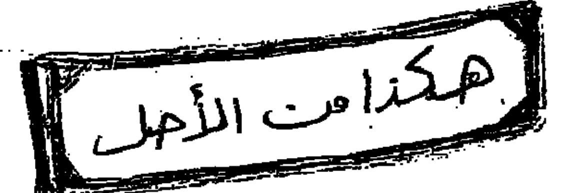
بقية ص١

الشيخ العلم ومحمد سعيد عبدالمقصود بتسجيلات التليفزيون والمهندس سامح عاطف بالمقاولين العرب ..

وفوزية إسماعيل سيد بالجهاز المركزى للمحاسبات وأحمد حطب مدير إدارة ببنك مصر ورئيس اللجنة النقابية

والمحاسب مصطفى عبدالجابر بالسعودية وفادية محمود حسن بالوحدة المحلية بالضهرية والشاعر فؤاد الاسيوطى وأشرف جمعة ابو العز مدرس بمفاغة وآمال خليل احمد باحثة شرطة وعادل أحمد مقلد مدرس بدمياط ومحمد صدقى بالشرق للتأمين بفاقوس وإيمان حلمى السبع مدرسة بزفتى وسمير فرج زيدان بشركة مصر بكفر الدوار

هكذا مات الأمل



الشرقية وسيمبا الكينى فى نهائى بطولة افريقيا للهوكى .. اليوم

الدار البيضاء - وجيه عبدالقوى :

تختتم اليوم البطولة الافريقية الثالثة للهوكى بثلاث مباريات اهمها مباراة الشرقية بطل مصر وسيمبا بطل كينيا لانها ستحدد الفريق الفائز بالبطولة كما تقام مباراتان حيث يلتقى جوديير بطل مالاوى مع لاراد بطل المغرب .. وجولدت ستيكس بطل غانا مع الكاميمى بطل نيجيريا .

وفريق الشرقية يتصدر البطولة برصيد ٨ نقاط من ٤ مباريات وله ١٩ هدفا مقابل هدف واحد دخل مرماه فى حين لعب سيمبا ٤ مباريات فاز فيها ايضا وله ٨ نقاط و ١٥ هدفا ولم يدخل مرماه اى هدف .

ولفريق سيمبا اقوى دفاع وهجوم فى البطولة .

وقد قرر المكتب التنفيذى للاتحاد الافريقى اقامة البطولة القادمة فى كينيا خلال شهر اكتوبر القادم على العشب الصناعى لان كينيا لديها امكانيات تؤهلها لتنظيم البطولة وبذلك تكون البطولة الحالية اخر بطولة تقام على الترتان .

٤ أنـديـة فى نهـائـى اليـد لـكـأس مصـر

تأهلت اربعة اندية الى الدور النهائى لكاس مصر لكرة اليد والذى يقام خلال شهر ابريل القادم وهذه الفرق هى بورسعيد والزمالك والاهلى والاليمبى .

صرح بذلك حسن توفيق عضو مجلس ادارة اتحاد كرة اليد .

الأهلى والترسانة والزمالك والمقاولون فى بطولة الشباب

● ● تقام اليوم مباراتان فى الدورة الرباعية لمنطقة القاهرة لكرة القدم للشباب تحت ٢٠ سنة فيلعب الاهلى مع الترسانة باستاد نادى اسكو بشبرا والزمالك مع المقاولون باستاد السكة بمدينة نصر تبدأ المباراتان الساعة الثالثة .. كان الاهلى قد هزم المقاولون بهدفين لعصام صلاح الدين والزمالك على الترسانة بنفس النتيجة وسجلها محمد جمال ومصطفى ابراهيم .

المصرى يلغى رحلته الى بولندا والسعودية

بورسعيد - محمد حمزة :

تنهى النادى المصرى معسكره بالاسماعيلية امس والذى استمر اسبوعا انتظم خلاله جميع اللاعبين فى المران اليومى بقيادة بدوى عبدالفتاح ومساعديه محمد عبدالرازق وسمير التفاهنى .

وصرح احمد منسى وكيل النادى ان مجلس الادارة قرر فى جلسته الاخيرة الغاء سفر الفريق الى بولندا والسعودية لضيق الوقت والاكتفاء بمعسكر الاسماعيلية استعدادا لمباريات كأس مصر .

وسيلعب الفريق مباراة ودية مع فريق الجيش الثانى الميدانى خلال هذا الاسبوع .



بدوى عبد الفتاح

٥ دول وافقت على الاشتراك فى بطولة اليد

وافقت ٥ دول حتى الان على الاشتراك فى بطولة مصر الدولية الاولى لكرة اليد والتى تنظمها مصر خلال شهر يونيو القادم هذه الدول هى المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وتركيا والبرتغال وبولندا بالاضافة الى فريقين من مصر .

الزمالك يكرم فريق تنس الطاولة

قرر نادى الزمالك اقامة حفل تكريم يوم الاربعاء القادم لفريق تنس الطاولة بالنادى بعد فوزه ببطولة الدورى العام اثر تغلبه فى المباراة النهائية على النادى الاهلى ٣/٢

الإسكان .. أحدث أندية بورسعيد

يجرى حاليا إشهار نادى الاسكان الرياضى التابع لمديرية الاسكان ببورسعيد استعدادا للاشتراك فى الانشطة المختلفة وتم تشكيل مجلس ادارته من المهندس ابراهيم ابو الجوخ رئيسا وأحمد أبو النجا وكيلا ويحيى عبدالعظيم أمينا للصندوق والسيد عبدالعاطى سكرتيرا عاما وثابت خليفة ممثلا للجنة النقابية والاعضاء عزت الصباغ وعفاف مسعود وأحمد العيسوى .

وضع غريب

لفت نظرى خبر غريب .. وهو منع السيد رئيس اتحاد الجودو من السفر إلى تونس لحضور البطولة العربية .. أصدر القرار النائب العام وأيده الدكتور عبدالاحد جمال الدين .. معنى ذلك أن السيد شوقى شفيق رئيس اتحاد الجودو الذى ألقت نيابة الاموال العامة القبض عليه يوم ١٥ فبراير الماضى وقررت حبسه إلا إذا دفع كفالة قدرها عشرة الاف جنيه لازال يمارس عمله كرئيس للاتحاد .. ثم فوجئت بأن مدير الاتحاد الذى تم الافراج عنه بكفالة ٢٠٠ جنيه أيضا يمارس عمله .. كيف ؟!! .. أكثر من هذا .. وضع السيد شوقى شفيق اسمه على رأس قائمة المسافرين إلى تونس لتمثيل مصر فى بطولة عربية ، وكأن هؤلاء العرب لم يقرأوا الصحف المصرية ويعلموا أن النيابة العامة وسلطات الدولة الرسمية تحقق معه فى تهم خطيرة .. كيف يتم ذلك !! ..

مثلا .. هل ممكن ان يتم القبض على رئيس مجلس ادارة بنك أو شركة أو أية هيئة وتوجه النيابة العامة - بناء على تقارير خبراء وزارة العدل - تهم الاختلاس والسرقة والنصب ، وتقرر حبسه أو الافراج عنه بكفالة ضخمة قدرها عشرة آلاف جنيه .. ثم يعود رئيس مجلس الادارة إلى عمله ومكتبه ليمارس نشاطه إلى أن تنظر المحكمة القضية !! .. هل هذا يحدث ؟؟ .. إذن كيف ولماذا يحدث فى محيط الرياضة ؟!

الدكتور عبدالاحد جمال الدين رجل العدل والقانون مثال العفة والنزاهة .. كيف فات عليه هذا الوضع المعيب؟؟ مشهور عن الدكتور عبدالاحد أنه إذا ارتكب ذراعه الايسر خطأ قطعه بذراعه الايمن !! .. فكيف يسمح بهذا الوضع الغريب .. لقد حل الدكتور عبدالاحد مجالس ادارات فنية لاسباب أقل بكثير من اتهامات النيابة العامة وإحالته لمحكمة الجنايات !!! .. فلماذا لم يتم على الاقل تنحية رئيس اتحاد متورط (رسميا) وكذا مدير الاتحاد وثلاثة من أعضاء مجلس الادارة جرى التحقيق معهم .. لو ان موظفا غلبان أو جندى مرور سرق عشرة جنيهات ليطعم أسرته أو يشترى دواء لابنه هل كان يمكن تركه فى عمله إلى أن تصدر المحكمة حكمها النهائى بعد سنوات وسنوات ؟!!

نعم .. المتهم برىء حتى تثبت إدانته .. ولكن ليس معنى البراءة أن يظل فى منصبه يمارس عمله الذى تتهمه النيابة أنه أخطأ خلال ممارسته له .. كل القضايا الكبرى المشهورة تم تنحية المتهمين فيها عن مناصبهم بمجرد أن بدأت النيابة التحقيق معهم ، فإذا ماصدر الحكم بالبراءة أعيدوا إلى أعمالهم .. كما حدث مثلا فى قضية وزارة الصناعة مثلا .. مثلا .. هذا هو المنطق .. أما مايحدث فى محيط الرياضة فهو شىء جديد وغريب ويدخل تحت بند اللامعقول !!! ..

طبعا لا أريد أن أشغل القارىء بكلام يردده السيد شوقى شفيق يتحدى فيه السلطات .. خاصة وانتى لم اسمعه منه رأسا .. وهذا لايهمنى ولا يهم القارىء ولكن مجرد بقائه فى منصبه رغم إحالته لمحكمة الجنايات وضع غريب شاذ لابد من تصحيحه وفورا ..

عبدالرحمن فهمى

قلوب جريحة

علية الصالحى

ردود خاصة

● م . ح . م : الخليفة :

واضح من كلامك ان الفتاة صغيره ، ورغم انك لم تذكر شيئا عن عمرها الا انى ارى ربما كانت فى اعدادى وعلى أكثر تقدير فى أول المرحلة الثانوية . ومعنى هذا أن فارق السن بينكما كبير .. واذا كانت وهى فى هذه السن الصغيرة تفعل كل هذا فانما يدل على انها بعيدة تماما عن رقابة الاسرة واشرافها وتوجيهها . ومثلها يختلف تماما مع شخصيتك التى اتضحت من خلال كلمات رسالتك .. ولا استطيع الا أن اقول لك تريث ، حتى لا تقع فى مشكلات وتثير مشكلات مع الاسرة .

● ف . ا : المنزلة . دقهلية :

لا أرى مبررا لكل هذا الحزن الذى تعيشه . وإنما هى اشعار اسدلتها بنفسك لتعيش خلفها تجتر احساسا بالنقص لا مبرر له .. يابنى الانسان لا يقاس ولا يقيم بالمؤهل الذى يحمله وانما بشخصيته .. وبثقافته وباخلاقه .. وما تقوله عن هروبها لا يعدو ان يكون حالة من حالات التغيير المصاحبة لهذه السن الصغيرة . ولا تنس أنها مازالت مراهقة .. لقد وضعت قدمك على طريق جديد ترى فيه مستقبلك . فاعطه كل ما تستطيع تجد نفسك وتخرج من هذه الحالة التى تلازمك . ولا شىء اخر ولست مريضا ولهذا لم ينجح الطب معك .

● ع . س . م : القاهرة

أسلوبك يكشف عن فتاة غاية فى الرقة . ولطمئنك انك طبيعية جدا ، وسوية جدا . وزميلاتك هن المتسرعات فالحب يابنتى لا يستجيب لمن يبحث عنه ، ويجرى خلفه ولكن عندما يقابلك الشخص الذى يرتاح له قلبك سينبض بالحب .. واذا كان من بين المتقدمين اليك من ترين فيه . بعقلك . مواصفات الزوج الذى تعيشين معه عمرك كله فاقبليه . وتأكدى أن قلبك سينفتح له . ويقبله ليسكنه . فلا تقلقى .

بينى وبين الاصدقاء

● محسن زكريا صالح .. ببيان كوم حمادة

اعتذر لعدم استطاعتك مقابلتى عند حضورك . لعدم وجودى فى ذلك الوقت . وكما قلت فى رسالتك الجايات اكثر من الرايحات .. واهلا بك وسهلا .

● عبد الفتاح الصحن بالاسكندرية :

كشف امر الزميلين يعنى خراب بيتين .. ولكن يمكنك تهديد الاثنين بكشف سرهما لزوجيهما . فربما لستقام الحال .

اما هذا الذى يريد ان يتزوج ابنة خاله . فيجب اولا معرفة سبب رفض الاخوة له . وهو قريب .. فربما كانوا يلمسون فيه الطمع فى ميراثها او سوء طباعه او شيئا اخر .

اما تلك المصابة بكابوس الازواج . فمعذرة لا اذكر حكايتها ..

واخيرا .. اهلا بك فى أى وقت .

الـحـب لـيـالى الـعـالـم

.. العالم .. يحتاج شراعا ..

.. غير الاشرعة السوقية !

.. ويحدد للنهر مسارا ..

.. من نبض شعوب البشريه !

★ ★ ★

.. العالم يحتاج شراعا !

.. تنسجه .. يسده البشرية !

.. لا تسنح لصوص .. فهروه !

.. سلبوه رداء الحرية !

سلامة العباسى



اول رابطة لمنتجى عيش الغراب تعلن اليوم

كتبت - هدى الصافورى :

يتم اليوم اعلان اول رابطة لمنتجى عيش الغراب فى مصر .. تعقد ندوة بمركز شباب الجزيرة لهذا الغرض يشارك فيها د . ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمى .. ود . نبيه العلقامى امين مساعد الشباب ومدير المركز ويديرها د . فوزى المدبولى الباحث بمعهد بحوث البساتين .. يعرض خلالها فيلمان تسجيليان عن مزارع عيش الغراب وانتاجه فى مصر . الجدير بالذكر ان معهد بحوث البساتين يعرض فى جناح وزارة الزراعة بسوق القاهرة نماذج من انتاج عيش الغراب .

حديث المدينة

أشـارة

** دمعت عيناى وانا اقرا حكايات الامهات المثاليات لهذا العام .. تذكرت امى الغالية فى الامهات وفيه حسين أحمد خليل .. التى استشهد زوجها وترك لها طفلين .. وفاطمة سليمان غنيم التى احتضنت ابن ضرتها وربته .. وزكية عبد العظيم زلطه التى كانت خلف نجاح زوجها وتقدمه .. فقد قدمت امى للوطن ما قدمته الامهات المثاليات .. تحملت الكثير من شظف العيش مع اب مكافح .. ونجحت فى تربية ابنائها رجالا ونساء .. وهاهى تواصل رسالتها مع الاحفاد .. بحب وود دون أن تطلب من احد شيئا .. ولاتنسى امورنا الصغيرة حتى الدعوات .. هل تسمحوا لى ان اهنىء امى .. واقول كل سنة وانت طيبة ياأعز الحبايب .

صالح ابراهيم

الاسكندرية تتآخى و٣ مدن

الاسكندرية - عمرو الفار :

وافق المجلس التنفيذى للاسكندرية على تآخيها مع مدن خالبا رانيو بشيلى . وهران بالجزائر ، تونشترا برومانيا .. بالنظر لتشابه ظروف الحياة والمهام الحضارية بالمدن الاربع .

مهرجان ادبى ببنى سويف

الشعراء محمد ابو دومه ، عمر نجم ، المنجى سرحان ، كمال عمار ، د . سيد حنفى ود . حمد عثمان ود . عبدالتواب يوسف ضيوف المهرجان الادبى ببنى سويف اليوم تحت رعاية المحافظ عبدالفتاح غلوش .

٤ بحوث مصرية فى المؤتمر الدولى للقولون

غادر القاهرة امس الاول الى روما الدكتور أحمد شفيق فى زيارة لمدة يومين يحضر خلالهما المؤتمر الدولى السادس لجراحة القولون والشرج .

يلقى الدكتور شفيق اربعة بحوث حول الامساك المزمن وطرق علاجه وأحدث ما توصل اليه العالم المصرى فى هذا الشأن .

باقة ورد

● ● احتفل الاهل بابو حمص بخطوبة ممدوح محمود السنوسى - مدرس - على الانسة صفاء زكريا شلبى .



أريد عريسا

١٤٣٩٠

هى/ص . م . بنها ٢٦ سنة انسة - مؤهل متوسط - قمحية اللون - على خلق من اسرة طيبة تشارك فى الاثاث .

هو/سن مناسب اعزب موظف - اعمال حرة - على خلق - هادىء

١٤٣٩١

هى/ا.. س الهرم ٣٣ سنة انسة مؤهل عال - موظفة جميلة - ملفوفة القوام - من اسرة محترمة - تشارك فى الاثاث .

هو/سن مناسب اعزب مؤهل عال - مركز مرموق ميسور الحال لديه شقه .

أريد زوجة

١٤٣٨١

هو/م . ك . السيدة زينب ٣٩ سنة اعزب بكالوريوس تجارة - حسن المظهر - على خلق من عائلة محترمة جاد فى الزواج

هى/سن مناسبة انسة مؤهل عال جميلة - على خلق من اسرة طيبة .

١٤٣٨٢

هو/م . د . السويس ٣٥ سنة اعزب اعمال حرة - ميسور الحال وسيم - على خلق لديه شقه .

هى/سن مناسبة انسة ست بيت على خلق - جميلة من اسرة طيبة .

مصرع سيدة في انهيار منزل بالمدبح

لقيت علية على محمد - ٥٠ سنة - مصرعها تحت الانقاض .

وتدخل القدر لانقاذ ١٠ اسر في انهيار منزل قديم بمنطقة المدبح بالسيدة زينب .. انهار المنزل رقم ٣٠ شارع مبروك بالمدبح الساعة ٣ ظهر أمس .. تمكن رجال الانقاذ من انقاذ اسر تقيم بالمنزل و٧ اسر بالمنازل المجاورة .. وانقاذ طفلة - ٧ سنوات - تعلق بالطابق الرابع .

معهد لاعداد النشالين بالمطرية

كتب - جمال عقل :

ضبط قسم مكافحة جرائم الاحداث بأمن القاهرة معهدا لاعداد « النشالين » بمنطقة المطرية .. يديره بلطجى « عجوز » قضى عمره في السجون ويعاونه مسجل خطر نشل وسرقات وتلاميذ المعهد أحداث هاربون من الاصلاحية ..

افادت معلومات العقيد محمد عيسى رئيس قسم مكافحة جرائم الاحداث .. بأن محمود حسين صنقلى « ٦٠ سنة » البلطجى العجوز بالمطرية ..

الحسن الثاني بقية ص ١

بقية ص ١

واوضح ان دعوة الرئيس للعاهل المغربى لزيارة مصر قد تم ابلاغها له عن طريق وزير الثقافة المغربى .

ووصف عصمان علاقات البلدين بانها علاقات مثالية .. وقال ان مصر ركيزة للامة العربية وركن اساسى من اركان العائلة العربية ولقد ناضلنا كثيرا كمغرب وملك وشعب من اجل رجوع مصر الى الامة العربية حتى تمارس دورها الريادى وتتعزز المجموعة العربية وتسترد مكانتها .

واكد التزام اتحاد المغرب العربى بميثاق الجامعة العربية ويرحب بانضمام اى دولة جديدة كما ان التكتلات العربية الثلاثة ستكون فى نهاية المطاف عنصر قوى يدعم الجامعة العربية ويعطيها قوة جديدة .

فى حادث أتوبيس بقية ص ١

بقية ص ١

وطلب د . السيد حسانين رئيس جامعة المنوفية تحويل ٣٠ ألف جنيه الى المستشفى .

كان أهالى الاسماعيلية قد تسابقوا لنقل المصابين الى المستشفى باشراف المحافظ عبد المنعم عماره الذى انتقل الى مكان الحادث فورا .

كما تبرع عدد من أهالى الاسماعيلية و ٥٠ طالبا من جامعة المنوفية بدمائهم لانقاذ المصابين .

صرفت جامعة المنوفية ٢٠٠ جنيه لاسرة كل متوفى بالاضافة الى ١٠٠٠ جنيه لكل اسرة من شركة التأمين .

استقبل مستشفى عين شمس التخصصى ١٦ مصابا وقال د . ماجد زايد مدير المستشفى ان الاصابات عبارة عن كسور بالاطراف ونزيف داخلى وكسور بالحوض وعظام الوجه والفك .. وهناك طالبتان حالتهما غير مستقرة لاصابتهما بنزيف داخلى .

واشاد د . ماجد بجهود مستشفى الاسماعيلية فى علاج المصابين .

توفى فى الحادث مشرف الرحلة سعد عنبر وابنه سامح ومازال ابنه الثانى أيمن (١٦ سنة) وابنته سماح (٨ سنوات) بمستشفى الاسماعيلية .

والتقت « الجمهورية » ببعض المصابين فى مستشفى عين شمس التخصصى .

قالت مهى جميل حسن بالسنة الثانية بكلية الهندسة أن الرحلة كانت فى اتوبيسين الى الاسماعيلية وفى كل اتوبيس مائة طالب .. منهم عدد كبير فى طرقات الاتوبيس .. وكنت أجلس خلف السائق .. وقرب الاسماعيلية وعند استعدادنا للنزول .. وقع الحادث ولم أدر بشىء بعد ذلك .

وقال مصطفى فتحى بكالوريوس الهندسة : شاهدنا الكساح يحمل شيئا ضخما وحاول سائق الاتوبيس تفاديه فاصطدما .. وانقلب الاتوبيس مرتين .. وكنا قبل الحادث نغنى .. وكان معى فى الرحلة احمد ابراهيم دسوقى وهو ضابط احتياط بالقوات المسلحة وصديقى منذ الطفولة .. استجاب لدعوتى الى الرحلة ليلقى مصرعه .

وقال أيمن فتحى الديب .. كانت الرحلة المنكوبة هى اخر رحلات العام الدراسى وكنا فى حالة انسجام .. الى أن اختلت عجلة القيادة فى يد سائق الاتوبيس واصطدم بالكساح .

وقال محمد الحسينى على : أحدث التصادم فتحة ضخمة فى أرضية الاتوبيس كانت سبب نجاتنا .

وقالت حنان الجزار : كنا نغنى وانقلب غناؤنا الى صراخ .

بعض الطلاب كانوا فى الاتوبيس الثانى للرحلة وشاء القدر أن ينزلوا من اتوبيسهم ليركبوا اتوبيس الموت قبل الحادث بدقائق وسقطوا ضمن المصابين ومنهم أحمد محمد عبد الرحيم .. الذى قال انه ركب اتوبيس الموت لأن أصدقاءه كانوا فيه وأراد مشاركتهم الغناء .

هذا وقد زار المصابين ظهر امس كلا من .. د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وكمال الشاذلى عضو مجلس الشعب والامين العام المساعد للحزب الوطنى .

نقابة المعلمين بحلوان تواسى

الزميل عدلى ابو ضيف المدرس بمدرسة ابو بكر الصديق لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

■■

رابعه العدويه الاعداديه بنات بالمحله اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الاستاذ احمد عماره الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

■■

عزاء واجب

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل وليد احمد شاهين بقسم تصوير الصحف بشركة الاعلانات الشرقية لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

■■

العاملون بمدرسة على بن على طالب بالمحلة الكبرى يشاطرون الزميلة هنوات عمارة الاحزان لوفاة والدها .

■■

الاداريون بمدرسة ام المؤمنين بالمحلة يشاطرون الزميلة نور الهدى السايس الاحزان لوفاة شقيقها وللاسرة العزاء .

■■

مدرسة صلاح الدين الابتدائية بالمحلة الكبرى تشاطر الزميلة الين زكى حنين لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

جمعية تنمية المجتمع بصلاح الدين بدمنهور مجلس الادارة والعاملون بالحضانة يشاطرون السيدة مديرة الحضانة الاحزان لوفاة والدها المرحوم الحاج انور المدنى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

■■

مدرسة مدحت صبرى بدمنهور تشاطر الاستاذ فوزى اباظة الاحزان

■■

مدرسة محله اللبن تشاطر الزميل الشافعى خليفه الدنيهى الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

■■

مركز شباب كفر كلا

يشاطر الزميل نائل ابو العزم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

■■

الادارة التعليمية بالمحلة ادارة التوجيه المالى تشاطر الزميلة سهير عبد الرحمن غندور احزانها لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

■■

ادارة تموين سيدى سالم

مدير الادارة والمفتشون والموظفون يحتسبون عند الله فقيدهم الغالى الاستاذ

محمد سالم سعد

المفتش بالادارة تغمده الله برحمته ولنا ولاسرته الصبر والسلوان

مدرسة المنزله الثانويه الصناعية

تشاطر المهندس نشأت عبد المجيد البلقا مدير المدرسة الاحزان لوفاة شقيق حرمه والاستاذ فتحى حماد مدرس اول التركيبات لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمه ولاسرتيهما خالص العزاء .

■■

شركة العامرية لتكرير البترول الادارة العامة للمعامل والبحوث

تنعى شقيق الزميله .

كامليا زكى عبدالمقصود

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

■■

مدرسة ناصر التجارية بدمنهور مدرسة ناصر الثانوية بدمنهور الاخلاص الابتدائية الخاصه بدمنهور

مجلس ادارة المدرسة واساتذتها وطلابها وعمالها ينعون بمزيد الحزن والاسى .

المغفور له الحاج

اسماعيل محمود الخوالقة

صاحب ومدير المدرسة ورائد التعليم الخاص بالبحيرة اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر .

مدرسة مجمع المعصرة ١ ببلقاس

تشاطر الزميل قاسم احمد ابراهيم الاحزان فى وفاة شقيقه للاسره خالص العزاء وللفقيد الرحمه .

■■

اسماعيل الجوهرى والشحات عبدالظاهر واحمد يوسف بالمعصره الثانويه يشاطرون الاستاذ ابراهيم عريضه الاحزان .

■■

مدرسة ابوغنيمه الثانوية

تنعى الاستاذ زكى خليل مدير ادارة سيدى سالم التعليميه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

■■

مدرسة قلين التجارية للبنات

تشاطر الاستاذ السيد موسى مدير المدرسة لوفاة زوج شقيقته وتشاطر الاستاذ السيد شاهين المدرس الاول لوفاة والده للفقيدين الرحمه

■■

نقابة المعلمين بحلوان

تشاطر الاستاذ سعيد الخطيب مدرس اول الكهرباء بمدرسة ١٥ مايو الاحزان لوفاة والده وللاسره الصبر .

■■

مدرسة الكرما الابتدائية تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل عبد الحميد عبد الرافع سالم للفقيد الرحمة .

توجيه التربية الفنية بالسنبلاوين

ينعى والد الزميله امينه احمد المرسى

■■

مدرسة الحرية بكفر بهيدة

تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدها الشاب الاستاذ جمال ابراهيم العجوز ونتمنى لاسرته الصبر والسلوان .

■■

لسرة مدرسة النبيرة الاعدادية تشاطر الاستاذ قاسم حمد الاحزان لوفاة عمه .

■■

مكتب تموين سيدى سالم

رئيس المكتب والمفتشون والموظفون ينعون زميلهم الاستاذ محمد سالم سعد تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

■■

ادارة المنصورة التعليميه

اسرة الادارة تشاطر الاستاذة مرفت ابوالفتوح المديرة بالادارة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

■■

مدرسة الفن الاعداديه تنعى الحاج زكى عبدالحليم مدير التعليم بسيدى سالم وللاسره خالص العزاء .

■■

مدرسة النهضه الاعداديه بنين بالمنصورة تشاطر الزميله سهير كامل الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه والمغفرة .

مكتب تموين الحدادى

رئيس المكتب والمفتشون والموظفون ينعون زميلهم الاستاذ محمد سالم سعد فله الرحمة وللاسرة جميل الصبر .

■■

مكتب تموين الورق

رئيس المكتب والمفتشون والموظفون ينعون زميلهم الاستاذ محمد سالم سعد فله الجنة وللاسرة خالص العزاء .

■■

مكتب تموين سد خميس

رئيس المكتب والمفتشون والموظفون ينعون فقيد الشباب زميلهم المرحوم الاستاذ محمد سالم سعد وللاسرة العزاء .

■■

مكتب تموين منشاة عباس

رئيس المكتب والمفتشون والموظفون ينعون ببالغ الاسى زميلهم المرحوم الاستاذ محمد سالم سعد وللاسرة العزاء .

■■

مكتب تموين ابو غنيمة

رئيس المكتب والمفتشون والموظفون ينعون بعميق الحزن فقيدهم المرحوم الاستاذ محمد سالم سعد وللاسرة الصبر .

■■

مدرسة قبريط الاعدادية تشاطر الزميل عبدالحميد عبده الاحزان لوفاة والدته .

اللجنة الرياضية بمديرية الشباب والرياضة بقنا

تنعى بمزيد الاسى والحزن والد الزميل حفنى بركات حفنى للفقيد الرحمة ولكم خالص العزاء .

■■

اسرة مدرسة السلام بكفر الشيخ تشاطر الزميل عبد العال شحاتة الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه .

■■

الانبوطين ب بالسنطة

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد نجيب سلامة الاحزان لوفاة والدته

■■

المدرسة الفنية الصناعية بالمقاطعة

ادارة المدرسة والطالبات ينعون والدة الاستاذ صلاح مختار مدرس الرياضيات وينعون شقيقة الاستاذ عبد الحى سالم مدير عام التعليم الفنى للفقيدين ولاسرهم الصبر والسلوان .

■■

اسرة مدرسة كلواته للبنات

تشاطر الاستاذ سعودى عبدالحميد ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده .

■■

ابو بكر الصديق بحلوان

تواسى الزميل عدلى ابو ضيف لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر للسعودية فورا طبيبات اطفال ونساء صيادلة خطاطين حلوانية لخصائى تحاليل المقابلة ١٦ ش ٢٦ يوليو مكتب الشريف السبت ٣٩٢٠٣٦٥

تنويه

وزارة التعليم العالى

استدراك

صدر اعلان الوزارة ر- ق م ١ لسنة ١٩٩٠ متضمنا شغل بعض الوظائف الشاغرة ومن بينها بالبند (ب) وظيفة معيد للعمل بكلية رياض الاطفال بالاسكندرية

والمطلوب بالاضافة الى وظيفة معيد وظيفة :

مدرس مساعد نباتات زينه «تخصص تنسيق زهور»

ويشترط ان يكون حاصلا على ب.زراعة جامعة الاسكندرية وان يكون المؤهل الاعلى الحاصل عليه فى التخصص المطلوب . ويفضل من له خبرة فى ذلك المجال . ٩٠/٢٤٤٦

عقارات

تعلن مأمورية السجل العينى بكفر الزيات بأنه تحدد يوم ٩٠/٤/١٧ لعمل محضر تحقيق بالطبيعه للطلب ٨٩/٥/٢٩/٢٤٧ وموضوعه تسجيل حكم صحة ونفاذ عقد بيع لصالح مصطفى احمد الشاذلى ضد محمد عبد الهادى احمد الشاذلى عن مسطح ١٥٨,٨٠ متر بالملك ٢ س من ٤٥ كتلة مكن بحوض شاريه النخيل ٢ قسم ثانى زمام كفر الهواشم مركز كفر الزيات وهو عباره عن منزل مكون من ثلاث ادوار وتستند لملكية الصادر ضده بوضع اليد المده الطويله المكسبه للملكية وعلى المعترض التقدم بالمستندات خلال خمسة عشر يوما من تاريخه او اثناء عمل المحضر .

اجتماعات اخبارية

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة الاسماعيلية عن انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٣/٢٦ فى تمام الحادية عشر صباحا بمقر الغرفة التجارية بشارع سعد زغلول بالاسماعيلية لمناقشة جدول الاعمال التالى :

- مناقشة تقارير مجلس الادارة والاتحاد المركزى والجهاز المركزى للمحاسبات والجهة الادارية المختصة .
- مناقشة الميزانية العمومية فى ٦/٣٠ / ١٩٨٩ والتصديق عليها .
- تقرير مكافأة مجلس الادارة .
- مناقشة واعتماد الخطة السنوية للاتحاد فى حالة عدم تكامل النصاب القانونى للاجتماعين الاول والثانى يعقد الاجتماع الثالث يوم ١٩٩٠/٤/١٦ الحادية عشر صباحا بنفس المقر .

رئيس مجلس الادارة

مهندس محمد احمد عفيفى

اشياء مفقودة

تعلن منطقة ضرائب المنوفية فقد شيكات على بياض من رقم ٦٤٧٧٣٢٠ الى ٦٤٧٧٣٥٠ ت ٤ والغيت ومن يستعملها يتعرض للمساءلة الجنائية .

مناقصات

الشركة المصرية للجبسات والمحاجر والرخام « جيمكو »

٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمى - الدقى/جيزة .

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق

هيئة القطاع العام لمواد البناء

مناقصة عامة رقم ٧/٩٠/ ١٩٩١ م

تطرح الشركة مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين لشراء عدد ١٠ « عشرة » اطار كاوتش كامل بداخلى وخارجى وطاقية مقاس ٢٣,٥ × ٢٥ لايقل عن ١٦ تيله بضاعة والسداد بالجنيه المصرى تقدم العروض فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة فى ميعاد غايته يوم ١٩٩٠/٣/٣١ م الساعة ١٢ ظهرا « ميعاد فض المظاريف » مرفق بها تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد الميعاد او تسليم غير فورى مع ارفاق المواصفات الفنية كاملة وبلد الصنع والماركة وصورة الكتالوج وبيان النقشة .

والشركة لها الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب .

■■■

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/٢ عن عملية لنشاء ٣ عيادات صحيه مدرسيه سابقة التجهيز بمدارس .

أ - مدرسة ناصر الثانوية العسكرية باسيوط .

ب - مدرسة التجارة الثانوية المشتركة بابوتيج .

ج - مدرسة الثانوية العسكرية بديروط .

يمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب متموغ وسداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد .

يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة .

وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

احكام شرعية

بتاريخ ٨٩/١٠/٢٥ حكمت محكمة الجيزة بالدعوى ٨٧/١٨٠ اجانب بتطليق هدى حنفى عبد الكريم من زوجها غزاى صلال بنى معدى المرشدى سعودى الجنسية غيابيا طلقة بائنة .

مناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو عن المناقصة العامة لعملية الاعمال الترابية والصناعية اللازمة لانشاء ٢ كوبرى خوازيق على مصرف العدوه وكوبرى مصب مصرف الرديسيه بحرى بمركز ادفو جلسة الاحد ٩٠/٤/١

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ عشرون جنيها بخلاف اجرة البريد خمسون قرشا وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة خمسة وستون قرشا ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها . ٩٠/٢٤٣٢

■■■

محافظة مطروح مديرية الاسكان والمرافق

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمطروح عن طرح العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء ٢٦٠ وحدة سكنية نموذج هـ بمطروح موقع (ا) ثمن الكراسة ٣٠٠ جنيه تاريخ جلسة افض المظاريف الثلاثاء ١٩٩٠/٤/١٧ .

٢ - عملية انشاء ٢٤٠ وحدة سكنية نموذج هـ بمطروح موقع (ب) ثمن الكراسة ٢٥٠ جنيه تاريخ الجلسة الاربعاء ١٨/ ٤/ ١٩٩٠

٣ - عملية انشاء ١٢٠ وحدة سكنية نموذج هـ بالحمام ثمن الكراسة ١٥٠ جنيه تاريخ الجلسة الخميس الموافق ١٩/ ٤/ ١٩٩٠

٤ - عملية انشاء ٦٠ وحدة سكنية نموذج هـ بالضبعة ثمن الكراسة ثمانون جنيها تاريخ الجلسة السبت الموافق ١٩٩٠/٤/٢١ .

٥ - عملية انشاء ٤٠ وحدة سكنية نموذج هـ بسيدى برانى ثمن الكراسة خمسون جنيها تاريخ الجلسة الاحد الموافق ١٩٩٠/٤/٢٢ .

٦ - عملية انشاء ٦٠ وحدة سكنية نموذج هـ بسيوه ثمن الكراسة ثمانون جنيها تاريخ الجلسة الاثنين الموافق ٢٣/ ٤/ ١٩٩٠ .

فى مناقصة عامة قد تحدد لها جلسة كما هو موضح عاليه موعدا للفتح. المظاريف بمقر المديرية الساعة الثانية عشر ظهرا وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجدده الصادرة من وزارة الاسكان وسابقة اعمال معتمدة لاعمال مماثلة .

مناقصات

شركة الدلتا الصناعية ايديال

امتداد شارع رمسيس - مدينة نصر - القاهرة

قطاع التموين

الادارة العامة للمشتريات الخارجية

تعلن شركة الدلتا الصناعية ايديال عن طرح المناقصات العامة الاتية بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص ويسمح للمصنعين المحليين التقدم بعروضهم فى الميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهرا .

مناقصة رقم ٦٨/ ٨٩ - ٩٠

الصنف : بودرة ايبوكس

فض المظاريف : ٩٠/٤/١١

قيمة النسخة : ٥٠ جنيه

مناقصة رقم ٦٩/ ٨٩ - ٩٠

الصنف : اجهزة فاكس

فض المظاريف : ٩٠/٤/١٦

قيمة النسخة : ٧٥ جنيه

مناقصة رقم ٧٥/ ٨٩ - ٩٠

الصنف : مفتاح تايمر للغسالة المنزلى

فض المظاريف : ١٧/ ٤/ ٩٠

قيمة النسخة : ٣٠ جنيه

فعلى راغبى الاشتراك التقدم بسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التمويل بالعنوان المذكورة اعلاه مقابل سداد الرسوم المقررة وتقدم المظاريف باسم/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية .

هذا ولن تقبل العروض الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى والاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين والبطاقة الضريبية والترخيص الصناعى فى حالة التصنيع المحلى .

■■■

مستشفيات جامعة عين شمس

تعلن مستشفيات جامعة عين شمس الادارة المركزية ادارة التوريدات بالعباسية عن اجراء المناقصة العامة الاتية واللازمة لمستشفى الاطفال خلال العام المالى ٨٩/ ١٩٩٠

- مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن عملية توريد الاتى :

١ - سيارة اسعاف مجهزة وبها نقالة متحركة ومحرك بنزين تبريد مياه اربعة سلندر .

٢ - سيارة نصف نقل حمولة لاتقل عن ١.٥ طن محرك بنزين تبريد مياه اربعة سلندر خمسة شكل .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٤/٧ موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة التوريدات وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الخاصه بالعملية من ادارة المخازن مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة مضافا اليها ثلثمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد مع مراعاة سداد قيمة التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من جملة العطاء يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وارفاق صورة البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبى .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لجلسة فتح المظاريف .

٩٠/٢٤٣٥

اجتماعات اخبارية

تقرر عقد الجمعية العمومية لمركز شباب النصر بدمنهور يوم الجمعة ٢٠/٤/ الساعة الثالثة ظهرا وفتح باب الترشيح لمجلس الادارة يوم ٢/٢٨ حتى ١٩٩٠/٣/٦ .

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحله الكبرى

تعلن عن طرح العمليات الاتية فى مناقصات عامة :

١ - عملية انشاء خزان عالى بقرية الهياتم مركز المحله الكبرى جلسة الاحد الموافق ١٩٩٠/٤/١

٢ - عملية انشاء خزان عالى بقرية الدواخليه مركز المحله الكبرى جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٤/٣

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات من مقاولى القطاعين العام والخاص التقدم بعطاءاته لادارة العقود والمشتريات بالوحدة فى تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل عملية على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين المجدده وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه لكل عملية بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

٩٠/٢٤٢٨

■■■

مديرية اوقاف السويس

تعلن فى مناقصة عامة توريد ادوات كهربائية واجهزة للمساجد طبقا للمواصفات المرفقة بكراسة الشروط والمواصفات والتى تطلب بموجب طلب متموغ باسم السيد مدير عام اوقاف السويس وذلك نظير مبلغ ٢.٥٠ جنيه تورد لخزينة المديرية وتحدد لذلك جلسة ١٩٩٠/٣/٢٧ الثلاثاء الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية .

وتقدم العطاءات على النموذج المرفق بكراسة الشروط والمواصفات مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبياناتها واخر اقرار ضريبى على ان يقدم كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسوه

ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى او غير مستوفاه للشروط المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد .

٩٠/٢٤٢٩

■■■

محافظة الغربية

مديرية الطرق والنقل

طريق مصر - اسكندرية السريع - قحافه - طنطا

تعلن فى مناقصة عامة عن عملية توريد مواد لاعمال الرصف الاتية :

- عدد ١٢٠٠٠ م٣ سن (٦) لاعمال طبقة الاساس .
- عدد ٢٠٠٠ م٣ سن (١) بمخازن المديرية .
- عدد ٥٠٠ م٣ سن (٢) بمخازن المديرية
- عدد ١٥٠٠ م٣ رمل بمخازن المديرية
- عدد ١٠٠٠ م٣ سن (٦) بمخازن المديرية

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٩٠/٤/١٧ موعد لفتح المظاريف بمبنى المديرية وثمن دفتر الشروط مبلغ ٤٠ جنيه (اربعون جنيها) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٢ جنيه (جنيهان) ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل الموردين . ٩٠/٢٤٢٥

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/٥ عن عملية انشاء عدد ٢٥ غرفه طلمبات خشبية مقاس ٣ فى ٥ متر بنواحى المحافظة يمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب متموغ وسداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها بخلاف جنيهان اجر البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

■■■

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى مديرية الشرقية منطقة ابوكبير

تشهر منطقة ابوكبير للاصلاح الزراعى عن عملية انشاء مبنى ادارى ومقر الجمعية المشتركة بمدينة ابوكبير مكون من دورين طبقا لكراسة الشروط التى تباع بمقر المنطقة بمبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها للنسخة الواحدة وتحدد جلسة فتح المظاريف بالمنطقة يوم ١٨/٤/ ١٩٩٠ الموافق الاربعاء الساعة ١٢ ظهرا ويشترط تقديم البطاقة الضريبية سارية المفعول وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مستوفاه ومجدده وسابقة اعمال مماثلة للنوعية وحجم العمل وسداد واحد فى المائة تأمين ابتدائى يستكمل الى ٥٪ عند رسو العملية ويضاف جنيه واحد فى ثمن الكراسة التى تطلب بالبريد وتعتبر اللائحة المالية للتعاونيات والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزء لايتجزأ من شروط العملية .

■■■

محافظة السويس مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى مناقصة عامة .

١ - عملية انشاء مدرسة التعليم الاساسى للغات ببورتوفيق جلسة ١٩٩٠/٤/٢

٢ - عملية انشاء مدرسة اعداديه بكفر احمد عبده الجديد جلسة ١٩٩٠/٤/٣

وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ٢٠٠ ج (فقط مائتين جنيها لاغير) لكل عملية على حده على طلب متموغ فئة ٦٥٠ مليم لاغير وضرورة سداد تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب معتمد سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل ويعمل باسم مديرية التربية والتعليم بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان .

مديرية الشئون الصحية بدمياط

التموين الطبى

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة لاحتياجات مستشفى راس البر والزرقا من الاجهزة والمستلزمات الطبيه وذلك بين شركات القطاعين العام والخاص وقد تحدد يوم الثلاثاء ٩٠/٤/١٠ موعدا لفتح المظاريف وفى تمام الساعة الثانية عشر بديوان المديرية .

وتطلب كراسة الشروط على طلب متموغ باسم السيد الدكتور المدير العام نظير سداد قيمة النسخة وقدرها عشرون جنيه بخلاف مبلغ جنيه ونصف لمن يطلبها بالبريد . ويرفق بالعطاء ٢٪ تأمين ابتدائى من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان

■■■

محافظة اسوان مديرية الاسكان والمرافق العقود والمشتريات

تعلن عن المناقصات العامة عن اعمال تطوير واحلال مبنى ١٨ وحدة صحيه بدائرة المحافظة والمحدد فتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا الايام التالية

اولا : ٣ وحدات صحيه دائرة مركز اسوان جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٤/١٥

ثانيا : ١٠ وحدات صحيه بدائرة مركز كوم امبو - نصر النوبه - دراو . جلسة يوم الاربعاء الموافق ٩٠/٤/١٨

ثالثا : ٥ وحدات بدائرة مركز ادفو جلسة يوم السبت الموافق ٤/٢١ ١٩٩٠ وثمن كراسة المناقصة ١٠٠ ج مائة جنيه عن كل جلسة من الجلسات عاليه يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص مراعاة سداد تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من جملة العطاء مع ارفاق بيان معتمد لسابقة اعمالهم وصورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص وكل عطاء مخالف لذلك او لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية لن يلتفت اليه

■■■

شركة مياه الشرب بدمياط

العقود والمشتريات

اعلان

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/١٢ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية احلال وتجديد وصيانة خط مياه عزبة البرج قطر ٤٠٠ مم بطول ٣٥٠ م.ط

وتحدد لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٤/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المطمين ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسيه ويجب ان يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة للعملية المطروحة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه + ٢ جنيه فى حالة طلبها بالبريد بشيك مقبول الدفع .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ لائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملين لشروط الاعلان .

محافظة الدقهلية مديرية الاسكان المرافق

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية عن طرح عمارات الاسكان منخفض التكاليف بالمحافظة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وكل عملية على حده وجلسات فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٤/١٨ كل عملية كمايلى .

١ - عملية انشاء ١ عمارة نموذج د معدل بمدينة دكرنس وثمن النسخة خمسون جنيها .

٢ - عملية انشاء ½ عمارة نموذج أ بكفر المقدام بميت غمر وثمن النسخة اربعون جنيها .

٣ - عملية انشاء ½ عمارة نموذج أ بالزمالك الجمالية وثمن النسخة اربعون جنيها .

٤ - عملية انشاء ٩ عمارات منهم ١ عماره نموذج هـ بصدقا ٨ عمارات نموذج هـ معدل بمدينة السنبلاوين .

وثمن النسخة ثلاثمة جنيها .

٥ - عملية انشاء ١ عمارة نموذج هـ بجميانه بلقاس وثمن النسخة خمسون جنيها .

٦ - عملية انشاء ٤ عمارات منهم ١ عمارة هـ بالبدلات ٢ عمارة نموذج هـ بميت تمامه ١ عمارة نموذج د بناحية الجنينه م منية النصر مكان الوحدة الصحيه وثمن النسخة مائتان جنيها .

٧ - عملية انشاء ½ ٧ عمارة بقرى مركز اجا منهم ½ ١ عمارة نموذج هـ معدل ١ عمارة نموذج هـ بمنية سمنود بارض الوحدات الصحية و ١ عمارة نموذج د معدل نوسا البحر ١ عمارة نموذج د بناحية ابوداود العنب ، ١ عمارة نموذج د بناحية ميت دمسيس ، ١ عمارة نموذج د بناحية بقطارس ١ عمارة نموذج د معدل بناحية اخطاب م اجا .

وثمن النسخة مائتان وخمسون جنيها .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب متموغ يضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بالمديرية فى اوقات العمل الرسميه ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته بعد الساعه الثانيه عشر ظهرا موعد فتح مظاريف للعمليات عاليه .

علما بأن عقد كل عملية مستقل بذاته ويخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية الخاص بالمناقصات والمزايدات ويرجى ارفاق صورة البطاقة الضريبية والتسجيل التجارى وبطاقة تسجيل المقاولين مجدده وسارية المفعول وكذلك سابقة اعمال مماثلة .

اشياء مفقودة

تم التبليغ عن فقد الشيك رقم ٥٢٢٠١٧٢ والمسحوب من محافظة بورسعيد بتاريخ ١٠/١٨/ ١٩٨٨ على البنك المركزى المصرى لامر شركة الاعلانات المصرية (جريدة الجمهورية) بمبلغ ٩٦١,٢٥ ج فقط وقدره تسعمائة وواحد وستون جنيها وخمسة وعشرون قرشا وانه قد طلب من البنك المذكور ايقاف صرفه عند تقديمه واعتباره ملغى وغير معمول به



سقوط اسحق شامير .. ابلغ درس للاسرائيليين الذين يزرعون الالغام فى طريق السلام ، وأيضا للعناصر الفلسطينية المتناحرة ..!

لقد تخيل شامير يوما .. انه قادر على فرض ارادته - بغير حق - .. فجاءته خيبة الامل بأسرع مما يتصور .

ولم يكن رئيس وزراء اسرائيل .. يتوقع ان تتخذ منه الولايات المتحدة الامريكية موقفا واضحا ، وصريحا .. فإذا به يخطىء فى حساباته .. وتصر إدارة الرئيس بوش .. على تطبيق مشروعها الذى طرحته للسلام ، وتعلن رفضها التام .. لاقامة مستوطنات اسرائيلية فى القدس .

● ● ●

نفس الحال بالنسبة لبعض العناصر الفلسطينية التى ارادت تضييع الوقت فى «حروب كلامية» .. وصراعات لاجدوى من ورائها ، ولاطائل بهدف الحيلولة بين السلام ، وبين المتحمسين له .. حتى تحقق رغبتها الاساسية فى عدم التوصل إلى حل للمشكلة ..!

لكن جاء حجب الثقة عن حكومة شامير فى الكنيست .. مبددا لاوهام هؤلاء ، وأولئك .. ولم يعد هناك مفر من السلام ..!

● ● ●

لقد سبق أن وضع اسحق شامير .. شروطا عديدة وغير عملية ... للتفاوض مع الفلسطينيين .. ولم تلق شروطه بالطبع قبولا .. ورغم ذلك لم يتنبه إلى ان العصر غير العصر .. وماكان صالحا بالامس .. لم يعد ملائما بأى حال من الاحوال لليوم ، أو غد طبعا . ان الايام تمر .. وخسائر الجانبين (الفلسطينيين ، والاسرائيليين) يزداد حجمها يوما بعد يوم .. لكن لابد ان تعلو فى النهاية رايات السلام .

● ● ●

لقد امتدت رياح التغيير .. لتشمل الكنيست الاسرائيلى فوافق اعضاؤه للمرة الاولى فى حياتهم على إسقاط رئيس الوزراء .. الامر الذى كان يعد ضربا من ضروب المستحيلات .. مما يشير إلى ان نواب البرلمان انفسهم .. قد تطورت عقليتهم المتحجرة .. وأيقنوا ان مصالح من يمثلونهم .. تنحصر فى وضع صيغة جديدة للحياة على الارض التى يعيشون عليها .. بعيدا عن القتال ، والخراب ، والتدمير .

ولابد أن يفرض الواقع القائم على الفلسطينيين المتناحرين نفس الموقف .. بحيث ينبذون خلافاتهم ، وينحون نزاعاتهم جانبا حتى يمكنهم ان يشاركوا مشاركة ايجابية فى عملية السلام ، ويكفوا عن ترديد عبارة : «لقد قدمنا كل مايمكن تقديمه .. وليس امامنا من سبيل اخر» ..! .

بالعكس .. ان الابتعاد .. يزيد من شقة الخلاف .. ويوسع من هوة المسافات .. والسلبية .. لاتقود إلى الهدف بأى حال من الاحوال .

حقا .. ان الفلسطينيين غير مطالبين بتقديم «تنازلات» .. بل تحتم عليهم المسئولية الدفاع عن قضية السلام .. بكل مايملكون من فكر ، وشجاعة ، وجرأة على المواجهة .

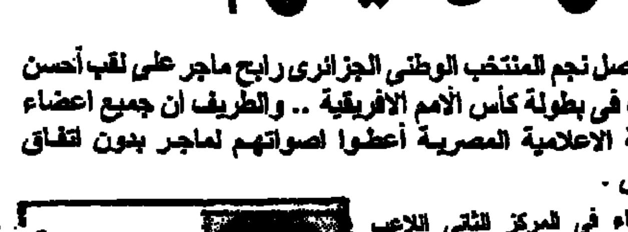
● ● ●

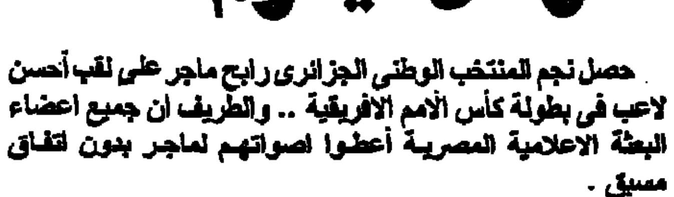
على أى حال .. فلتمعن كل الاطراف النظر فى عيون «طابا» الجميلتين ..التى تحتفل مصر بذكرى عودتها بعد غد .. لتدرك ماذا تصنع الارادة الصلبة .. المتجردة عن الهوى .. المعبرة بصدق عن النبض الحقيقى .. لشعوب منطقة الشرق الاوسط كلها .. وليس لشعب واحد دون غيره .

سمير رجب



ماجر أحسن لاعب فى البطولة الافريقية





غزالى يكرم الاعلاميين المصريين ويؤكد حضوره للقاهرة

حصل نجم المنتخب الوطنى الجزائرى رابح ماجر على لقب أحسن لاعب فى بطولة كأس الأمم الافريقية .. والطريف ان جميع اعضاء البعثة الاعلامية المصرية أعطوا اصواتهم لماجر بدون اتفاق مسبق .

رسالة الجزائر — ماجد نوار

وجاء فى المركز الثانى اللاعب الجزائرى شريف الوزانى واشترك فى المركز الثالث زميله جمال مناد والمهاجم النيجيرى رشيدى يكينى وشيكابالا مهاجم زامبيا ..

جاء ذلك فى استفتاء جرى بين النقاد الرياضيين المشاركين فى تغطية أحداث البطولة .

كأس الأمم للشباب

جنبت قرعة البطولة السابعة للشباب التى ستنظمها مصر فى فبراير أو مارس من العام القادم مالى والجزائر من الدور التمهيدى للتصفيات .

أقام وزير الخارجية الجزائرى سيد أحمد غزالى حفل عشاء للبعثة الاعلامية المصرية مساء أمس الاول بقصر الميثاق بالعاصمة وتبادل مع أعضاء البعثة الاحاديث الودية وأكد ضرورة تهيئة الجو والمناخ الرياضى بين الشقيقين مصر والجزائر .

وأكد وزير الخارجية الجزائرى أنه سيزور القاهرة عقب بطولة عيد الفطر مباشرة .. ونفى الشائعة التى ترددت فى الجزائر أنه ألغى زيارته للقاهرة بسبب اعتذار مصر من الحضور للجزائر فى المرة الاولى .

وأكد أن الاعتذار عن حضوره للقاهرة كان بسبب وصول الرئيس اللبنانى للجزائر .

التفاصيل الكاملة لفضيحة تراورى « جيت »

تكشفت كافة الأسرار حول فضيحة الرشوة التى حصل عليها الحكم المالى ادريسا تراورى والتى انفردت بها « الجمهورية » واتخذ الاتحاد الافريقى قرارا سريا لم يعلن عنه حتى الان بشطب الحكم نهائيا ..

وتبدأ القصة عندما اصطحب تراورى أحد الأشخاص (مسئول فى السفارة السنغالية) الى غرفة حكمنا الدولى محمد حسام الدين وقدمه له على أنه شقيقه وتحدث الاثنان بالفرنسية ظنا منهما أن حسام لا يتحدث الفرنسية .. ثم أخرج المسئول السنغالى مظروفا وأعطاه لتراورى وبمجرد رحيله تحدث تراورى مع حسام بأن شقيقه ترك له هذا المظروف ويحتوى على أوراق مالية من فئة (٥٠٠ فرنك فرنسى) واستفسر حسام عن علاقته بهذا الموضوع وأبلغه أن شقيقه ترك هذا المبلغ له ولمحمد حسام وعلى الفور أسرع حسام الى عضو لجنة الحكام الجزائرية لاكارن بلعيد وأبلغه بالواقعة وبوجود المسئول السنغالى بالفندق وتم أغلاق أبواب الفندق وعند استجواب المسئول السنغالى رفض التحدث وأخبرهم أنه دبلوماسى ويحمل جواز سفر دبلوماسى وتم اجراء تحقيق مع تراورى الذى اعترف بكل التفاصيل التى رواها حسام إلا أنه قال أن أحد أصدقائه منحه هذا المبلغ له ولحسام ليس بقصد الرشوة .

وأجرت لجنة الحكام بالاتحاد الافريقى تحقيقا حول الواقعة وتم سؤال محمد حسام عما اذا كانت رشوة أم لا .. فأجاب فى ست نقاط بأنه سمعهما وهما يتحدثان بالفرنسية وأكد أن المسئول السنغالى أخرج المظروف دليل الاتهام .. وقررت اللجنة عدم اشتراك تراورى فى ادارة مباراة السنغال وزامبيا فى الدور الاول .. كما قررت أن يبقى حسام حكما للمباراة برغم تلك الظروف وللحقيقة فان موقف حكمنا الدولى محمد حسام شرف مصر وحكام العرب .. وكما كانت مصر الحديث الشاغل فى بداية الدورة .. عادت لتكون مثار حديث الجميع هنا فى ختامها بفضل الموقف المشرف للحكم الدولى محمد حسام .. ولا أبالغ اذا قلت أنه يستحق وساما .



رباح ماجر

مصر وتونس فى تصفيات بطولة العالم للناشئين

أسفرت قرعة تصفيات بطولة العالم للناشئين تحت ١٧ سنة عن وقوع مصر وتونس معا فى الدور الاول حيث تقام مباراة الذهاب فى الفترة من ٦ إلى ٨ يوليو القادم .. وتقام مباراة العودة فى الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ يوليو .

الطريف أن الفائز من لقاء مصر وتونس سيلتقى مع الفائز من الجزائر وموريتانيا أى أننا لو فزنا على تونس سنقابل الجزائر على أن يقام لقاء الذهاب بالجزائر فى الفترة من ٣١ أغسطس الى ٢ سبتمبر القادم ويقام لقاء العودة بالقاهرة من ١٣ إلى ١٥ سبتمبر ولقاء الفريقين سيكون فرصة لازالة التوتر وعودة جيدة لتدعيم أواصر الصداقة والاخوة بين شباب البلدين .

فوز بور سعيد ببطولة القناة للملاكمة

الاسماعيلية - عبد السويركى :

فازت منطقة بورسعيد ببطولة القناة للملاكمة والتى جرت بالاسماعيلية وجاءت الاسماعيلية فى المركز الثانى والسويس فى المركز الثالث .

شارك فى البطولة ٣٥ ملاكما يمثلون جميع مناطق القناة .

نتائج انتخابات نادى الشرطة بالمنيا

المنيا - باهى الروبى :

أسفرت انتخابات نادى الشرطة بالمنيا عن فوز العميد احمد ابو رية سكرتيرا عاما والمقدم نبيل فهمى امينا للصندوق وعضوية كل من عقيد حميدة عبدالعاطى والرائدين احمد عبدالتواب ومحمد فلتى والنقيبين خالد بدوى ومحمد عبدالعزيز والملازمين اول على انور وياسر غندور .

وقرر اللواء عبدالمنعم الصيرفى مدير الامن ورئيس النادى تعيين اللواء بركات محمد نائبا للرئيس والرائد احمد باهى مديرا للنادى .

الليلة سلة الأهلى والزمالك فى تصفيات الدورة الثانية

كتب - طارق مصطفى :

يلتقى فى السابعة من مساء اليوم فريقا الاهلى والزمالك لكرة السلة فى أهم مباريات الدورة الثانية لنهائيات الدورى الممتاز للسلة بصالة الزمالك المغطاة ويسبقها فى الخامسة والربع لقاء الاتحاد السكندرى مع الجزيرة .

وقد قرر اتحاد كرة السلة أمس إيقاف هانى عبدالمنعم لاعب النادى الاهلى والمنتخب القومى لحين إنتهاء التحقيق معه عن طريق محمود الميهى المستشار القانونى للاتحاد لمابدر منه من سوء سلوك فى مباراة فريقه مع الاتحاد السكندرى أمس الاول والتى انتهت بفوز الاتحاد ٩٨/١٠٠ فى الوقت الاضافى حيث قفز هانى إلى الجماهير فى المدرجات واشتبك معها

الاستبعاد من كأس العالم

وعلمت (الجمهورية) أن إيقاف هانى عبدالمنعم سوف يستمر حتى نهاية الدورات الاربع لدورى السلة نظراً لأن الواقعة تمت فى وجود أغلب أعضاء اتحاد السلة وعلى رأسهم اللواء حسنين عمران رئيس الاتحاد وتتجه النية أيضا إلى استبعاد هانى عبدالمنعم من الفريق القومى الذى يشترك فى نهائيات كأس العالم بالارجنتين فى اغسطس .

كما قرر اتحاد السلة توجيه الانذار لنادى الزمالك بإقامة كافة مباريات الدورة بدون جمهور فى حالة تكرار الشغب الذى قامت به قلة من الجماهير

حيث أثارت الشغب خلال مباراة الاهلى والاتحاد وفى حالة تكرار ذلك تنقل مباريات النادى إلى خارج ملعبه .

كما أوصى اتحاد السلة بفصل جماهير الاندية المشتركة فى الدورة النهائية حتى يمكن التعرف على هوية الجماهير المسببة للشغب .

الاتحاد بطل الدورى

وسوف تحدد مباراتا اليوم إلى حد كبير مسار بطولة الدورى حيث فاز الزمالك بصعوبة أمس الاول على الجزيرة ٦٧/٦٩ وحقق الاتحاد السكندرى فوزه الرابع على التوالى وتغلب على الاهلى ٩٨/١٠٠ لتزداد جداً فرصة الاتحاد السكندرى فى الفوز بالمسابقة هذا الموسم حيث ارتفع رصيده إلى ٨ نقاط والاهلى ٦ وكل من الجزيرة والزمالك ٥ نقاط .



إحدى هجمات الاهلى على سلة الاتحاد فى مباراتهما امس الاول والتى فاز بها الاتحاد ٩٨/١٠٠

تصوير : أشرف شعبان

كأس العالم للناشئين بالبرتغال

تقرر اقامة بطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة عام ١٩٩١ فى البرتغال .

بعثة المغرب للتنس فى القاهرة غداً

تصل الى القاهرة غدا بعثة المنتخب المغربى للتنس استعدادا للقاء منتخب مصر فى الدور قبل النهائى للمجموعة الافريقية فى بطولة كأس ديفيز للتنس والتى تقام بنادى الجزيرة ايام ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ مارس الجارى .

عودة المنتخب اليوم .. ومعسكره الاثنين
أشرف .. سليم واصابة جمال فى أنفه

تصل الى القاهرة مساء اليوم بعثة المنتخب القومى لكرة القدم بعد انتهاء معسكرهم التدريبى فى كل من فرنسا وإيطاليا والذى لعب خلاله الفريق ثلاث مباريات ودية فاز فيها على نيس الفرنسى وبيزا الايطالى بنتيجة واحدة هى ١/صفر وانهزم فى مباراة « كان » ١/صفر .

وسوف يحصل الفريق على راحة غدا (الاحد) ثم يستأنف معسكره بدار الدفاع الجوى استعدادا للمباراة الودية مع منتخب رومانيا الاول يوم ٢٨ مارس الجارى باستاد القاهرة والتى يديرها الحكم الدولى اليونانى تيودوروس كيفالاس .

وكان المنتخب قد فاز فى اخر مبارياته أمس الاول على فريق بيزا المتصدر لدورى الدرجة الثانية الايطالى بهدف للاشىء سجله حسام حسن فى الدقيقة ١٤ من الشوط الاول

.. وقد اصيب جمال عبد الحميد بكسر بسيط فى أنفه وتم نقله الى المستشفى للعلاج .

ويعود الى القاهرة صباح اليوم أشرف قاسم لاعب المنتخب بصحبة د. أحمد ماجد طبيب الفريق عائدين من ألمانيا الغربية وأكد أشرف قاسم فى اتصال تليفونى « بالجمهورية » أن الطبيب الالمانى « لور » أكد شفاءه وطالبه بضرورة الاشتراك فى المباريات تدريجيا .

أشرف قاسم

شكر لمبارك من الاتحاد الافريقى

قرر المكتب التنفيذى للاتحاد الافريقى لكرة القدم فى اجتماعه أمس الاول توجيه الشكر للرئيس حسنى مبارك وجميع المسئولين فى مصر على مبادرتهم بالاشتراك فى البطولة الأفريقية بعد قرار الاعتذار !!

الفريق الاول فى البطولة القادمة

كما تقرر فى اجتماع المكتب التنفيذى تعديل بعض لوائح بطولة كأس الأمم الافريقية خلال اجتماع الجمعية العمومية التى ستعقد فى السنغال بحيث يصبح الاشتراك بالمنتخب الاول للفرق المتأهلة للنهائيات أمرا الزاميا .

وفى حالة الاعتذار سينص القانون على ضرورة حدوث ذلك قبل البطولة بستين يوما على الاقل واذا تم هذا الاعتذار فى أقل من هذه المدة يصبح من حق الاتحاد الافريقى توقيع رأى عقوبة بعيدا عن اللائحة .

ليتوانيا تبحث إجراءات انفصالها رياضيا

اعلن رئيس اللجنة الرياضية فى جمهورية ليتوانيا السوفيتة ان اللجنة تعد حاليا مجموعة من المستندات لاستكمال الاجراءات التى عرضت على المدير العام للجنة الاولمبية الدولية بشأن انضمام الاتحادات الرياضية الليتوانية الى الاتحادات الدولية الرياضية والحركة الاولمبية .. وقال ان اللجنة الاولمبية الدولية ستبحث هذه المسألة خلال شهر ابريل القادم .

المصرى يلعب مع الشهداء بالإسماعيلية

يلتقى اليوم بملعب الشهداء بالاسماعيلية فريقا المصرى والشهداء فى مباراة ودية فى كرة القدم .

ميلانو واليوفنتوس ٢٥ إبريل

تحدد يوم ٢٥ ابريل القادم موعدا لمباراة العودة بين فريقى ميلانو ويوفنتوس فى نهائى كأس ايطاليا وتقام بمدينة ميلانو .

وكانت مباراة الذهاب التى اقيمت على ملعب يوفنتوس بمدينة تورينو قد انتهت بالتعادل بدون اهداف .

والمعروف أن نادى ميلانو فاز ببطولة دورى ايطاليا فى الموسم الماضى وحقق ايضا بطولة اوروبا للاندية ابطال الدورى .